



Catalogue des productions 2000

Les cédéroms

sociétés privées en italique

1. 1939-1945 la Seconde Guerre mondiale, la France libre, la France combattante et leur chef le Général de Gaulle au musée de l'Armée
2. Accounting unit, exchange medium, and store of value : the functions of money
3. Anne Frank House (The)
4. Apprenez à regarder à Sacha le Chat
5. *Artus contre le démon du musée*
6. Autre moitié de l'Europe (L')
7. Aventures de Cartapus à Massilia, à la découverte des Docks Romains de Marseille (Les)
8. Biblical subjects in artworks from the Hermitage collection
9. Birth of a metropolis
10. Cantor & Musicus, la musique dans les manuscrits médiévaux de la Bibliothèque Interuniversitaire-Médecine de Montpellier
11. *Chefs-d'œuvre et civilisations – Afrique, Asie, Océanie, Amériques, les arts premiers au Louvre*
12. Christian Gattinoni, Seconde génération, Mémoire de la Déportation
13. Distant home, a history of Jews in Australia (A)
14. Egyptian Treasures in Europe, 1000 Highlights
15. Egyptian Treasures in Europe, Musées Royaux d'Art et d'Histoire Bruxelles
16. Entrez dans d'autres Musées
17. *Fenêtre sur l'Art : Jean Siméon Chardin, le Bénédictin et autres chefs-d'œuvre*
18. *ForwArt, a choice*
19. Game : Economic Policy
20. *Hermitage 2000, the Art of Western Europe (The)*
21. Hungary Underground
22. Interactive documentaries on an information terminal, Central bank policy in the Third Reich / Reichsbankgold / Controversy on central bank autonomy
23. It's always morning – *Somewhere*
24. Jews in Australia, a swag of stories
25. *Jocs del Museu Casa Rull*
26. Kremlin to Reichstag (From)
27. Life and history of the Jews Eastern Europe
28. Louvre, l'Ultime Malédiction
29. *Man Ray, photographe dadaïste et surréaliste*
30. *Marcel Proust*
31. *Martin Luther, 1483-1546*
32. Mary Evans : Filter, an interactive teaching resource
33. Modern Decorative Arms in Russia
34. Museo Cantonale d'Arte
35. *Navegar, les découvertes des Portugais du XVème au XVIIème siècle*
36. Olavinlinna Castle, the Stream of Historical Events of Olavinlinna
37. *Paintings of children at play through the age*
38. *Palais et Jardins d'Europe*
39. *Pieter Bruegel l'Ancien, les proverbes flamands*
40. Pompéi, la colère du Volcan
41. Projet Arabesque
42. Propulsion solide (La)
43. *Roland Bechmann explore le Carnet de Villard de Honnecourt*
44. Rudolf Frieling / Dieter Daniels : Media Art Interaction, the 1980s and 1990s in Germany
45. Secret Palazzo Vecchio

46. Shield of Russia : Orthodoxy, Army and Navy
47. Silicapolis, l'univers de la microélectricité
48. Terra Musicalis, encyclopaedia of Musical Instruments
49. Tombeaux de la dynastie Han à Mawangdui (Les)
50. Topographie des Terrors, zum Umgang mit dem "Prinz-Albrecht-Gelände" nach 1945

1939-1945 la Seconde Guerre mondiale, la France libre, la France combattante et leur chef le Général de Gaulle au musée de l'Armée

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Telimage, Paris

Auteur(s) : BUTZBACH Pierre-Yves, Telimage

Producteur(s) : Fondation de la France Libre, Paris, France

Editeur(s) : Telimage, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Musée de l'Armée, Paris, France

Année : 2000

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information, illustration

muséographique

Thématique : Histoire

Résumé : Présentation multimédia du plus vaste conflit de l'histoire. Navigation chronologique à travers les principaux événements de cette période. Visite 3D et interactive du site des Invalides et du Musée de l'Armée.

Accounting unit, exchange medium, and store of value : the functions of money

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt

Auteur(s) : Krafft, Dietmar Prof. DR

Producteur(s) : Inter/Aktion, München

Editeur(s) : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Museums-Shop of the Money Museum (Bouvier /Gonski, Bonn)

Année : 1999

Version : Allemand, anglais

Genre : Fiction, document de formation

Thématique : Economie

Résumé : Ce jeu emmène le joueur dans un monde dans lequel il n'y a pas d'argent. Il montre à quel point il y est difficile d'obtenir par échange les marchandises désirées, de stocker des capitaux au cours de l'hiver sans perte de valeur, et de rassembler une certaine somme de paiement.

Anne Frank House (The)

Sélection Officielle

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Anne Frank House, Amsterdam

Auteur(s) : VAN DER SLUIS Wouter

Producteur(s) : Lost Boys Interactive, VAN DER WIJK Frédérique, Amsterdam, Pays-Bas, Anne Frank House, NETTEN Gerard, Amsterdam, Pays-Bas

Editeur(s) : Soft Machine, Amsterdam, Pays-Bas

Année : 1999

Version : Hollandais, anglais, français, allemand

Genre : Documentaire, document de formation, illustration muséographique

Thématique : Histoire, Patrimoine

Résumé : La Maison Anne Frank commémore le lieu où Anne Frank, cachée, écrit son célèbre journal pendant l'occupation nazie. Ce cédérom retrace son histoire et celle de sa famille, les événements historiques et le quotidien : archives photographiques, vidéos, reconstitution virtuelle des différentes pièces de la maison.

Apprenez à regarder à Sacha le Chat

Pays : France

Etablissement souscripteur : Grande Galerie de l'Evolution, Paris

Auteur(s) : PARENT Agnès

Producteur(s) : Muséum National d'Histoire

Naturelle, Paris, France

Année : 1999

Version : Français, anglais, italien

Genre : Ludo-éducatif

Thématique : Histoire naturelle

Résumé : Cet interactif, borne intégrée dans l'exposition temporaire "Pas si bêtes ! mille cerveaux, mille mondes", explique que la capacité à voir est largement conditionnée par l'expérience visuelle précoce de l'individu.

Artus contre le démon du musée

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Hachette Multimédia, Paris

Producteur(s) : Hachette Multimédia, Paris, France,

Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

Année : 2000

Version : Français

Genre : Ludo-culturel

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Jeu interactif dans le repaire d'un musée : la famille d'Artus est la gardienne du musée; un soir, des phénomènes étranges font resurgir la terrible malédiction du Musée. L'épouvantable Démon du Musée s'attaque à toutes les toiles ! Grâce à ses pouvoirs magiques, Artus se déplace dans l'univers parallèle du double des toiles, véritable décor de théâtre où les personnages prennent vie.

Autre moitié de l'Europe (L')

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris

Auteur(s) : DABIN Véronique

SANCHEZ Marc

Producteur(s) : Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

Editeur(s) : Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Réunion des Musées Nationaux, Paris
Année : 2000
Version : Français
Genre : Illustration muséographique
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : Catalogue de l'exposition " L'autre moitié de l'Europe ", présentée au Jeu de Paume de Février à Juin 2000.

Aventures de Cartapus à Massilia, à la découverte des Docks Romains de Marseille (Les)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée d'Archéologie Méditerranéenne pour le Musée des Docks Romains, Marseille
Auteur(s) : MAZIERES Didier
Producteur (s) : Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Marseille, France
Editeur(s) : Lyken, Marseille, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Direction de Recherche archéologique sous marine, CNRS (CCJ)
Année : 1999/2000
Version : Français
Genre : Ludo-culturel
Thématique : Archéologie
Résumé : A travers un jeu d'aventure, le programme propose une découverte ludique de l'entrepôt à Dolia du musée des Docks romains, d'un atelier de potier ; commerce du vin à l'époque romaine, fabrication des Dolia...

Biblical subjects in artworks from the Hermitage collection

Sélection Officielle
Pays : Russie
Etablissement souscripteur : Russian National Multimedia Center, Moscow
Auteur(s) : ZALETAEVA Elena
Producteur (s) : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie
Editeur(s) : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : State Hermitage
Année : 2000
Version : Russe, anglais
Genre : Illustration muséographique
Thématique : Beaux-Arts, Histoire, Muséologie
Résumé : Exploration du monde fascinant de l'Histoire Biblique à travers les chefs-d'œuvre de la collection de l'Hermitage.

Birth of a metropolis

Pays : Hongrie
Etablissement souscripteur : Hungarian National Museum, Budapest
Année : 2000
Version : Hongrois
Genre : Documentaire
Thématique : Histoire, Patrimoine
Résumé : Un voyage dans le temps dans Budapest, ce cédérom présente la ville de 1860 jusqu'au XXème siècle.

Cantor & Musicus, la musique dans les manuscrits médiévaux de la Bibliothèque

Interuniversitaire-Médecine de Montpellier

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : Bibliothèque Interuniversitaire, Montpellier
Auteur(s) : VIAL Mireille, Bibliothèque Universitaire Médecine, Montpellier
Producteur (s) : Bibliothèque Interuniversitaire, Montpellier, France
Editeur(s) : Bibliothèque Interuniversitaire, Montpellier, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : IRHT (CNRS), CINES, Formation continue Montpellier3, Asso Inter'Activ, DRAC Languedoc-Roussillon, Pôle européen de Montpellier
Année : 2000
Version : Français, anglais
Genre : Documentaire, illustration muséographique
Thématique : Histoire, Patrimoine
Résumé : Autour d'extraits de deux précieux manuscrits de musique de la Bibliothèque, ce cédérom présente l'intégralité des pièces notées du fonds médiéval, ainsi que des enluminures d'instruments de musique. Véritable histoire de la musique au Moyen Age.

Chefs-d'œuvre et civilisations – Afrique, Asie, Océanie, Amériques, les arts premiers au Louvre

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : Carré Multimédia, Paris
Auteur(s) : Carré Multimédia (conception éditoriale)
Médialine Production (réalisation)
Producteur (s) : Musée du quai Branly, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Carré Multimédia, Paris, France
Editeur(s) : Carré Multimédia, Paris, France
Réunion des Musées Nationaux, Paris, France
Musée du quai Branly, Paris, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Musée du quai Branly, Paris, France
Réunion des Musées Nationaux, Paris, France
Année : 2000
Version : Français, anglais
Genre : Illustration muséographique
Thématique : Beaux-Arts, Ethnologie, Muséologie, Patrimoine
Résumé : 110 chefs-d'œuvre d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et d'Amériques sont exposés au Louvre, à la fois œuvres d'art par leurs qualités esthétiques et objets porteurs de sens et d'histoire. Les approches esthétique et scientifique se côtoient, s'éclairent et s'enrichissent l'une l'autre.

Christian Gattinoni, Seconde génération, Mémoire de la Déportation

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée de l'Histoire vivante, Montreuil
Auteur(s) : GATTINONI Christian
Réalisateur(s) : BENGOLD Vincent
Producteur(s) : Musée de l'Histoire vivante, Montreuil, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Musée de la Résistance, Champigny
Année : 2000
Version : Français

Genre : Documentaire, Art vidéo ou techno
Thématique : Art moderne et contemporain, Histoire
Résumé : Ce cédérom nous invite à rencontrer la seconde génération de la déportation ; trois itinéraires dont celui de l'histoire vécue d'un camp (Mathausen) permettent de s'interroger sur les moyens de la transmission de la mémoire.

Distant home, a history of Jews in Australia(A)

Sélection Officielle

Pays : Australie

Etablissement souscripteur : Jewish Museum of Australia, Victoria

Editeur(s) : Jewish Museum of Australia, Victoria

Année : 1998

Version : Anglais

Genre : Document de formation, illustration muséographique

Thématique : Histoire, Muséologie, Patrimoine

Résumé : Panorama de la vie juive en Australie de l'arrivée de la première Flotte à nos jours : le voyage, être australien, la communauté juive, arts et culture.

Egyptian Treasures in Europe, 1000 Highlights (vol.1)

Sélection Officielle

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : CCER/U-CCER

Production B.V., Universiteit Utrecht

Auteur(s) : VAN DER PLAS Dirk Prof.Dr.

Producteur(s) : U-CCER Production B.V, Utrecht, Pays-Bas

Editeur(s) : VAN DER PLAS Dirk Prof.Dr., Utrecht, Pays-Bas

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Allard Pierson Museum, Amsterdam, Pays-Bas, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles, Belgique, National Museum of Ireland, Dublin, Irlande, Museo Egizio di Firenze, Firenze, Italie, Roemer-und Pelizaeus Museum, Hildesheim, Allemagne
Institut de Papyrologie et d'Égyptologie, Lille, France, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, Portugal, National Museums & Galleries on Merseyside, Liverpool, Royaume-Uni, Museo Arqueologico Nacional, Madrid, Espagne, Kulturhistorisches Museum Wien, Wien, Autriche, Centre for Computer-aided Egyptological Research, Utrecht, Pays-Bas
Année : 1999

Version : Hollandais, anglais, français, allemand, italien, portugais, espagnol

Genre : Document de formation, illustration muséographique

Thématique : Archéologie, Histoire, Muséologie

Résumé : La série Egyptian Treasures in Europe est le produit d'un consortium de 10 musées européens (Amsterdam, Bruxelles, Dublin, Florence, Lille, Liverpool, Madrid, Lisbonne, Hildesheim, Vienne). Ce premier volume introduit la série et présente 100 chefs-d'œuvre de chaque collection.

Egyptian Treasures in Europe, Musées Royaux d'Art et d'Histoire Bruxelles (vol.2)

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : CCER/U-CCER

Production B.V., Universiteit Utrecht

Auteur(s) : VAN DER PLAS Dirk Prof.Dr.

Producteur(s) : U-CCER Production B.V, Utrecht,

Pays-Bas

Editeur(s) : VAN DER PLAS Dirk Prof.Dr., Utrecht,

Pays-Bas

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Musées

Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles, Belgique,

Centre for Computer-aided Egyptological Research,

Utrecht, Pays-Bas

Année : 2000

Version : Hollandais, anglais, français, allemand, italien, portugais, espagnol

Genre : Document de formation, illustration

muséographique

Thématique : Archéologie, Histoire, Muséologie

Résumé : La série Egyptian Treasures in Europe est

le produit d'un consortium de 10 musées européens

(Amsterdam, Bruxelles, Dublin, Florence, Lille,

Liverpool, Madrid, Lisbonne, Hildesheim, Vienne). Ce

second volume présente 1500 objets des Musées

Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

Entrez dans d'autres Musées

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musées des Techniques et Cultures comtoises, Salins Les Bains

Auteur(s) : NIVOIX Georges

SIMARD Eric

Producteur(s) : Musées des Techniques et Cultures

comtoises, Salins Les Bains, France

Editeur(s) : Musées des Techniques et Cultures

comtoises, Salins Les Bains, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Direction

Régionale des Affaires Culturelles Franche Comté, 26

musées de la région

Année : 2000

Version : Français, anglais, allemand, néerlandais

Genre : Document d'information

Thématique : Patrimoine, Sciences et Techniques

Résumé : Borne interactive présentant 26 musées :

visite guidée du musée, de ses activités et

collections ; des jeux entraînent l'utilisateur dans des

missions de recherche et de fabrication d'objets qui le

font passer d'un musée à l'autre au fil du scénario.

