

**Disegno di legge: Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015) (A.C. 2679-bis-A).**

**ORDINE DEL GIORNO**

La Camera, premesso che:

creato nel 1946, l'ICOM è un'organizzazione non governativa (ONG), in rapporto formale con l'UNESCO, che gode di uno status consultivo presso il Consiglio economico dell'ONU. Con i suoi 117 Comitati nazionali, i 31 Comitati internazionali e le 20 Organizzazioni internazionali affiliate costituisce una rete di più di 32.000 membri diffusa in 136 paesi e territori;

attraverso l'attività dei suoi Comitati ICOM definisce gli standard minimi e di eccellenza nella progettazione e gestione dei musei e per l'organizzazione delle collezioni, validi a livello internazionale. Il suo Codice etico dei Musei, adottato nel 1986 e rivisto nel 2006, tradotto in 37 lingue (tra cui l'italiano), stabilisce i valori e i principi deontologici di riferimento per la comunità museale mondiale e fissa le norme minime di pratica e di performance professionale per i musei e il loro personale;

ogni tre anni la Conferenza generale raccoglie alcune migliaia di professionisti di tutto il mondo per affrontare un tema di riflessione comune in ambito museologico e museografico. Per la Conferenza di Milano 2016, su proposta di ICOM Italia, il confronto avverrà sul rapporto fra musei e paesaggi culturali, un tema strategico per i musei del Terzo millennio perché investe i musei nella tutela e valorizzazione patrimonio culturale nel suo complesso;

la Conferenza generale di Milano 2016 si propone di coinvolgere su questo tema, ampiamente dibattuto in Italia considerata la particolare natura del suo patrimonio culturale, le delegazioni provenienti da tutto il mondo, riportando la museologia italiana al centro del confronto internazionale;

la Conferenza sarà anche l'occasione per stabilire rapporti e stipulare accordi di collaborazione fra i musei e i museologi italiani e quelli dei Paesi di provenienza dei suoi partecipanti su comuni progetti di ricerca, di organizzazione di mostre, di formazione del personale. La sua preparazione da parte di ICOM Italia e del Comitato organizzatore della Conferenza sta già mobilitando in questa prospettiva le istituzioni museali statali, regionali e degli enti locali;

attraverso gli incontri dei Comitati internazionali che si svolgeranno in parte al di fuori della sede della Conferenza, la giornata dedicata alle escursioni e le proposte di viaggio in Italia suggerite ai partecipanti, prima e dopo la Conferenza stessa, Milano 2016 costituisce anche un'occasione irripetibile di far conoscere i musei e i paesaggi italiani ai 4.000 museologi di cui è prevista la presenza, facendo di essi dei qualificati ambasciatori della bellezza del nostro Paese, per promuovere in tutto il mondo l'Italia come destinazione di un turismo culturale qualificato;

l'Italia, tra i primi paesi a costituire un Comitato nazionale nei primi anni di vita dell'ICOM, diverrà nel 2016 la sede delle celebrazioni del 70° anniversario della sua creazione che si svolgeranno in coincidenza della Conferenza generale, coinvolgendo i massimi esponenti della museologia mondiale,

**impegna il Governo**

a valutare l'opportunità di sostenere a livello economico ed a livello operativo la realizzazione della 24a Conferenza generale dell'ICOM DI Milano 2016, sul tema «Musei e paesaggi culturali» e alle celebrazioni del 70° anniversario della fondazione dell'International Council of Museums.

9/2679-bis-A/217. *D'Ottavio, Manzi, Piccoli Nardelli, Rampi, Malpezzi.*