Fenêtre sur l'Art : Jean Siméon Chardin, le Bénédicité et autres chefs-d'œuvre

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Hyptique, Paris

Producteur(s) : Réunion des Musées nationaux,

Paris, France, La Cinquième Multimédia, Vilo

Multimedia

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Réunion des

Musées nationaux, Paris, France

Année : 1999

Version : Français

Genre : Illustration muséographique

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Cette collection de cédérom culturels

propose de découvrir l'ensemble de la production

d'un artiste majeur à travers l'analyse d'œuvres

phares et de leur place dans l'histoire de l'Art.

ForwArt, a choice

Sélection Officielle

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : In Ovo, Bruxelles

Auteur(s) : BONFANTI Jean-Claude

Producteur(s) : BBL-service Arts, Bruxelles, Belgique
Année : 2000
Version : Hollandais, français, anglais
Genre : Document d'information
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : Six conservateurs internationaux présentent six artistes contemporains dans une exposition organisée à Bruxelles.

Game : Economic Policy

Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt
Auteur(s) : Dietrich, Dipl.-Kfm. Jörg
Producteur(s) : Inter/Aktion, München
Editeur(s) : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Museums-Shop of the Money Museum (Bouvier /Gonski, Bonn)
Année : 1999
Version : Allemand, anglais
Genre : Fiction, document de formation
Thématique : Economie
Résumé : Le but de ce jeu est d'apprendre comment le gouvernement, la banque central, le management et le travail peuvent influencer sur la valeur de l'argent.

Hermitage 2000, the Art of Western Europe (The)

Sélection Officielle
Pays : Russie
Etablissement souscripteur : Intersoft, Moscow
Auteur(s) : Intersoft
Producteur(s) : Intersoft, Moscow, Russie
Editeur(s) : Intersoft, Moscow, Russie
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : The State Hermitage Museum, St. Petersburg
Année : 2000
Version : Russe, anglais
Genre : Illustration muséographique
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Présentation du Palais de l'Hermitage et de centaines d'œuvres de grands artistes.

Hungary Underground

Pays : Hongrie
Etablissement souscripteur : Hungarian National Museum, Budapest
Année : 2000
Version : Hongrois, anglais
Genre : Document de Formation, Ludo-culturel
Thématique : Archéologie

Interactive documentaries on an information terminal, Central bank policy in the Third Reich / Reichsbankgold / Controversy on central bank autonomy

Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt
Auteur(s) : Christian Erb., M.A., C
Producteur(s) : Inter/Aktion, München
Editeur(s) : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt
Année : 1999
Version : Allemand
Genre : Documentaire, document de formation
Thématique : Histoire, Economie

Résumé : Borne interactive qui présente l'histoire de la banque centrale allemande : politique de la banque et gestion de la Reichsbank de "l'or volé" pendant le Troisième Reich (1933-1945, débat sur la question controversée de l'autonomie de la banque centrale.

It's always morning - Somewhere

Pays : Finlande
Etablissement souscripteur : The Museum of Foreign Art Sinebrychoff, Helsinki
Auteur(s) : AALTO Terho
HUHTAMÄKI Harri
MCKEE Jim
Producteur(s) : The Museum of Foreign Art Sinebrychoff, Helsinki, Finlande
Année : 1999
Version : Finnois, anglais
Genre : Fiction, Documentaire, art vidéo ou art techno, illustration muséographique
Thématique : Beaux-Arts, Ethnologie, Histoire, Patrimoine

Jews in Australia, a swag of stories

Pays : Australie
Etablissement souscripteur : Jewish Museum of Australia, Victoria
Auteur(s) : RICCI Swart
Producteur(s) : Jewish Museum of Australia, Victoria, University of Melbourne, Victoria
Editeur(s) : Jewish Museum of Australia, Victoria
Année : 1997
Version : Anglais
Genre : Document de formation, illustration muséographique
Thématique : Histoire, Muséologie, Patrimoine
Résumé : Quatre familles, couvrant plus de trois générations, racontent leur propre histoire : l'arrivée, l'installation et la vie en Australie.

Jocs del Museu Casa Rull

Sélection Officielle
Pays : Espagne
Etablissement souscripteur : Mubimedia S.L., Barcelona
Auteur(s) : Mubimedia S.L
Producteur(s) : Mubimedia S.L., Barcelona, Espagne
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Service du patrimoine culturel d'Andorre
Année : 2000
Version : Catalan
Genre : Document de formation, ludo-culturel
Thématique : Ethnologie, Histoire
Résumé : 4 jeux interactifs, éducatifs et formateurs sur l'histoire familiale et héréditaire d'une ferme typique en Andorre.

Kremlin to Reichstag (From)

Pays : Russie
Etablissement souscripteur : Russian National Multimedia Center, Moscow
Auteur(s) : SERGEEV A.
Producteur(s) : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie
Editeur(s) : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie
Année : 2000
Version : Russe

Genre : Documentaire, illustration muséographique
Thématique : Histoire, Muséologie
Résumé : L'histoire de la Russie pendant la Seconde Guerre mondiale.

Life and history of the Jews Eastern Europe

Sélection Officielle

Pays : Israël

Etablissement souscripteur : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv

Auteur(s) : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv, Israël

Producteur(s) : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv, Israël

Année : 1996

Version : Anglais

Genre : Documentaire, document de formation, illustration muséographique

Thématique : Histoire, patrimoine

Résumé : Vie et histoire des Juifs de l'Europe de l'Est.

Louvre, l'Ultime Malédiction

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Réunion des Musées Nationaux, Paris

Auteur(s) : Index +, LUSSAN Edouard

Producteur(s) : Index+, Paris, France

Réunion des Musées Nationaux, Paris, France,

France Télécom Multimédia, France

Editeur(s) : Index+, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Service culturel du Musée du Louvre, Paris, France

Année : 2000

Version : Français

Genre : Fiction, ludo-culturel

Thématique : Histoire, Patrimoine

Résumé : Jeu interactif dans le château du Louvre au Moyen Age, à travers la Renaissance et au siècle des Lumières, à la poursuite d'objets maléfiques et sous la menace de ceux qui tenteront de s'en emparer pour provoquer la fin du monde.

Man Ray, photographe dadaïste et surréaliste

Pays : France

Etablissement souscripteur : Telimage, Paris

Auteur(s) : BUTZBACH Pierre-Yves

Producteur(s) : Telimage, Paris, France, ODA Edition, Sèvres, France

Année : 1999

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Photographe essentiel du XX^{ème} siècle, adopté par le milieu artistique du mouvement dada, puis plus tard des surréalistes, Man Ray crée des images mentales. Une galerie virtuelle fait découvrir ses œuvres les plus importantes, des extraits d'interviews de Man Ray lui-même et ses écrits lus.

Marcel Proust

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Hyptique, Paris

Auteur(s) : TADIE Jean-Yves, Gallimard

Producteur(s) : Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Gallimard, Paris, France

Hyptique, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Bibliothèque Nationale de France, Paris

Année : 1999

Version : Français

Genre : Documentaire, Ludo-culturel

Thématique : Patrimoine

Résumé : Pour connaître Marcel Proust et découvrir son œuvre, ce cédérom invite à suivre un parcours vivant : biographie interactive accompagnée de morceaux choisis à lire ou à écouter, parcours dans l'œuvre de l'auteur, témoignages d'écrivains, dossiers thématiques initient à l'œuvre de l'auteur, à ses personnages jusqu'au répertoire musical de l'époque.

Martin Luther, 1483-1546

Sélection Officielle

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin

Auteur(s) : GERLING Winfried

Producteur(s) : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne

Editeur(s) : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : LutherHalle Wittenberg

Année : 1996

Version : Allemand, anglais

Genre : Document d'information

Thématique : Histoire, Patrimoine

Résumé : La vie et l'œuvre de Martin Luther.

Mary Evans : Filter, an interactive teaching resource

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : Institute of International Visual Arts (inIVA), London

Auteur(s) : EVANS Mary

Producteur(s) : Institute of International Visual Arts (inIVA), London, Royaume-Uni

Editeur(s) : Institute of International Visual Arts (inIVA), London, Royaume-Uni

Année : 1999

Version : Anglais

Genre : Document de formation, ludo-culturel

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : "Filter", une œuvre d'art interactive de l'artiste Mary Evans, engage le visiteur dans un voyage à multiples facettes de jeu et de découverte.

Modern Decorative Arms in Russia

Pays : Russie

Etablissement souscripteur : Russian National Multimedia Center, Moscow

Auteur(s) : BUYNOVA T.

Producteur(s) : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie

Editeur(s) : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Guild of Side-Arues Gunsmiths

Année : 1999

Version : Russe
Genre : Documentaire, illustration muséographique
Thématique : Histoire, Muséologie
Résumé : Les plus belles œuvres des principaux armuriers russes.

Museo Cantonale d'Arte

Sélection Officielle
Pays : Suisse
Etablissement souscripteur : Divisione della Formazione Professionale, Breganzona
Auteur(s) : Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Suisse
Producteur(s) : Divisione della Formazione Professionale, Breganzona, Suisse
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Dipartimento dell'Istruzione e della cultura, Divisione della formazione professionale, Divisione della cultura (Museo Cantonale d'Arte, Lugano)
Année : 2000
Version : Italien, anglais
Genre : Document d'information, illustration muséographique
Thématique : Art moderne et contemporain, Beaux-Arts, Muséologie
Résumé : Présentation des collections permanentes du Musée, du Gothique tardif aux tendances contemporaines.

Navegar, les découvertes des Portugais du XV^{ème} au XVII^{ème} siècle

Pays : France
Etablissement souscripteur : ODA Editions, Sèvres
Auteur(s) : HATALA André
Producteur(s) : ODA Editions, Sèvres, France
Editeur(s) : ODA Editions, Sèvres, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Pavilhão de Portugal, Lisboa, Réunion des Musées Nationaux, Paris
Année : 1998
Version : Français, portugais, anglais
Genre : Document d'information
Thématique : Histoire
Résumé : A partir de 1418, les navigateurs portugais quittent les côtes pour prendre la haute mer vers l'Afrique, l'Inde, le Brésil, la Chine et enfin le Japon. Ce CD-ROM raconte cette épopée de deux siècles : les personnages, les aventures, les obstacles surmontés, les progrès accomplis, l'ouverture des routes maritimes et la découverte des civilisations et de leurs cultures.

Olavinlinna Castle, the Stream of Historical Events of Olavinlinna

Sélection Officielle
Pays : Finlande
Etablissement souscripteur : National Board of Antiquities, Helsinki
Auteur(s) : The National Board of Antiquities, Maire Mattinen, Helsinki, Finlande
Producteur(s) : To the Point, Edita, Finlande
Editeur(s) : National Board of Antiquities, Helsinki, Finlande
Version : Finnois, suédois, anglais
Genre : Documentaire, document de formation
Thématique : Histoire, Patrimoine
Résumé : Ce CD-ROM propose, en six visites, une large présentation de l'histoire mouvementée du

château médiéval d'Olavinlinna et de la région de Savonlinna.

Paintings of children at play through the age

Pays : Taiwan R.O.C.
Etablissement souscripteur : Brightideas, Taipei
Auteur(s) : TUNG Wen-e
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : The National Palace Museum, Taiwan
Année : 2000
Version : Chinois
Genre : Ludo-culturel
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Des célèbres peintures du National Palace Museum, représentant des enfants en train de jouer, illustrent le monde innocent de l'enfance en Chine. Des jeux permettent de reconstituer ces peintures à partir de personnages dessinés contemporains.

Palais et Jardins d'Europe

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : Kairos Vision, Paris
Auteur(s) : VERNEREY-LAPLACE Denise
Producteur(s) : Kairos Vision, Paris, France
Editeur(s) : Kairos Vision, Paris, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Etablissement Public de Versailles, Unesco Palais de Marly, Palais de Drottningholm, Palais de La Granja, Palais de Caserte, Palais de Schönbrunn, Palais de Peterhof, Villa Pisani
Année : 1999
Version : Français, anglais
Genre : Illustration muséologique
Thématique : Patrimoine
Résumé : Visite interactive de huit Palais prestigieux d'Europe et de leurs jardins, un voyage baroque dans l'art et la vie du Grand Siècle : entrez dans l'intimité des Rois et des Empereurs, dans les lieux de pouvoir qui ont façonné l'histoire et la diversité de l'Europe.

Pieter Bruegel l'Ancien, les proverbes flamands

Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin
Auteur(s) : MISSFELDT Martin
Producteur(s) : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne
Editeur(s) : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Gemäldegalerie Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz
Année : 1998
Version : Allemand, français, anglais
Genre : Illustration muséographique
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Ce CD-ROM nous entraîne, à la manière d'un divertissement, dans le monde des proverbes flamands de Bruegel. Il propose, sous la forme de détails visuels, de citations et de courtes animations, un accès varié aux proverbes et à leur signification.

Pompéi, la colère du Volcan

Pays : France
Etablissement souscripteur : Réunion des Musées Nationaux, Paris

Auteur(s) : Arxel Tribe, CHANTEUX Béryl
Producteur(s) : Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Cryo Interactive, Paris, France, Surintendance Générale de Pompéi, Italie
Editeur(s) : Cryo Interactive, Paris, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Surintendance Générale de Pompéi, Italie, Divers experts du CNRS
Année : 2000
Version : Français, anglais, italien
Genre : Fiction, ludo-culturel
Thématique : Archéologie, Histoire, Patrimoine
Résumé : Jeu interactif dans Pompéi, en l'an 79 après JC, quatre jours avant l'éruption du Vésuve.

Projet Arabesque

Pays : Belgique
Etablissement souscripteur : Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles
Auteur(s) : PUTMAN Françoise
Producteur(s) : INOVO-SPRL, Bruxelles, Belgique
Année : 2000
Version : Français
Genre : Document de formation
Thématique : Patrimoine
Résumé : Des objets, évocateurs de la culture islamique, choisis par des jeunes dans leur environnement sont mis en parallèle avec des éléments du patrimoine dans un but d'exploitation pédagogique. Les pistes insistent sur les enrichissements mutuels entre les cultures.

Propulsion solide (La)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget
Producteur(s) : Groupe SNPE
Année : 1999
Version : Français, anglais
Genre : Document d'information, illustration muséographique, ludo-culturel
Thématique : Sciences et techniques
Résumé : Présentés sous une forme pédagogique et ludique, les principes de la propulsion des fusées et l'anatomie d'un propulseur solide.

Roland Bechmann explore le Carnet de Villard de Honnecourt, collection l'œil de l'historien

Pays : France
Etablissement souscripteur : Hexagramm2, Paris
Auteur(s) : BECHMANN Roland
Producteur(s) : Hexagramm2, Paris, France
Année : 2000
Version : Français
Genre : Document d'information
Thématique : Histoire
Résumé : Cette collection invite un historien à explorer un document qu'il a sélectionné parce qu'il témoigne d'un aspect particulier de l'histoire européenne. Villard de Honnecourt est l'exemple type de ces architectes-ingénieurs qui parcouraient l'Europe comme de véritables commis voyageurs du gothique. En explorant son Carnet de dessins, témoignage exceptionnel de ces "docteurs es-pierre" que furent les architectes-ingénieurs du Moyen-Age, Roland Bechmann nous rend singulièrement proches et

familiers ces hommes qui n'hésitaient pas à lancer jusqu'à plus de cent cinquante mètres de haut les flèches de leurs cathédrales.

Rudolf Frieling / Dieter Daniels : Media Art Interaction, the 1980s and 1990s in Germany

Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie/Mediathek, Karlsruhe
Auteur(s) : FRIELING Rudolf
Daniels Dieter
Producteur(s) : ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie/Mediathek, Karlsruhe, Allemagne
Editeur(s) : Springer Vienna New York, Vienna
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Goethe Institute, München (Media Department)
Année : 2000
Version : Allemand, français, anglais, espagnol
Genre : Document de formation, document d'information
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : Illustration de l'Art Media : vidéo, film et télévision, musique, installation, action et peinture des années 60 et 70. Dans une perspective internationale, les artistes allemands ou ceux travaillant en Allemagne ont donné une impulsion importante au développement de l'Art Media.

Secret Palazzo Vecchio

Pays : Italie
Etablissement souscripteur : Comune di Firenze – Servizio Musei Comunali, Firenze
Auteur(s) : PACETTI Paola
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze, Italie
Année : 2000
Version : Italien, anglais
Genre : Illustration muséographique
Thématique : Beaux-Arts, Patrimoine
Résumé : Histoire culturelle, sociale et artistique du Palazzo Vecchio, avec une référence particulière à l'histoire de la famille des Médicis.

Shield of Russia : Orthodoxy, Army and Navy

Pays : Russie
Etablissement souscripteur : Intersoft Inc., Moscow
Auteur(s) : Intersoft Inc
Producteur(s) : Intersoft Inc., Moscow, Russie
Editeur(s) : Intersoft Inc., Moscow, Russie
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : EGO Publisher
Année : 2000
Version : Russe
Genre : Document de formation, illustration muséographique
Thématique : Histoire, Patrimoine

Silicapolis, l'univers de la micro-électricité

Pays : France
Etablissement souscripteur : Centre de Culture Scientifique Technique & Industrielle (CCSTI), Grenoble
Auteur(s) : CHICOINEAU Laurent
Producteur(s) : Centre de Culture Scientifique Technique & Industrielle (CCSTI), Grenoble, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : STUniversity
Année : 1998-2000

Version : Français, anglais
Genre : Document de formation, document d'information
Thématique : Sciences et Techniques
Résumé : Ce cédérom invite à explorer la Galaxie Micro-électricité, technologie-clé du développement économique et social de nos sociétés industrielles, dans un voyage pluridisciplinaire, pédagogique et multimédia, à la découverte de ces puces de Silicium qui envahissent notre 21^{ème} siècle.

Terra Musicalis, encyclopaedia of Musical Instruments

Pays : Russie
Etablissement souscripteur : HyperMethod Company, St. Petersburg
Auteur(s) : KOSHELEV Vladimir V.
Producteur(s) : HyperMethod Company, St. Petersburg, Russie
Editeur(s) : HyperMethod Company, St. Petersburg, Russie
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : St.-Petersburg State Museum of Theatrical and Musical Art, Russie
Année : 2000
Version : Russe
Genre : Document de formation, illustration muséographique
Thématique : Muséologie, Patrimoine
Résumé : Encyclopédie multimédia des instruments de musique, chefs-d'œuvre du monde entier, depuis les anciens temps jusqu'à aujourd'hui.

Tombeaux de la dynastie Han à Mawangdui (Les)

Pays : Taiwan R.O.C.
Etablissement souscripteur : Liang Yi Culture Co, Ltd , Taipei
Auteur(s) : Liang Yi Culture Co, Ltd
Producteur(s) : Liang Yi Culture Co, Ltd , Taipei, Taiwan R.O.C.
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Musée Provincial de Hunan, Chine, Musée Palais National,

Taiwan, R.O.C.
Année : 2000
Version : Mandarin, anglais
Genre : Documentaire, reportage, document de formation, document d'information, illustration muséographique
Thématique : Archéologie, Beaux-Arts, Ethnologie, Histoire, Patrimoine, Sciences et techniques
Résumé : Parmi les découvertes archéologiques modernes de la Chine, l'excavation des Tombeaux de Dynastie Han à Mawangdui en 1972 reste la découverte la plus étonnante : plus de 1400 articles archéologiques retrouvés, le fameux corps féminin de Mme Li-Can, plus d'une trentaine de manuscrits anciens en soie. Ce multimédia réunit la documentation visuelle faite lors de la découverte des tombeaux à Mawangdui et l'exposition de plus de 200 articles retrouvés.

Topographie des Terrors, zum Umgang mit dem "Prinz-Albrecht-Gelände" nach 1945

Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin
Auteur(s) : RÖVER Gösta
Producteur(s) : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne
Editeur(s) : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Stiftung Topographie des Terrors, Berlin
Année : 1999
Version : Allemand
Genre : Documentaire
Thématique : Histoire
Résumé : La Centrale Nazie de l'appareil de persécution et de destruction se trouvait sur le terrain "Prinz-Albrecht". La Fondation "Topographie de la Terreur" documente l'histoire de ce terrain qui fut après la guerre presque oublié de la conscience collective. Le cédérom nous montre les rapports liés à ce lieu après 1945.

Les sites web

1. Agropolis Museum : www.agropolis.fr
2. Anne Frank House : www.annefrank.nl
3. Australian Prints, the Gordon Darling Australasian Print Fund : www.australianprints.gov.au
4. Bagatti Valsecchi Museum : www.museobagattivalsecchi.org
5. Cité de Carcassonne (La) : www.carcassonne.culture.fr
6. Découverte des Sciences de la Terre et de l'Univers (A la) : www.geospace-online.com
7. Deutsche Guggenheim Berlin : www.deutsche-guggenheim-berlin.de
8. Digital Art Resource for Education (DARE) : www.dareonline.org
9. Encyclopédie Nouveaux Médias : <http://www.newmedia-arts.org>
10. Hungarian National Museum (The) : www.origo.hnm.hu
11. Jardin botanique de Montréal : www.ville.montreal.qc.ca/jardin
12. Jews of Romenia(The) : www.bh.org.il
13. Louvre edu : www.louvre.edu
14. Magazine électronique du CIAC : <http://www.ciac.ca/magazine/index.html>
15. Mégalithes du Morbihan (Les) : www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes
16. Mémorial de Caen, un Musée pour la Paix : www.memorial.fr
17. Moscow Kremlin, Virtual Tour : www.moscowkremlin.ru
18. Musée d'Art Américain Giverny : www.maag.org

19. Musée de Louvain-la-Neuve, musée du dialogue : www.muse.ucl.ac.be
20. Musée Historique d'Abomey : www.epa-prema.net/abomey/
21. Musée Nicephore Niepce : www.museeniepce.com
22. Musées de Grasse : www.museesdegrasse.com
23. Musées de Nantes : www.mondesinventes.com
24. National Palace Museum : www.npm.gov.tw
25. Palais de la découverte : www.palais-decouverte.fr
26. Pas si bêtes ! 1000 cerveaux, 1000 mondes : www.mnhn.fr/expo/cerveaux
27. Power from the rapids, Tampere Net History : www.historia.tampere.fi
28. Rijksmuseum Amsterdam : www.rijksmuseum.nl
29. Virtual gate to photography : www.fmp.fi
30. Virtual Tour : www.hdg.de

Agropolis-Museum

Sélection Officielle
Adresse URL : www.agropolis.fr
Pays : France
Etablissement souscripteur : Agropolis-Museum, Montpellier
Auteur(s) : BOCAGE Frédéric
Année : 2000
Version : Français, anglais
Genre : Document d'information, illustration
muséographique
Thématique : Muséologie
Résumé : Site de l'Agropolis-Muséum, musée de science et de société consacré à l'alimentation dans le monde, offrant la visite de plusieurs expositions virtuelles consacrées à l'alimentation et à l'agriculture dans le monde.

Anne Frank House

Sélection Officielle
Adresse URL : www.annefrank.nl
Pays : Pays-Bas
Etablissement souscripteur : Anne Frank House, Amsterdam
Webmestre(s) : MASCINI Ton
AMAHORSEIJA Ita
Producteur(s) : Lost Boys Interactive, Amsterdam, Pays-Bas
Année : 1998-1999
Version : Hollandais, anglais, allemand
Genre : Document de formation, document d'information, illustration muséographique
Thématique : Histoire, Patrimoine
Résumé : Ce site présente l'histoire d'Anne Frank et de la maison où elle se cacha. Illustré de photos, animations et citations de son illustre journal, il décrit la persécution des juifs pendant la seconde Guerre Mondiale.

Australian Prints, the Gordon Darling Australasian Print Fund

Adresse URL : www.australianprints.gov.au
Pays : Australie
Etablissement souscripteur : National Gallery of Australia, Canberra
Auteur(s) : BUTLER Roger
Producteur(s) : POWRIE Andrew, National Gallery of Australia, Canberra, Australie
Editeur(s) : National Gallery of Australia, Canberra, Australie
Année : 2000
Version : Anglais

Genre : Document de formation
Thématique : Beaux-Arts, Muséologie
Résumé : Partie du site de la National Gallery of Australia qui donne accès à la collection australienne de gravures : œuvres (25000) et informations contextuelles concernant les artistes graveurs d'Australie, de Nouvelle Zélande, de Nouvelle Guinée ainsi que les gravures des artistes aborigènes.

Bagatti Valsecchi Museum

Adresse URL : www.museobagattivalsecchi.org
Pays : Italie
Etablissement souscripteur : Fondazione Bagatti Valsecchi, Milano
Webmestre(s) : PERETTA Roberto
Année : 1998
Version : Italien, anglais
Genre : Illustration muséographique
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Bagatti Valsecchi est une maison-musée datant de la fin du XIX^e siècle. Ce site présente le musée et ses collections.

Cité de Carcassonne (La)

Adresse URL : www.carcassonne.culture.fr
Pays : France
Etablissement souscripteur : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris
Auteur(s) : COLIN Mme
PINIES M.
AMIEL Mme
Producteur(s) : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris, France, Centre des Monuments Nationaux, Paris, France
Editeur(s) : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris, France
Centre des Monuments Nationaux, Paris, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Centre des Monuments Nationaux, Cité de Carcassonne, Archives départementales de l'Aude, Ethnopôle GARAE UMR 8555
Année : 2000
Version : Français, anglais, italien (en cours)
Genre : Document d'information
Thématique : Ethnologie, Patrimoine
Résumé : Ce site donne à voir et à comprendre l'édification de l'extraordinaire forteresse médiévale. Il présente l'analyse de son architecture sans omettre la dimension symbolique du monument, source

d'inspiration, cité décor et lieu de vie. Les 2500 ans d'histoire de la ville sont retracés depuis l'oppidum du VI^e siècle avant J-C jusqu'à son classement récent parmi le patrimoine de l'Humanité. Regards d'artistes, d'érudits, de voyageurs, témoignages de personnalités ainsi que d'habitants de la Cité sont également restitués.

Découverte des Sciences de la Terre et de l'Univers (A la)

Sélection Officielle

Adresse URL : www.geospace-online.com

Pays : France

Etablissement souscripteur : Géospace Observatoire d'Aniane, Montpellier

Auteur(s) : PELLEQUER Bernard

Institution(s) partenaire(s) : Ministère de l'Emploi, Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Conseil Général de l'Hérault, France Télécom, Université Montpellier II et le Pôle universitaire européen de Montpellier

Année : 2000

Version : Français, anglais

Genre : Document de formation, document d'information, ludo-culturel, éducation/culture

Thématique : Sciences et techniques

Résumé : geospace-online est un projet visant à fédérer sur Internet une vaste audience : grand public, chercheurs, enseignants, scolaires, autour d'un centre de ressources en ligne proposant un contenu très riche, actualisé en permanence, concernant le domaine des sciences de la Terre et de l'Univers (astronomie, géologie, atmosphère, espace...).

Deutsche Guggenheim Berlin

Adresse URL : www.deutsche-guggenheim-berlin.de

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Deutsche Guggenheim, Berlin

Année : 1997-2000

Version : Allemand, anglais

Genre : Documentaire

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Présentation de l'espace d'exposition Guggenheim de Berlin : expositions en cours, archivage des expositions passées, calendrier, activités, accès aux autres musées Guggenheim du monde.

Digital Art Resource for Education (DARE)

Adresse URL : www.dareonline.org

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : Institute of International Visual Arts (inIVA), London

Auteur(s) : SINKER Rebecca

Producteur(s) : Institute of International Visual Arts (inIVA), London, Royaume-Uni

Middlesex University's School of Lifelong learning and education, London, Royaume-Uni

The Centre for Electronic Arts

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Middlesex University's School of Lifelong learning and education, London, Royaume-Uni, The Centre for Electronic Arts

Année : 2000

Version : Anglais

Genre : Document de formation

Thématique : Art moderne et contemporain,

Patrimoine

Résumé : Site éducatif pour les élèves du secondaire (et les professeurs) qui explore l'art visuel contemporain dans un format numérique. En mettant en exergue des thèmes contemporains en rapport avec le jeu, l'espace et l'endroit, et en explorant des liens entre les œuvres d'artiste et les issues contemporaines, ce site propose une recherche sur les fonctions sociales, politiques, culturelles et économiques de l'art.

Encyclopédie Nouveaux Médias

Adresse URL : <http://www.newmedia-arts.org>

Pays : France

Etablissement souscripteur : Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris

Producteur(s) : Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Museum Ludwig, Cologne, Allemagne, Centre pour l'image contemporaine, Genève, Suisse

Année : 1998-2000

Version : Français, anglais, allemand

Genre : Document d'information

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Lieu d'information, outil de recherche documentaire et ouvrage scientifique, mais aussi lieu de réflexion sur les pratiques artistiques liées aux nouveaux médias. Il s'agit ici de la première étape du projet. Par la mise en commun des textes sur les œuvres de leur collection, le Centre Georges Pompidou, le Museum Ludwig et le Centre pour l'image contemporaine donnent au public international un ouvrage rassemblant des collections européennes importantes. Le site fait également état des initiatives prises dans ce domaine : expositions, manifestations, publications, productions...

Hungarian National Museum (The)

Sélection Officielle

Adresse URL : origo.hnm.hu

Pays : Hongrie

Etablissement souscripteur : Hungarian National Museum, Budapest

Année : 2000

Version : Hongrois, anglais

Genre : Document d'information, illustration muséographique

Thématique : Patrimoine, Beaux-Arts, Muséologie

Résumé : Présentation du musée, de ses collections, expositions et activités.

Jardin botanique de Montréal

Sélection Officielle

Adresse URL : www.ville.montreal.qc.ca/jardin

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Jardin botanique de Montréal

Année : 1999-2000

Version : Français, anglais

Genre : Documentaire, document d'information, illustration muséographique

Thématique : Histoire naturelle, Muséologie, Sciences et Techniques

Résumé : Grâce à sa collection de 21000 espèces et

cultivars de plantes, ses 10 serres d'exposition, sa trentaine de jardins thématiques, son équipe de chercheurs et ses programmes d'animation, le Jardin botanique de Montréal se classe parmi les plus importants et les plus beaux jardins botaniques du monde. Le site propose une visite virtuelle du Jardin.

Jews of Romenia (The)

Sélection Officielle

Adresse URL : www.bh.org.il

Pays : Israël

Etablissement souscripteur : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv

Producteur(s) : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv, Israël

Année : 2000

Version : Hébreu, anglais

Genre : Documentaire, document de formation, illustration muséographique

Thématique : Histoire, Patrimoine

Résumé : Partie du site du Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora cette exposition virtuelle décrit l'histoire des juifs de Roumanie : archives photographiques, cartes, extraits musicaux et de vidéos illustrent le propos.

Louvre edu

Sélection Officielle

Adresse URL : www.louvre.edu

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Louvre, Paris

Producteur(s) : Musée du Louvre, Paris, France

Editeur(s) : Musée du Louvre, Paris, France

Année : 1998

Version : Français

Genre : Document de formation, document d'information

Thématique : Archéologie, Beaux-Arts, Histoire, Patrimoine

Résumé : Service éducatif en ligne, conçu en priorité pour les enseignants et élèves du secondaire. Il offre l'accès à un nombre important de ressources visuelles et textuelles concernant les collections du musée et permet l'exploitation pédagogique de ces données.

Magazine électronique du CIAC

Sélection Officielle

Adresse URL :

<http://www.ciac.ca/magazine/index.html>

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Centre international d'art contemporain de Montréal

Producteur(s) : Centre international d'art contemporain de Montréal, Canada

Année : 1997

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Publication bilingue diffusée sur le réseau Internet à l'intérieur du site web du centre international d'art contemporain de Montréal, ce Magazine concerne le Web comme moyen de création et de communication. Il accorde une attention soutenue à l'art conçu pour le web, en

particulier, et valorise ainsi de nouvelles avenues d'exploration en art contemporain. De manière plus générale, cette publication traite des arts développés dans le domaine des nouveaux médias.

Mégalithes du Morbihan (Les)

Sélection Officielle

Adresse URL :

www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris

Auteur(s) : LE ROUX Charles-Tanguy

Producteur(s) : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris, France, Ministère de la Culture et de la Communication, Sous-Direction de l'Archéologie, Paris, France

Editeur(s) : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris, France

Ministère de la Culture et de la Communication,

Sous-Direction de l'Archéologie, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : CNRS

Année : 1999-2000

Version : Français, anglais, breton (en cours)

Genre : Document d'information

Thématique : Archéologie, Patrimoine

Résumé : Initiation interactive aux différents aspects de cette première grande architecture de pierre du monde : dolmens, menhirs et tumulus qui marquent le paysage de l'Ouest de la France depuis le Néolithique. Véritable encyclopédie sur le mégalithisme.

Mémorial de Caen, un Musée pour la Paix

Adresse URL : www.memorial.fr

Pays : France

Etablissement souscripteur : Mémorial de Caen

Auteur(s) : Mémorial de Caen

Année : 1996-2000

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information, illustration muséographique

Thématique : Histoire

Résumé : Site de présentation du musée et de ses activités. Expositions virtuelles et base de données documentaires.

Moscow Kremlin, Virtual Tour

Adresse URL : www.moscowkremlin.ru

Pays : Russie

Etablissement souscripteur : Noviy Disk, Moscow

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Moscow

Kremlin Museum, Moscow

Année : 1999

Version : Russe, anglais

Genre : Illustration muséographique

Thématique : Patrimoine

Résumé : Visite virtuel du site du Kremlin et de ses monuments.

Musée d'Art Américain Giverny

Adresse URL : www.maag.org

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Art Américain,

Giverny

Version : Français, anglais

Genre : Illustration muséographique

Thématique : Beaux-Arts, Muséologie

Résumé : Présentation du musée et de ses activités.

Musée de Louvain-la-Neuve, musée du dialogue

Adresse URL : www.muse.ucl.ac.be

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Musée de Louvain-la-Neuve

Auteur(s) : Musée de Louvain-la-Neuve

Producteur(s) : Musée de Louvain-la-Neuve, Belgique

Année : 1995-1999

Version : Français

Genre : Illustration muséographique

Thématique : Patrimoine, muséologie

Résumé : Informations pratiques, organisation, différents services et expositions du musée.

Présentation des collections permanentes : leur histoire, les époques, les continents, les techniques.

Musée Historique d'Abomey

Adresse URL : www.epa-prema.net/abomey/

Pays : Bénin

Etablissement souscripteur : Ecole du Patrimoine africain, Porto-Novo

Producteur(s) : Ecole du Patrimoine africain, Porto-Novo, Bénin

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Unesco, Ministère des Affaires étrangères d'Italie, Iccrom, Direction du Patrimoine culturel du Bénin

Année : 1999

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information, illustration muséographique, ludo-culturel

Thématique : Ethnographie, Histoire, Muséologie, Patrimoine

Résumé : Présentation du Musée historique d'Abomey, au Bénin avec l'histoire du royaume d'Abomey et de ses rois, l'architecture des palais royaux, les collections.

Musée Nicephore Niepce

Adresse URL : www.museeniepce.com

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée Nicephore Niepce, Chalon sur Saône

Réalisation : Affagard David, Le Point Com

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information, illustration muséographique

Thématique : Patrimoine

Résumé : Présentation des collections, expositions et activités du musée.

Musées de Grasse

Sélection Officielle

Adresse URL : www.museesdegrasse.com

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musées de Grasse, Grasse

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Ministère de la Culture et de la Communication, France, Conseil Régional (commission culture), DRAC, Conseil Général

Année : 2000

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information, illustration

muséographique

Thématique : Archéologie, Beaux-Arts, Ethnologie,

Histoire, Patrimoine, Sciences et Techniques

Résumé : Présentation des trois musées de la ville :

Musée International de la Parfumerie, Musée d'Art et

d'Histoire de Provence, Villa Musée Jean-Honoré

Fragonard : histoire, collections, activités, association

des amis du musée...

Musées de Nantes

Adresse URL : www.mondesinventes.com

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musées de Nantes

Auteur(s) : Web Design Factory

Producteur(s) : Direction Générale des Affaires

Culturelles, Ville de Nantes, Nantes, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Ville de

Nantes, DRAC, Mission 2000

Année : 2000

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information, illustration

muséographique

Thématique : Art moderne et contemporain, Beaux-

Arts, Histoire naturelle, Patrimoine, Sciences et

Techniques

Résumé : Site événementiel à propos des Mondes inventés, cinq expositions réalisées dans les musées de Nantes à partir de Jules Verne.

National Palace Museum

Sélection Officielle

Adresse URL : www.npm.gov.tw

Pays : Taiwan, R.O.C.

Etablissement souscripteur : National Palace

Museum, Taipei

Producteur(s) : Brightideas Co, Taipei, Taiwan R.O.C.

Année : 2000

Version : Chinois, anglais

Genre : Illustration muséographique

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Le site du National Palace Museum, musée qui abrite la plus grande collection d'art chinois dans le monde, propose non seulement des informations générales, un panorama des collections et des activités du musée, mais également des services éducatifs sur l'art chinois.

Palais de la découverte

Adresse URL : www.palais-decouverte.fr

Pays : France

Etablissement souscripteur : Palais de la découverte, Paris

Version : Français

Genre : Document d'information, illustration

muséographique

Thématique : Sciences et Techniques

Résumé : Présentation du Palais de la Découverte :

expositions permanentes, temporaires et itinérantes,

activités pédagogiques et scientifiques, dossiers

thématiques concernant la chimie, la physique,

l'astronomie, l'astrophysique, les mathématiques, les

sciences de la vie, la géoscience... Visite virtuelle du

Palais d'hier à aujourd'hui.

Pas si bêtes ! 1000 cerveaux, 1000 mondes

Adresse URL : www.mnhn.fr/expo/cerveaux
Pays : France
Etablissement souscripteur : Grande Galerie de l'Evolution, Paris
Auteur(s) : PARENT Agnès
VILLIERE Damien
Producteur(s) : Museum National d'Histoire naturelle, Grande Galerie de l'Evolution, Paris, France
Année : 1999
Version : Français
Genre : Illustration muséographique, ludo éducatif
Thématique : Histoire naturelle
Résumé : Présentation de l'exposition "Pas si bêtes ! 1000 cerveaux, 1000 mondes": informations sur le cerveau, jeux en ligne, articles...

Power from the rapids, Tampere Net History

Sélection Officielle
Adresse URL : www.historia.tampere.fi
Pays : Finlande
Etablissement souscripteur : Tampere Museums, Tampere
Producteur(s) : Tampere Business Development Centre, KOSTIAINEN Juha, Tampere, Finlande
Editeur(s) : Oy Media Tampere Ltd. Tampere, Finlande
Année : 1999-2000
Version : Finnois, anglais
Genre : Documentaire, document de formation
Thématique : Histoire, Patrimoine
Résumé : Histoire de la ville de Tampere.

Rijksmuseum Amsterdam

Sélection Officielle
Adresse URL : www.rijksmuseum.nl
Pays : Pays-Bas
Etablissement souscripteur : Rijksmuseum, Amsterdam
Producteur(s) : Rijksmuseum, Amsterdam, Pays-Bas
Année : 1999
Version : Hollandais, anglais, allemand, français, espagnol, italien.
Genre : Document d'information

Thématique : Beaux-Arts, Histoire
Résumé : Informations sur les expositions, les événements, le bâtiment, les collections, certains chefs-d'œuvre du musée et les projets éducatifs. Une visite virtuelle des salles offre la possibilité de se promener dans tout le musée.

Virtual gate to photography

Adresse URL : www.fmp.fi
Pays : Finlande
Etablissement souscripteur : The Finnish Museum of Photography, Helsinki
Producteur(s) : The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande
Editeur(s) : The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Ministry of Education, Finland, Elisa Communications
Année : 1999-2000
Version : Finnois, anglais
Genre : Documentaire, document de formation, document d'information
Thématique : Art moderne et contemporain, Histoire
Résumé : Site de présentation du Musée, de ses collections et activités.

Virtual Tour

Adresse URL : www.hdg.de
Pays : Allemagne
Etablissement souscripteur : Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Auteur(s) : Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne
Producteur(s) : Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne
Année : 2000
Version : Allemand, anglais, français
Genre : Documentaire
Thématique : Histoire
Résumé : Partie du site de la Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, cette visite virtuelle, avec des photos à 360°, permet au visiteur d'obtenir une bonne idée de tout le musée.

Les audiovisuels

1. 1900, l'Europe au tournant du siècle
2. Alguien esta Llorando en este cuarto redondo, Chabela Villasenor
3. Arbre à l'ouvrage (De l')
4. Aspects of the Hearth
5. Bataille de la Pyramide (La)
6. Bechyne Rainbow (The)
7. Betsileo, polyphonies paysannes
8. Cadastre antique et paysage actuel en Tricastin
9. Champ des étoiles, astronomie et imaginaire (Dans le)
10. Cittadellarte
11. Dadalira
12. Egypte, vision d'Eternité
13. Faux et usages de faux
14. Font de Gaume
15. Fundacio Miro
16. Ginevra's Story

17. Hiragasy
18. Louvre, la visite
19. Maricel, Manille
20. Mémoires de Feux
21. Museo del desierto
22. Museo del puerto, Ingeniero White
23. Only scarce money is good money, Bodin, Fisher, Friedman
24. Paille dans la tête (Une)
25. Pas si bêtes
26. Quand les Groisillons pêchaient le thon
27. Sandro Boticelli, der Bilderzyklus zu Dantes "göttliche Komödie"
28. SOS del 1000 a 2000
29. Stable money : 50 years of the Deutsche Mark
30. Schatkamer Rijksmuseum
31. Versailles, la visite
32. Vivant Denon, l'œil de Napoléon
33. Zionism here and now, unsolved problems 1997

1900, l'Europe au tournant du siècle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Orsay, Paris

Réalisateur(s) : FARGIER Jean-Paul

Producteur(s) : Musée d'Orsay, Paris

Guilgamesh

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Association Lumière CNC

Version : Français

Durée : 26'

Genre : Documentaire

Thématique : Histoire

Résumé : Que se passe-t-il en Europe autour de 1900, entre 1895 et 1905? L'exposition universelle de Paris, la guerre du Transvaal, la conquête de Madagascar, celle du Pôle Nord, l'assassinat de l'Impératrice Sissi, le procès Dreyfus, la création du métro, le premier tour de France automobile, la prise de Cuba par les américains, les premières expériences de TSF de Marconi, les rayons X, la guerre des Boxers en Chine, les menaces de Guillaume II sur le Maroc, les relations franco-russes, la guerre russo-japonaise. Ce film réalisé à partir des archives Lumière et des photographies et gravures d'époque nous remet en mémoire les déchirements de l'Europe, prélude à la première guerre mondiale.

Alguien esta Llorando en este cuarto redondo, Chabela Villasenor

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Instituto Cultural

Cabañas, Jalisco

Réalisateur(s) : ALANIS FIGUEROA Judith

Producteur(s) : ALANIS FIGUEROA Judith, Mexico, Mexique

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Grupo Anil / Consultoria en proyectos culturales, MVS/Television, Instituto Mexicano de la Radio, Opus 94

Année : 1999

Version : Espagnol

Durée : 9'30"

Genre : Fiction, illustration muséographique

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Témoin et protagoniste de la vie culturelle et artistique au Mexique pendant la première partie du XX^e siècle, Chabela Villasenor se fait présente dans tous les domaines de la création artistique : les beaux-arts, les lettres, le théâtre, le cinéma, la danse.

Cette vidéo a été réalisée à l'occasion de l'exposition "Chabela Villasenor, exposition rétrospective.

Arbre à l'ouvrage (De l')

Pays : France

Etablissement souscripteur : SFRS, Service du Film de Recherche Scientifique, Vanves

Réalisateur(s) : SAPIEGA Jacques

CHIORINO Louis

Producteur(s) : SFRS, Vanves, Université de

Provence D.I.S., Aubagne

Année : 1998

Version : Français

Durée : 52'

Genre : Documentaire

Thématique : Ethnologie, Patrimoine

Résumé : A 72 ans, Louis Chiorino, dit Louis le Dauphiné chez les compagnons menuisiers du devoir, se penche sur son passé. De la connaissance des arbres et des forêts à la construction traditionnelle de l'ouvrage, Louis, accompagné d'un jeune apprenti, nous plonge dans l'histoire des outils et des techniques dont il a gardé le savoir et le langage.

Aspects of the Hearth

Sélection Officielle

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : Konic Audiovisuals, Barcelona

Réalisateur(s) : SALEM Zachi

Producteur(s) : Konic Audiovisuals, Barcelona, Espagne

Année : 2000

Version : Espagnol

Durée : 15'

Genre : Documentaire

Thématique : Sciences et Techniques

Résumé : Premier audiovisuel d'une trilogie consacrée à résumer l'histoire universelle, du Big Bang à nos jours, dans une présentation très originale.

Bataille de la Pyramide (La)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Louvre, Paris

Réalisateur(s) : COMPAIN Frédéric

Producteur(s) : Musée du Louvre, Paris, France, Paris Première, Paris, France, Les Films d'Ici, France
Année : 1999
Version : Français
Durée : 52'
Genre : Documentaire
Thématique : Patrimoine
Résumé : Histoire rétrospective et apaisée de la naissance de la Pyramide du Louvre, ce film prend comme guide les carnets de notes tenus par l'architecte Yann Weymouth, le plus proche collaborateur de IM Pei, l'architecte du Grand Louvre. Accumulant, souvent sur le vif, croquis, collages et notes personnelles, ces carnets dévoilent ce que fut l'aventure de ce projet architectural majeur. Témoignages des principaux acteurs de cette comédie de la création : artisans ou conservateurs, chefs de chantier ou hommes politiques, quinze ans après, ils disent, parfois sans détours, ce que fut leur vérité sur la conception et l'élaboration tumultueuse de la Pyramide.

Bechyne Rainbow (The)

Sélection Officielle
Pays : République Tchèque
Etablissement souscripteur : National Technical Museum, Prague
Réalisateur(s) : HRON Vaclav
Producteur(s) : National Technical Museum, Multimédia Studio, Prague, République Tchèque
Année : 1999
Version : Tchèque, anglais
Durée : 29'
Genre : Documentaire
Thématique : Histoire, Science et Technique
Résumé : Documentaire sur l'histoire et la construction du pont appelé "Bechyne Rainbow", construit dans les années 1926-1928.

Betsileo, polyphonies paysannes

Pays : France
Etablissement souscripteur : SFRS, Service du Film de Recherche Scientifique, Vanves
Réalisateur(s) : BONGRAND Luc
Producteur(s) : SFRS, Vanves
Année : 2000
Version : Français
Durée : 26'
Genre : Documentaire
Thématique : Ethnologie, Histoire, Patrimoine
Résumé : Les Betsileo littéralement "les nombreux invincibles" vivent dans le sud des hauts plateaux de Madagascar. Au cœur de leurs villages, se dégage une harmonie particulière : celle des chants polyphoniques typiques de l'art vocal Betsileo. Le concept de *fihavanana*, d'harmonie sociale est le fondement de la culture paysanne des Betsileo.

Cadastre antique et paysage actuel en Tricastin

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée d'Archéologie Tricastine, Saint-Paul-Trois-Châteaux
Réalisateur(s) : MANTELLI Bernard
Producteur(s) : Mairie de Saint-Paul-Trois-Châteaux, France, Conseil Général de la Drôme, Valence,

France, DRAC Rhône Alpes, Lyon, France
Année : 1998-1999
Version : Français
Durée : 18'50"
Genre : Illustration muséographique
Thématique : Archéologie
Résumé : En 77 après J-C, dans le midi de la France en pleine occupation romaine, l'empereur Vespasien décida une révision du cadastre des terres de la colonie romaine d'Orange qu'il fit graver sur de grandes plaques de marbre. Aujourd'hui encore, ces territoires du sud de la Drôme conservent la mémoire archéologique du découpage du sol opéré par les romains.

Champ des étoiles, astronomie et imaginaire (Dans le)

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée d'Orsay, Paris
Réalisateur(s) : JAEGGI Danielle
Producteur(s) : Les Films d'Ici, Paris, France, Musée d'Orsay, La Réunion des Musées nationaux, La Cinquième, Centre National de la Cinématographie, PROCIREP, Ecole Supérieure de l'Image de Poitiers, Ministère de la Recherche
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Réunion des Musées nationaux, Ministère de la Recherche
Année : 2000
Version : Français
Durée : 52'
Genre : Documentaire
Thématique : Art moderne et contemporain, Beaux-Arts, Histoire, Patrimoine, Sciences et Techniques
Résumé : La photographie astronomique a fasciné, dès son apparition au milieu du 19^{ème} siècle, scientifiques et artistes. Elle allait leur permettre de capturer, d'enregistrer, de matérialiser des phénomènes invisibles jusqu'alors. Qui dit "invisible" dit voie ouverte à l'imaginaire. Croyances, réflexions, rêveries scientifiques ont alimenté l'imaginaire de nombreux peintres, poètes et écrivains et la perception d'un au-delà du visible a transformé celle des artistes jusqu'à nos jours.

Cittadellarte

Sélection Officielle
Pays : Italie
Etablissement souscripteur : Fondazione Pistoletto – Cittadellarte, Biella
Réalisateur(s) : BONINO Maurizio
Producteur(s) : BONINO Maurizio, Torino, Italie
Année : 2000
Version : Italien, anglais
Durée : 10'
Genre : Documentaire, illustration muséographique
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : Tourné pour commémorer la première année d'activité à la Cittadellarte, "la ville des artistes", ce documentaire présente les œuvres en exposition : un défilé rythmé de sons, de visages et d'œuvres.

Dadalira

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : SFRS, Service du Film

de Recherche Scientifique, Vanves
Réalisateur(s) : BONGRAND Luc
RANDRIANARY Victor
Producteur(s) : SFRS, Vanves
Année : 2000
Version : Français
Durée : 26'
Genre : Documentaire
Thématique : Ethnologie, Patrimoine
Résumé : Les Antanala – littéralement "ceux de la forêt" -, ethnie minoritaire à Madagascar, vivent sur les contreforts sud des hauts plateaux. En symbiose avec la forêt, ils y puisent nourriture, plantes médicinales, matériaux et les différentes espèces de bambous pour fabriquer leurs instruments de musique. Dadalira, un vieux maître de musique, nous guide dans l'univers musical particulièrement riche des Antanala et exhume de l'oubli quelques instruments disparus depuis longtemps en reprenant leur fabrication.

Egypte, vision d'Eternité

Pays : France
Etablissement souscripteur : Musée de l'Ephèbe, Le Cap d'Agde
Réalisateur(s) : AZEMA Marc
Producteur(s) : CAVAILLE Eric, Sprint Vidéo, Ville d'Agde
Editeur(s) : New-Ton, Sète, France
Année : 1999
Version : Français
Durée : 26'
Genre : Documentaire
Thématique : Archéologie
Résumé : Un voyage initiatique dans la vie après la mort à travers plus de 3000 ans de croyances de l'Egypte antique, des premières dynasties à la période romaine. Ce film accompagnait l'exposition du même nom tenue au musée.

Faux et usages de faux

Sélection Officielle
Pays : France
Etablissement souscripteur : Musées des Techniques et Cultures Comtoises, Salins-les-Bains
Réalisateur(s) : LUTAUD Laurent
Producteur(s) : Musées des Techniques et Cultures Comtoises, Salins-les-Bains, France
Editeur(s) : Musées des Techniques et Cultures Comtoises, Salins-les-Bains, France
Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Musée de la faux de Pont-Salomon
Année : 1999
Version : Français
Durée : 26'
Genre : Documentaire
Thématique : Ethnologie, Patrimoine
Résumé : Utilisation, histoire et symbolique de la faux au travers des siècles.

Font de Gaume

Pays : France
Etablissement souscripteur : SFRS, Service du Film de Recherche Scientifique, Vanves
Réalisateur(s) : LIEVRE Hervé
VIALOU Denis
Producteur(s) : SFRS, Vanves

Année : 1996
Version : Français
Durée : 20'
Genre : Documentaire
Thématique : Archéologie, Patrimoine
Résumé : Avec ses quelques centaines de représentations magdaléniennes peintes, dessinées et gravées, la grotte de Font-de-Gaume reste un des sites pariétaux paléolithiques majeurs. Analyse de l'organisation thématique et symbolique du lieu.

Fundacio Miro

Pays : Espagne
Etablissement souscripteur : Konic Audiovisuals, Barcelona
Réalisateur(s) : GARSOT CARRERAS Cesc
Producteur(s) : Konic Audiovisuals, Barcelona, Espagne
Année : 1999
Version : Espagnol
Durée : 6'40"
Genre : Art vidéo ou techno
Thématique : Art moderne et contemporain
Résumé : La vie et l'œuvre de Joan Miro.

Ginevra's Story

Sélection Officielle
Pays : Etats-Unis
Etablissement souscripteur : National Gallery of Art, Washington D.C.
Réalisateur(s) : SWANN Christopher
Producteur(s) : KRAKORA Joseph, National Gallery of Art, Washington D.C., Etats-Unis
Année : 1999
Version : Anglais, italien
Durée : 55'50"
Genre : Documentaire
Thématique : Beaux-Arts
Résumé : Histoire du tableau "Ginevra de Benci", premier portrait de Léonard de Vinci à la fois obsédant et hypnotique, qui dissimule une multitude de secrets. Chacun de ses secrets est révélé dans ce film.

Hiragasy

Pays : France
Etablissement souscripteur : SFRS, Service du Film de Recherche Scientifique, Vanves
Réalisateur(s) : BONGRAND Luc
RANDRIANARY Victor
Producteur(s) : SFRS, Vanves
Année : 1999
Version : Français
Durée : 13'
Genre : Documentaire
Thématique : Ethnologie, Patrimoine
Résumé : L'Hiragasy représente le patrimoine musical des Merina, ethnie de la région d'Antananarivo et des hauts plateaux de Madagascar. Né à la fin du 18ème siècle, lors des travaux d'unification du pays, il a emprunté à la culture coloniale violons et trompettes. Toujours pratiqué durant les rites tel le retournement des morts, cet art populaire, écrit et conçu par les moins lettrés, est un vecteur de démocratie et de culture. Rigoureusement mis en scène, il offre un spectacle total avec des costumes, une symbolique et une dramaturgie.

L'Hiragasy constitue un authentique théâtre rural et africain.

Louvre, la visite

Pays : France

Etablissement souscripteur : Editions Montparnasse, Paris

Réalisateur(s) : NEMES Charles

Producteur(s) : Montparnasse Productions, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Musée du Louvre, Paris, France

Editeur(s) : Editions Montparnasse, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Musée du Louvre, Paris, France

Année : 1998

Version : Français, anglais, allemand, espagnol, italien, japonais, mandarin, russe

Durée : 60'

Genre : Documentaire

Thématique : Archéologie, Beaux-Arts, Muséologie, Patrimoine

Résumé : Visite guidée à l'intérieur du Louvre : histoire du Palais, découverte des collections et des chefs-d'œuvre.

Maricel, Manille

Sélection Officielle

Pays : Suisse

Etablissement souscripteur : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève

Réalisateur(s) : CHAPPUIS Géraldine

Producteur(s) : MATHEZ Philippe, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève, Suisse

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Ecole Supérieure d'Art visuel, Genève

Année : 1999

Version : Uo Tagalog (Philippines), sous-titres français, anglais, allemand

Durée : 6'09"

Genre : Documentaire

Thématique : Ethnologie

Résumé : Maricel, 15 ans, a toujours vécu à côté des voies de chemin de fer à Manille. Depuis qu'elle aide les autres enfants de la rue comme volontaire de la Croix-Rouge, Maricel a retrouvé un sens à sa vie. Court métrage documentaire pour l'exposition permanente du Musée, réalisé par de jeunes étudiants en cinéma.

Mémoires de Feux

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ecomusée Industriel d'Inzinzac-Lochrist

Réalisateur(s) : GIOVANELLI Jean-Christophe

Producteur(s) : Les Productions Vivement Lundi!, Rennes, France, Ecomusée Industriel d'Inzinzac-Lochrist, France, France 3 Ouest, Rennes, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Institut Culturel de Bretagne - Skol Uhel ar Vro, Ville d'Inzinzac-Lochrist

Année : 1999

Version : Français

Durée : 49'

Genre : Documentaire

Thématique : Ethnologie, Histoire, Patrimoine, Sciences et Techniques

Résumé : Retour sur un siècle d'histoire ouvrière en Bretagne.

1860-1968 : Grandeur et décadence des forges d'Hennebont. Les anciens se souviennent des conditions de travail et des grands moments de l'histoire sociale.

Museo del desierto

Sélection Officielle

Pays : Mexique

Etablissement souscripteur : Museo del desierto, Saltillo, Coahuila

Réalisateur(s) : ALANIS FIGUEROA Judith

Producteur(s) : ALANIS FIGUEROA Judith, Mexico, Mexique

Année : 1999

Version : Espagnol

Durée : 60'

Genre : Documentaire, illustration muséographique

Thématique : Histoire naturelle, Sciences et Techniques

Résumé : Le Musée du Désert comprend quatre pavillons équipés d'audiovisuels, intégrés au discours muséographique.

Pavillon I, *le désert vivant* présente la variété des écosystèmes des déserts mexicains et les divers modes d'extraction de roches et de minéraux .

Pavillon II, *le désert et l'homme* présente les peintures rupestres et les activités nomades des habitants du désert. 8 monitors projettent les images simultanées de 8 vidéos qui illustrent la relation homme / désert tout au long du XXème siècle.

Pavillon IV, *Ecosystèmes du désert de Chihuahua* présente marais, plantes, dunes et herbages : le désert n'est pas seulement constitué de sable.

Museo del puerto, Ingeniero White

Pays : Argentine

Etablissement souscripteur : Museo del puerto de Ingeniero White, Bahia Blanca

Réalisateur(s) : TESTONI Nicolas

Année : 2000

Version : Espagnol, sous-titres anglais

Durée : 5'30"

Genre : Document d'information

Thématique : Muséologie

Résumé : Cette vidéo décrit la spécificité des relations entre les activités du Musée du Port et leur public. Le Musée du Port est un lieu de rencontre et une excuse pour penser l'histoire à partir du présent, du corps et de la diversité.

Only scarce money is good money, Bodin, Fisher, Friedman

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main

Réalisateur(s) : KRAFFT Dietmar Prof. Dr

Producteur(s) : Interaktion, München, Allemagne

Editeur(s) : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Museums-Shop of the Money Museum (Bouvier/Gonski, Bonn)

Année :

Version : Allemand, sous-titre anglais

Durée : 6'48"

Genre : Documentaire, document de formation

Thématique : Histoire, Economie

Résumé : Ce film présente les idées de Jean Bodin, Fisher d'Irving et Milton Friedman qui ont établi les bases d'une théorie qui est maintenant un élément important de la politique monétaire : la théorie quantitative de l'argent.

Paille dans la tête (Une)

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Muséum National d'Histoire Naturelle, Grande Galerie de l'Evolution, Paris

Réalisateur(s) : GARNIER Eric

Producteur(s) : Albédo Production, Muséum National d'Histoire Naturelle

Année : 1999

Version : Français

Durée : 52'

Genre : Documentaire

Thématique : Histoire naturelle, Muséologie

Résumé : Ce film témoigne de l'histoire, des techniques et de la mutation du métier de taxidermiste, tout en laissant s'exprimer la passion de ces "artistes" qui font un métier d'exception. Trois années de tournage ont été indispensables pour relater et lever le voile sur l'ensemble des événements, liés aux différentes étapes de naturalisation. Ce documentaire est sans aucun doute le témoignage d'un Art au service de la Science.

Pas si bêtes

Réflexe d'escargot – Ce que voit le crapaud – La Stratégie de la pieuvre – Des animaux à l'ouvrage – L'Araignée se met au diapason – Guêpes, un nid de papier mâché – Dauphin imite Dauphin – Apprendre avec les autres

Pays : France

Etablissement souscripteur : Museum National d'Histoire Naturelle, Grande Galerie de l'Evolution, Paris

Réalisateur(s) : LASSALLE Hélène

Producteur(s) : Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

Année : 1999

Version : Français

Durée : 30'

Genre : Documentaire, illustration muséographique

Thématique : Histoire naturelle

Résumé : Une collection de huit courtes vidéos muettes intégrées dans le parcours de l'exposition "Pas si bêtes! Mille cerveaux mille mondes". Escargot, araignée, crapaud, guêpe, pieuvre, dauphin, et quelques autres encore...à chacun son cerveau, à chacun son monde. Découvertes, expériences...

Quand les Groisillons pêchaient le thon

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ecomusée de Groix, Ile de Groix

Réalisateur(s) : MELENNEC Olivier

Producteur(s) : Ecomusée de Groix, Ile de Groix, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Ile de Groix,

Institut Culturel de Bretagne – Acau St Cadou, Conseil Général du Morbihan, Conseil Régional de Bretagne

Année : 1999

Version : Française

Durée : 26'

Genre : Documentaire

Thématique : Ethnologie

Résumé : Pour l'Ile de Groix, qui fut le premier port thonier français de 1870 à 1940, la pêche au thon représentait toute une civilisation et une économie, un ensemble complexe de connaissances, de savoir-faire et de recherches techniques que l'on peut reconstituer ici au fil des documents, films anciens et témoignages directs.

Sandro Boticelli, der Bilderzyklus zu Dantes "göttliche Komödie"

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Kupferstichkabinett SMB-PK, Berlin

Réalisateur(s) : MISSFELDT Martin

Producteur(s) : MIB GmbH, Berlin, Allemagne, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Allemagne

Année : 2000

Version : Allemand

Durée : 32'

Genre : Illustration muséographique

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : A l'occasion de l'exposition des illustrations de Botticelli " la divine Comédie de Dante " au Kupferstichkabinett de Berlin, la MIB GmbH a réalisé une audiovison visible à l'entrée du musée. Cette audiovison replace l'œuvre dans son contexte historique et instruit le visiteur sur la signification du voyage de Dante.

Schatkamer Rijksmuseum

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Rijksmuseum, Amsterdam

Réalisateur(s) : DELPEUT Peter

Producteur(s) : Rijksmuseum, Amsterdam, Pays-Bas, Wereldomroep, Pays-Bas

Année : 2000

Durée : 48'

Genre : Documentaire

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Un documentaire sur la manipulation des objets de la collection du musée par les employés, les conservateurs et les restaurateurs. C'est une sorte de ballet des trésors du musée sans commentaire, juste de la musique.

SOS del 1000 a 2000

Pays : Espagne

Etablissement souscripteur : Konic Audiovisuals, Barcelona

Réalisateur(s) : GARSOT CARRERAS Cesc

Producteur(s) : Konic Audiovisuals, Barcelona, Espagne

Année : 1999

Version : Espagnol

Durée : 4'36"

Genre : Fiction

Thématique : Histoire

Résumé : L'histoire de SOS à l'époque de la naissance du roi Fernando.

Stable money : 50 years of the Deutsche Mark

Sélection Officielle

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main

Réalisateur(s) : BUCHHEIM Christoph Prof. Dr

Producteur(s) : Interaktion, München, Allemagne

Editeur(s) : LINDENLAUB Dieter Prof. Dr

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Museums-Shop of the Money Museum (Bouvier/Gonski, Bonn)

Année : 1999

Version : Allemand, sous-titre anglais

Durée : 11'

Genre : Documentaire

Thématique : Economie

Résumé : Explication, à travers l'histoire du Deutsche Mark, de l'importance d'une monnaie stable pour l'économie et la société. De 1948 à 1998, la banque centrale allemande autonome a réussi à maintenir la valeur de la devise relativement stable et à fournir de ce fait une base importante pour les développements favorables dans la production, l'emploi et les revenus.

Versailles, la visite

Pays : France

Etablissement souscripteur : Réunion des Musées Nationaux, Paris

Réalisateur(s) : CORBIAU Gérard

Producteur(s) : Montparnasse éditions, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Etablissement Public du Château de Versailles, France

Editeur(s) : Etablissement Public du Château de Versailles, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) :

Etablissement Public du Château de Versailles

Année : 1999

Version : Français

Durée : 60'

Genre : Documentaire

Thématique : Beaux-Arts, Patrimoine

Résumé : Le film offre de découvrir l'histoire du Château de Versailles ainsi que les chefs-d'œuvre qu'il abrite : des jardins aux appartements royaux et à

la Galerie des Glaces, du Petit Trianon à la chapelle royale et à l'opéra.

Vivant Denon, l'œil de Napoléon

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Louvre, Paris

Réalisateur(s) : BALLOT Jean-Christophe

Producteur(s) : Réunion des Musées Nationaux,

Paris, France, Musée du Louvre, Paris, France, Paris Première, Paris, France, Artefilm, France

Année : 1999

Version : Français

Durée : 52'

Genre : Documentaire

Thématique : Histoire, Patrimoine

Résumé : Napoléon nomme Dominique Vivant Denon, écrivain, diplomate et archéologue directeur du musée Napoléon et le charge des grandes commandes artistiques de l'Empire. Des saisies révolutionnaires jusqu'aux œuvres acquises lors des armistices entre les Princes coalisés et l'Empereur, l'Europe est soudain un immense lieu de circulation d'œuvres d'art qui convergent vers le musée Napoléon. De musées en musées, le film nous entraîne à Milan, à Rome, à Berlin, à Dijon et bien sûr au Louvre, l'héritier du musée Napoléon.

Zionism here and now, unsolved problems 1997

Sélection Officielle

Pays : Israël

Etablissement souscripteur : Beth Hatefutsoth, the nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv

Réalisateur(s) : ARBEL Rachel

Producteur(s) : Beth Hatefutsoth, the nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv, Israël

Année : 1997

Version : Hébreu, anglais

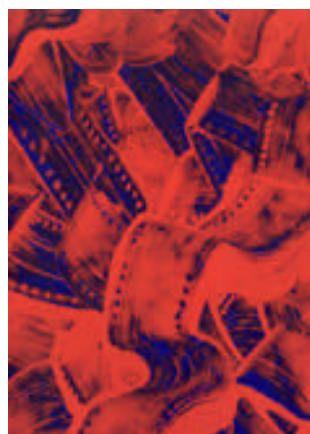
Durée : 14'30"

Genre : Documentaire, reportage, document de formation

Thématique : Histoire, Patrimoine

Résumé : Ce film fait partie d'une exposition du musée "Blue and White in color - Visual Images of Zionism 1897-1947" et présente les problèmes essentiels auxquels Israël fait face

Index des producteurs de cédéroms



ALLEMAGNE

Inter/Aktion
Gesellschaft für interaktive Medien
mbH
Thalkirchnerstr. 210, 81371 München
Tel : +49 89 74219-500
Fax : +49 89 74219-555
e-mail : info@interaktion.com

MIB GMBH (MultimediaProduktionen in
Berlin)
Schönhauser Allee 6-7, 10119 Berlin
Tel : +49 30 44 35 17 30
Fax : +49 30 44 35 17 40
e-mail : info@mib-berlin.de
URL web : www.mib-berlin.de

ZKM / Zentrum für Kunst und
Medientechnologie/Mediathek
Lorenzstr. 19, 76135 Karlsruhe
Tel : +49 7218100-1703
Fax : +49 7218100-1709
e-mail : frieling@zkm.de
URL web : www.medienkunstnetz.de

AUSTRALIE

Jewish Museum of Australia
PO Box 117, St Kilda, 3182 Victoria
Tel : 03 95340083
Fax : 03 95340844
e-mail : info@jewishmuseum.com.au

University of Melbourne
Grattan Street, Parkville, Victoria

BELGIQUE

BBL-service Arts
24 avenue Marnix, 1000 Bruxelles
Tel : +32 2 547 22 92
Fax : +32 2 547 38 00

In Ovo
50-54 rue du Printemps, 1050
Bruxelles
Tel : +32 2 648 42 48
Fax : +32 2 639 47 99
e-mail : contact@inovo.be

ESPAGNE

Mubimedia S.L.
Mallorca 275 1° 2a, 08008 Barcelona
Tel : +34 93 215 21 91
Fax : +34 93 215 41 21
e-mail : eva@mubimedia.com
URL web : www.mubimedia.com

FINLANDE

Museum of Foreign Art Sinebryhoff
(The)
Bulevardi 40, 00120 Helsinki
Tel : +358 9 1733 6461
Fax : +358 9 1733 6476
e-mail : ulla.huutamaki@fng.fi

To the Point
Siltasaarekatu 14, Box 945, 00043
Edita (Helsinki)
Tel : +358 9 566 066
Fax : +358 9 566 0577
e-mail : info@tothepoint.fi

FRANCE

Bibliothèque Interuniversitaire
60 rue des Etats-Généraux, 34965
Montpellier Cedex 2
Tel : +33 (0)4 67 13 43 50
Fax : +33 (0)4 67 13 43 51
e-mail : biu.secretariat@sc.univ-
montp1.fr
URL web : www.biu.univ-montp1.fr

Carré Multimédia
154 rue Oberkampf, 75001 Paris
Tel : +33 (0)1 55 28 33 12
Fax : +33 (0)1 55 28 30 67
e-mail : carre@carremultimedia.com

Centre de Culture Scientifique
Technique & Industrielle (CCSTI)
La Casemate, Place Saint-Laurent,
38000 Grenoble
Tel : +33 (0)4 76 44 30 79
Fax : +33 (0)4 76 42 76 66
e-mail : infos@ccsti-grenoble.org
URL web : www.ccsti-grenoble.org

Cryo Interactive
24 rue Marc Seguin, 75018 Paris
Tel : +33 (0)1 44 65 25 54
Fax : +33 (0)1 46 07 71 05
URL web : www.cryo-interactive.com

Fondation de la France Libre
59 rue Vergniaud, 75013 Paris

France Telecom Multimédia
e-mail :
caroline.camisuli@wanadoo.com

Galerie nationale du Jeu de Paume
1 place de la Concorde, 75008 Paris
Tel : +33 (0)1 47 03 13 29
Fax : +33 (0)1 42 60 39 05
e-mail : msanchez@jeupaume.org

Groupe SNPE

12 quai Henri IV, 75181 Paris Cedex
04
Tel : +33 (0)1 48 04 68 29
Fax : +33 (0)1 48 04 68 87
e-mail : b.rousseau@snpe.com

Hachette Multimédia
11 rue de Cambrai, 75019 Paris
Tel : +33 (0)1 55 45 19 34
Fax : +33 (0)1 55 45 19 00
e-mail :
jean.paul.demarson@hachette-
multimedia.fr
URL web : hachette-multimedia.fr

Hexagramm2
19 avenue Duquesne, 75007 Paris
Tel : +33 (0)1 44 18 37 13
Fax : +33 (0)1 44 18 37 13
e-mail : info@hexagramm.fr
URL web : www.hexagramm.fr

Hyptique
17 impasse Truillot, 75011 Paris
Tel : +33 (0)1 49 29 53 00
Fax : +33 (0)1 49 29 53 19
e-mail : hyptique@hyptique.com
URL web : www.hyptique.com

Index+
47 rue de Charonne, 75011 Paris
Tel : +33 (0)1 49 29 51 51
Fax : +33 (0)1 48 05 29 30
e-mail : e.lussan@indexplus.fr
URL web : www.indexplus.fr

Kairos Vision
1 rue Théodule Ribot, 75017 Paris
Tel : +33 (0)1 42 12 07 06
Fax : +33 (0)1 42 12 05 02
e-mail : kairovis@aol.com

Musée d'Archéologie Méditerranéenne
Centre de la vieille Charité, 13002
Marseille
Tel : +33 (0)4 91 14 58 80
Fax : +33 (0)4 91 14 58 76
e-mail : adurand@mairie-marseille.fr

Musée de l'Histoire vivante
31 boulevard Théophile Sueur, 93100
Montreuil
Tel : +33 (0)1 48 70 61 62
Fax : +33 (0)1 48 55 16 34
e-mail : mhv@wanadoo.fr

Musées des Techniques et Cultures
comtoises
Anciennes Salines, 39110 Salins Les
Bains
Tel : +33 (0)3 84 73 22 04
Fax : +33 (0)3 84 37 99 69
e-mail : mtcc@fc-net.fr

Musée du quai Branly
5 rue Auguste Vacquerie, 75016 Paris
Tel : +33 (0)1 53 57 41 32
Fax : +33 (0)1 53 57 41 21

e-mail : magali.noel@quiabranly.fr
URL web : www.quiabranly.fr

Museum National d'Histoire Naturelle
57 rue Cuvier, 75005 Paris

ODA Edition
7 avenue de la Cristallerie, 92317
Sèvres cedex
Tel : +33 (0)1 46 23 34 52
Fax : +33 (0)1 46 23 32 59

Réunion des Musées Nationaux
49 rue Etienne Marcel, 75039 Paris
cedex 01

Tel : +33 (0)1 40 13 48 66
Fax : +33 (0)1 40 13 48 61
e-mail : communication@rmn.fr
URL web : http://www.rmn.fr

Telimage

52 rue Broca, 75005 Paris
Tel : +33 (0)1 43 36 36 55
Fax : +33 (0)1 43 36 03 54
e-mail : telimage@telimage.com
URL web : www.telimage.com

ISRAEL

Beth Hatefutsoth, the Nahum
Goldmann Museum of the Jewish
Diaspora
PO Box 39359, Tel Aviv 61392
Tel : + 972 3 6462020
Fax : +972 3 6462134
e-mail : bhmancal@post.tau.ac.il
URL web : www.bh.org.il

PAYS-BAS

Anne Frank House
NETTEN Gerard
PO Box 730, 1000AS Amsterdam
Tel : +31 20 5567100
Fax : +31 20 6207999
e-mail : gerrit@annefrank.nl
URL web : www.annefrank.nl

Lost Boys Interactive
VAN DER WIJK Frédérique
Herengracht 410, 1017 BX Amsterdam
Tel : +31 20 535 61 61
Fax : +31 20 535 61 60
e-mail : frederique@lostcity.nl

U-CCER Production B.V.
PO 80105, 3508 TC Utrecht
Tel : +31 30 2531982
Fax : +31 30 2540413
e-mail : CCER@CCER.NL
URL web : www.CCER.NL

ROYAUME-UNI

Institute of International Visual Arts
(inIVA)
6-8 Standard Place, Rivington Street,
London EC2A BE
Tel : +44 (0)20 7729 9616
Fax : +44 (0)20 7729 9509
e-mail : institute@iniva.org
URL web : www.iniva.org

RUSSIE

HyperMethod Company
Office 216, Technopark, 5 prof. Popova
str., 197376 St. Petersburg
Tel : +7 (812) 234 28 55
Fax : +7 (812) 234 28 55

e-mail : hyper@eltech.ru
URL web : www.hypermethod.com

Intersoft Inc.
Ul. Krasnokazarmennaya 12, korp 45,
111250 Moscow
Tel : +7 (095) 361 9655
Fax : +7 (095) 361 9816
e-mail : intrsft@glasnet.ru
URL web : www.intersoft.ru

Russian National Multimedia Center
B. Trekhsviatitelsky per.3/12, 109028
Moscow
Tel : +7 (095) 917 23 37
Fax : +7 (095) 917 37 55
e-mail : mmedia@rnmcc.ru
URL Web : www.rnmc.ru

SUISSE

Divisione della Formazione
Professionale, Ufficio del delegato al
perfezionamento professionale (UDPP)
Via Vergio 18, 6932 Breganzona
(Ticino)
Tel : +41 91 815 31 15
Fax : +41 91 815 31 09
e-mail : dic-udpp@ti.ch

TAIWAN

Liang Yi Culture Co, Ltd
8 Fl.-1, N°.287 Fu-Shing S. Rd., Sec.1,
106 Taipei
Tel : +886 2 2707 8026
Fax : +886 2 2755 4859
e-mail : graceroc@ms24.hinet.net
URL web : www.expo.com.tw

Index des producteurs de site web

ALLEMAGNE

Haus der Geschichte der
Bundesrepublik Deutschland
Museumsmeile, Willy-Brandt-Allee 14,
53113 Bonn
Tel : +49 228 91 65 0
Fax : +49 228 91 65 302
e-mail : webmaster@hdg.de
URL web : www.hdg.de

AUSTRALIE

National Gallery of Australia
POWRIE Andrew
GPO Box 1150, Canberra ACT 2601
Tel : +61 02 6240 6605
Fax : +61 02 6240 6427
e-mail : andrew.powrie@nga.gov.au
URL web : www.nga.gov.au

BELGIQUE

Musée de Louvain-la-Neuve
Place Blaise Pascal 1, B-1348
Louvain-la-Neuve
Tel : +32 010 47 48 41

Fax : +32 010 47 24 13
e-mail : acc@muse.ucl.ac.be
URL web : www.muse.ucl.ac.be

BENIN

Ecole du Patrimoine africain
BP 2205, Porto-Novo
Tel : +229 21 48 38
Fax : +229 21 21 09
e-mail : epa@epa-prema.net
URL web : www.epa-prema.net

CANADA

Centre international d'art contemporain
de Montréal
CP 760, Place du Parc, H2W 2P3
Montréal
Tel : +1 514 288 0811
Fax : +1 514 288 5021
e-mail : courrier@ciac.ca
URL web : http://www.ciac.ca

FINLANDE

Tampere Business Development

Centre
KOSTIAINEN Juha
PL 487, 33101 Tampere
Tel : +358 3 3146 6107
Fax : +358 3 3146 6022
e-mail : juha.kostiainen@tt.tampere.fi

The Finnish Museum of Photography
Tallberginkatu 1 G, 00180 Helsinki
Tel : +358 (0)9 6866 360
Fax : +358 (0)9 6866 3630
e-mail : fmp@fmp.fi
URL web : www.fmp.fi

FRANCE

Centre des Monuments Nationaux
62 rue Saint-Antoine, 75004 Paris

Centre Pompidou – Musée National
d'Art Moderne
75191 Paris cedex 04
Tel : +33 (0)1 44 78 12 33
Fax : +33 (0)1 44 78 14 55
e-mail : etienne.sandrin@cnac-gp.fr
URL web : www.centrepompidou.fr

Direction Générale des Affaires
Culturelles, Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville
44094 Nantes cedex 1

Ministère de la Culture et de la
Communication, Mission de la
Recherche et de la Technologie
3 rue de Valois, 75042 Paris cedex 01
Tel : +33 (0)1 40 15 81 37
Fax : +33 (0)1 40 15 83 84
e-mail : mrt@culture.fr
URL web : www.culture.gouv.fr

Ministère de la Culture et de la
Communication, Sous-Direction de
l'Archéologie
4 rue d'Aboukir, 75002 Paris

Musée du Louvre
101 rue de Rivoli, 75001 Paris
Tel : +33 (0)1 40 20 51 11
Fax : +33 (0)1 40 20 58 51
e-mail : bourdon@louvren.fr
URL web : www.louvre.edu

Musée National d'Histoire Naturelle,
Grande Galerie de l'Evolution
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005

Paris
Tel : +33 (0)1 40 79 39 39
Fax : +33 (0)1 40 79 39 33
e-mail : parent@mnhn.fr
URL web : www.mnhn.fr

ISRAEL

Beth Hatefutsoth, the Nahum
Goldmann Museum of the Jewish
Diaspora
PO Box 39359, Tel Aviv 61392
Tel : + 972 3 6462020
Fax : +972 3 6462134
e-mail : bhmancal@post.tau.ac.il
URL web : www.bh.org.il

PAYS-BAS

Lost Boys Interactive
Herengracht 410, 1017 BX Amsterdam
Tel : +31 20 5356161
Fax : +31 20 5356160
e-mail : hein@lostboys.nl

Rijksmuseum Amsterdam
Postbus 74888, 1070 DN Amsterdam
Tel : +31 6 747000
Fax : +31 6 747001

e-mail : i.constandse@rijksmuseum.nl
URL web : www.rijksmuseum.nl

ROYAUME-UNI

Institute of International Visual Arts
(inIVA)
6-8 Standard Place, Rivington Street,
London EC2A BE
Tel : +44 (0)20 7729 9616
Fax : +44 (0)20 7729 9509
e-mail : institute@iniva.org
URL web : www.iniva.org

Middlesex University's School of
Lifelong learning and education
Trent Park Bramley road, London N14
4YZ

TAIWAN R.O.C.

Brightideas
8F-I N°.66 2 Sec., Nan-Ching W. rd,
104 Taipei
Tel : 011886 225318550
Fax : 011 886 225636053
e-mail : yin@brightideas.com.tw
URL web : www.brightideas.com.tw

Index des producteurs audiovisuels

ALLEMAGNE

Interaktion
Gesellschaft für interaktive Medien
mbH, Thalkirchnerstr.210, D-81371
München
Tel : +49 89 74219-500
Fax : +49 89 74219-555
e-mail : info@interaktion.com

Kupferstichkabinett SMB-PK
Matthäikirchplatz 4, 10785 Berlin
Tel : +49 30 266 20 02
Fax : +49 30 266 2959
e-mail : kk@smb.spk-berlin.de

MIB GmbH
Schönhauser Allee 6-7, 10119 Berlin
Tel : +49 30 44 35 17 30
Fax : +49 30 44 35 17 40
e-mail : info@mib-berlin.de

ESPAGNE

Konic Audiovisuals
C/Varsovia 36, 08041 Barcelona
Tel : 93 303 68 00
Fax : 93 303 68 01
e-mail : bustia@konic-av.com
URL web : www.konic-av.com

ETATS-UNIS

National Gallery of Art, Washington
D.C
KRAKORA Joseph
Fourth and Constitution Avenue, N.W.,
Washington D.C.20565

Tel : 202 842 6011
Fax : 202 682 0660
e-mail : j-szypa@nga.gov
URL web : www.nga.gov

FRANCE

Direction des Affaires Culturelles
Rhône-Alpes
6 quai Saint Vincent, 69283 Lyon

Ecomusée de Groix, Ile de Groix
Port Tudy, 56590 Ile de Groix
Tel : +33 (0)2 97 86 84 60
Fax : +33 (0)2 97 86 56 51

Mairie de Saint-Paul-Trois-Châteaux
Hôtel de Ville, 26130 Saint-Paul-Trois-
Châteaux
Tel : +33 (0)4 75 96 78 78
Fax : +33 (0)4 75 04 55 77

Montparnasse Productions
12 villa Cœur de Vey, 75014 Paris
Tel : +33 (0)1 56 53 56 53
Fax : +33 (0)1 56 53 56 59
e-mail :
rigalleau@editionsmontparnasse.fr
URL web :
www.editionsmontparnasse.fr

Musée d'Orsay
62 rue de Lille, 75343 Paris cedex 07
Tel : +33 (0)1 40 49 48 61
Fax : +33 (0)1 42 22 11 84
e-mail : catherine.derosier@musee-
orsay.fr

Musée du Louvre
101 rue de Rivoli, 75001 Paris
Tel : +33 (0)1 40 20 51 11
Fax : +33 (0)1 40 20 58 51
e-mail : bourdon@louvren.fr
URL web : www.louvre.edu

Musées des Techniques et Cultures
comtoises
Anciennes Salines, 39110 Salins Les
Bains
Tel : +33 (0)3 84 73 22 04
Fax : +33 (0)3 84 37 99 69
e-mail : mtcc@fc-net.fr

Museum National d'Histoire Naturelle
57 rue Cuvier, 75005 Paris

Museum National d'Histoire Naturelle,
Grande Galerie de l'Evolution
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005
Paris
Tel : +33 (0)1 40 79 39 53
Fax : +33 (0)1 40 79 39 54

New-Ton
CAVAILLE Eric
4 rue du Génie, 34200 Sète
Tel : +33 (0)4 67 51 19 77
Fax : +33 (0)4 67 51 29 36
e-mail : new-ton@new-ton.fr

Productions Vivement Lundi! (Les)
11 rue Denis Papin, 35000 Rennes
Tel : +33 (0)2 99 65 00 74
Fax : +33 (0)2 99 65 03 74

Réunion des Musées Nationaux
49 rue Etienne Marcel, 75039 Paris
cédex 01
Tel : +33 (0)1 40 13 48 66
Fax : +33 (0)1 40 13 48 61
e-mail : communication@rmn.fr
URL web : http://www.rm.n.fr

SFRS, Service du Film de Recherche
Scientifique
6 avenue Pasteur, 92170 Vanves
Tel : +33 (0)1 41 23 08 80
Fax : +33 (0)1 45 29 10 99
e-mail : info@sfrs.fr
URL web : www.sfrs.fr

ISRAEL

Beth Hatefutsoth, the Nahum
Goldmann Museum of the Jewish
Diaspora
PO Box 39359, Tel Aviv 61392
Tel : + 972 3 6462020
Fax : +972 3 6462134

e-mail : bhmanca1@post.tau.ac.il
URL web : www.bh.org.il

ITALIE

BONINO Maurizio
Via Dinanni 114, 10141 Torino
Tel : +39 011 3853473
Fax : +39 011 3853473
e-mail : esaego@libero.it

MEXIQUE

ALANIS FIGUEROA Judith
Magisterio Nacional #2-A, Col. Tlalpan,
CP 14000, Deleg. Tlalpan, Mexico DF
Tel : 55 73 35 59
Fax : 55 73 18 36
e-mail : quimerassc@prodigy.net.mx

PAYS-BAS

Rijksmuseum Amsterdam
Postbus 74888, 1070 DN Amsterdam

Tel : +31 6 747000
Fax : +31 6 747001
e-mail : i.constandse@rijksmuseum.nl
URL web : www.rijksmuseum.nl
REPUBLIQUE TCHEQUE

National Technical Museum,
Multimedia Studio
Kostelni 42, 170 78 Prague 7
Tel : +420 2 203 99 222
Fax : +420 2 333 71 801
e-mail : studio@ntm.cz

SUISSE

Musée international de la Croix-Rouge
et du Croissant-Rouge
MATHEZ Philippe
17 avenue de la Paix, CH-1202
Genève
Tel : +41 22 748 95 11
Fax : +41 22 748 95 28
URL web : www.micr.org

Index des établissements souscripteurs

* : sociétés privées

ALLEMAGNE

Deutsche Guggenheim Berlin
Unter den Linden 13-15, D-10117
Berlin
Tel : +49 30 2020930
Fax : +49 30 20209320
e-mail : berlin.guggenheim@db.com
URL web : www.deutsche-
guggenheim-berlin.de

Haus der Geschichte der
Bundesrepublik Deutschland
Museumsmeile, Willy-Brandt-Allee 14,
53113 Bonn
Tel : +49 228 91 65 0
Fax : +49 228 91 65 302
e-mail : webmaster@hdg.de
URL web : www.hdg.de

Kupferstichkabinett SMB-PK
Matthäikirchplatz 4, 10785 Berlin
Tel : +49 30 266 20 02
Fax : +49 30 266 2959
e-mail : kk@smb.spk-berlin.de

* MIB GMBH (MultimediaProduktionen
in Berlin)
Schönhauser Allee 6-7, 10119 Berlin
Tel : +49 30 44 35 17 30
Fax : +49 30 44 35 17 40
e-mail : info@mib-berlin.de
URL web : www.mib-berlin.de

Money Museum of the Deutsche
Bundesbank
Wilhelm-Epstein Str. 14, 60431
Frankfurt am Main
Tel : 069 9566 3073
Fax : 069 9566 3077
e-mail : geldmuseum@bundesbank.de
URL web : http://www.bundesbank.de

ZKM / Zentrum für Kunst und
Medientechnologie/Mediathek
Lorenzstr. 19, 76135 Karlsruhe
Tel : +49 7218100-1703
Fax : +49 7218100-1709
e-mail : frieling@zkm.de
URL web : www.medienkunstnetz.de

ARGENTINE

Museo del puerto de Ingeniero White
Alsina 41 (p.2), 8000 Bahia Blanca
Tel : +54 0291 4573006
Fax : +54 0291 4558803
e-mail : mpuerto@bb.munzgba.gov.ar

AUSTRALIE

National Gallery of Australia
GPO Box 1150, Canberra ACT 2601
Tel : +61 02 6240 6408
Fax : +61 02 6240 6427
e-mail : webmanager@nga.gov.au
URL web : www.nga.gov.au

Jewish Museum of Australia
PO Box 117, St Kilda, 3182 Victoria
Tel : 03 95340083
Fax : 03 95340844
e-mail : info@jewishmuseum.com.au

BELGIQUE

* In Ovo
50-54 rue du Printemps, 1050
Bruxelles
Tel : +32 2 648 42 48
Fax : +32 2 639 47 99
e-mail : contact@inovo.be

Musée de Louvain-la-Neuve
Place Blaise Pascal 1, B-1348
Louvain-la-Neuve
Tel : +32 010 47 48 41
Fax : +32 010 47 24 13
e-mail : acc@muse.ucl.ac.be
URL web : www.muse.ucl.ac.be

Musées Royaux d'Art et d'Histoire
10 Parc du Cinquantenaire, 1000
Bruxelles
Tel : +32 2 741 72 15
Fax : +32 2 733 46 47
e-mail : coessens@kmgk-mrah.be
URL web : www.kmgk-mrah.be

BENIN

Ecole du Patrimoine africain
BP 2205, Porto-Novo
Tel : +229 21 48 38
Fax : +229 21 21 09
e-mail : epa@epa-prema.net
URL web : www.epa-prema.net

CANADA

Centre international d'art contemporain
de Montréal
CP 760, Place du Parc, H2W 2P3
Montréal
Tel : +1 514 288 0811
Fax : +1 514 288 5021
e-mail : courrier@ciac.ca
URL web : http://www.ciac.ca

Jardin botanique de Montréal
4101 rue Sherbrooke est, H1X 2B2
Montréal
Tel : +514 872 1400
Fax : +514 872 3765
e-mail :

jardin_botanique@ville.montreal.qc.ca
URL web :
www.ville.montreal.qc.ca/jardin

ESPAGNE

* Konic Audiovisuels
C/Varsovia 36, 08041 Barcelona
Tel : 93 303 68 00
Fax : 93 303 68 01
e-mail : bustia@konic-av.com
URL web : www.konic-av.com

* Mubimedia S.L.
Mallorca 275 1° 2a, 08008 Barcelona
Tel : +34 93 215 21 91
Fax : +34 93 215 41 21
e-mail : eva@mubimedia.com
URL web : www.mubimedia.com

ETATS-UNIS

National Gallery of Art
Fourth and Constitution Avenue, N.W.,
Washington D.C.20565
Tel : 202 842 6011
Fax : 202 682 0660
e-mail : j-szyba@nga.gov
URL web : www.nga.gov

FINLANDE

Museum of Foreign Art Sinebrychoff
(The)
Bulevardi 40, 00120 Helsinki
Tel : +358 9 1733 6461
Fax : +358 9 1733 6476
e-mail : ulla.huhtamaki@fng.fi

National Board of Antiquities
Hallituskatu 2, PO Box 187, 00171
Helsinki
Tel : +358 9 4050 9483
Fax : +358 9 661 132
e-mail : maire.mattinen@NBA.fi

Tampere Museums
PL 487, 33101 Tampere
Tel : +358 3 3146 6966
Fax : +358 3 3146 6808

The Finnish Museum of Photography
Tallberginkatu 1 G, 00180 Helsinki
Tel : +358 (0)9 6866 360
Fax : +358 (0)9 6866 3630
e-mail : fmp@fmp.fi
URL web : www.fmp.fi

FRANCE

Agropolis-Museum
951 avenue Agropolis, 34394
Montpellier cedex
Tel : +33 (0)4 67 04 75 00
Fax : +33 (0)4 67 04 13 69
e-mail : museum@agropolis.fr
URL web : museum.agropolis.fr

Bibliothèque Interuniversitaire
60 rue des Etats-Généraux, 34965
Montpellier Cedex 2
Tel : +33 (0)4 67 13 43 50
Fax : +33 (0)4 67 13 43 51
e-mail : biu.secretariat@sc.univ-
montp1.fr
URL web : www.biu.univ-montp1.fr

* Carré Multimédia
154 rue Oberkampf, 75001 Paris
Tel : +33 (0)1 55 28 33 12
Fax : +33 (0)1 55 28 30 67
e-mail : carre@carremultimedia.com

* Centre de Culture Scientifique
Technique & Industrielle (CCSTI)
La Casemate, Place Saint-Laurent,
38000 Grenoble
Tel : +33 (0)4 76 44 30 79
Fax : +33 (0)4 76 42 76 66
e-mail : infos@ccsti-grenoble.org
URL web : www.ccsti-grenoble.org

Centre Pompidou – Musée National
d'Art Moderne
75191 Paris cedex 04
Tel : +33 (0)1 44 78 12 33
Fax : +33 (0)1 44 78 14 55
e-mail : etienne.sandrin@cnac-gp.fr
URL web : www.centrepompidou.fr

Ecomusée de Groix, Ile de Groix
Port Tudy, 56590 Ile de Groix
Tel : +33 (0)2 97 86 84 60
Fax : +33 (0)2 97 86 56 51

Ecomusée Industriel d'Inzinac-
Lochrist
Zone industrielle des Forges, 56650
Inzinac-Lochrist
Tel : +33(0)2 97 36 98 21
Fax : +33 (0)2 97 36 98 21

* Editions Montparnasse
12 villa Cœur de Vey, 75014 Paris
Tel : +33 (0)1 56 53 56 53
Fax : +33 (0)1 56 53 56 59
e-mail :
rigalleau@editionsmontparnasse.fr
URL web :
www.editionsmontparnasse.fr

Galerie nationale du Jeu de Paume
1 place de la Concorde, 75008 Paris
Tel : +33 (0)1 47 03 13 29
Fax : +33 (0)1 42 60 39 05
e-mail : msanchez@jeupaume.org

Géospace Observatoire d'Aniane
Institut de Botanique, 163 rue Auguste
Broussonnet, 34090 Montpellier
Tel : +33 (0)4 67 04 02 22
Fax : +33 (0)4 67 54 26 75
e-mail : info@geospace-online.com
URL web : www.geospace-online.com

Grande Galerie de l'Evolution
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005
Paris
Tel : +33 (0)1 40 79 39 39
Fax : +33 (0)1 40 79 39 33
e-mail : parent@mnhn.fr
URL web : www.mnhn.fr

* Hachette Multimédia
11 rue de Cambrai, 75019 Paris
Tel : +33 (0)1 55 45 19 34
Fax : +33 (0)1 55 45 19 00
e-mail :
jean.paul.demarson@hachette-
multimedia.fr
URL web : hachette-multimedia.fr

* Hexagramm2
19 avenue Duquesne, 75007 Paris
Tel : +33 (0)1 44 18 37 13
Fax : +33 (0)1 44 18 37 13
e-mail : info@hexagramm.fr
URL web : www.hexagramm.fr

* Hyptique
17 impasse Truillot, 75011 Paris
Tel : +33 (0)1 49 29 53 00
Fax : +33 (0)1 49 29 53 19
e-mail : hyptique@hyptique.com
URL web : www.hyptique.com

* Kairos Vision
1 rue Théodule Ribot, 75017 Paris
Tel : +33 (0)1 42 12 07 06
Fax : +33 (0)1 42 12 05 02
e-mail : kairosvis@aol.com

Mémorial de Caen
Esplanade Eisenhower BP 6261
14066 Caen cedex 4
Tel : +33 (0)2 31 06 06 44
Fax : +33 (0)2 31 06 06 70
e-mail : memorial@unicaen.fr
URL web : www.memorial.fr

Ministère de la Culture et de la
Communication, Mission de la
Recherche et de la Technologie, 3 rue
de Valois, 75042 Paris cedex 01
Tel : +33 (0)1 40 15 81 37
Fax : +33 (0)1 40 15 83 84
e-mail : mrt@culture.fr
URL web : www.culture.gouv.fr

Musée d'Archéologie Méditerranéenne
Centre de la vieille Charité, 13002
Marseille
Tel : +33 (0)4 91 14 58 80
Fax : +33 (0)4 91 14 58 76
e-mail : adurand@mairie-marseille.fr

Musée d'Archéologie Tricastine
Mairie, 26130 Saint-Paul-Trois-
Châteaux
Tel : +33 (0)4 75 04 74 19
Fax : +33 (0)4

Musée d'Art Américain Giverny
99 rue Claude Monet, 27620 Giverny
Tel : +33 (0)2 32 51 94 65
Fax : +33 (0)2 32 51 94 67
e-mail : f.rose@maag.org
URL web : www.maag.org

Musée de l'Air et de l'Espace
Aéroport du Bourget, BP 173, 93352
Le Bourget Cedex
Tel : +33 (0)1 49 92 70 36
Fax : +33 (0)1 49 92 70 95
e-mail : MUSEE.AIR@wanadoo.fr
URL web : http://www.mae.org

Musée de l'Ephèbe
Mas de la Clape, 34300 Le Cap d'Agde
Tel : +33 (0)4 67 94 69 61
Fax : +33 (0)4 67 94 69 69

Musée de l'Histoire vivante
31 boulevard Théophile Sueur, 93100
Montreuil
Tel : +33 (0)1 48 70 61 62
Fax : +33 (0)1 48 55 16 34

e-mail : mhv@wanadoo.fr

Musée des Docks Romains
Place Vivaux, 13002 Marseille

Musée d'Orsay
62 rue de Lille, 75343 Paris cedex 07
Tel : +33 (0)1 40 49 48 61
Fax : +33 (0)1 42 22 11 84
e-mail : catherine.derosier@musee-orsay.fr

Musée du Louvre
101 rue de Rivoli, 75001 Paris
Tel : +33 (0)1 40 20 51 11
Fax : +33 (0)1 40 20 58 51
e-mail : bourdon@louvre.fr
URL web : www.louvre.edu

Musée Nicephore Niepce
28 quai des Messagères, 71100
Chalon sur Saône
Tel : +33 (0)3 85 48 41 98
Fax : +33 (0)3 85 48 63 20
e-mail : contact@museeniepce.com
URL web : www.museeniepce.com

Musées de Grasse
2 rue Mirabeau, 06130 Grasse
Tel : +33 (0)4 93 36 01 61
Fax : +33 (0)4 93 36 64 87
URL web : www.museesdegrasse.com

Musées de Nantes
Direction des Musées, 5 impasse Saint
Laurent, 44000 Nantes
Tel : +33 (0)2 51 24 06 44
Fax : +33 (0)2 51 25 06 49
e-mail : musees@mairie-nantes.fr

Musées des Techniques et Cultures
comtoises
Anciennes Salines, 39110 Salins Les
Bains
Tel : +33 (0)3 84 73 22 04
Fax : +33 (0)3 84 37 99 69
e-mail : mtcc@fc-net.fr

Museum National d'Histoire Naturelle,
Grande Galerie de l'Evolution
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005
Paris
Tel : +33 (0)1 40 79 39 53
Fax : +33 (0)1 40 79 39 54

* ODA Edition
7 avenue de la Cristallerie, 92317
Sèvres cedex
Tel : +33 (0)1 46 23 34 52
Fax : +33 (0)1 46 23 32 59

Palais de la découverte
Avenue Franklin-D.-Roosevelt, 75008
Paris
Tel : +33 (0)1 56 43 20 20
Fax : +33 (0)1 56 43 20 29
e-mail : webmaster@palais-
decouverte.fr
URL web : www.palais-decouverte.fr

Réunion des Musées Nationaux
49 rue Etienne Marcel, 75039 Paris
cedex 01
Tel : +33 (0)1 40 13 48 66
Fax : +33 (0)1 40 13 48 61
e-mail : communication@rmn.fr

URL web : http://www.rm.n.fr

SFRS, Service du Film de Recherche
Scientifique
6 avenue Pasteur, 92170 Vanves
Tel : +33 (0)1 41 23 08 80
Fax : +33 (0)1 45 29 10 99
e-mail : info@sfrs.fr
URL web : www.sfrs.fr

* Telimage
52 rue Broca, 75005 Paris
Tel : +33 (0)1 43 36 36 55
Fax : +33 (0)1 43 36 03 54
e-mail : telimage@telimage.com
URL web : www.telimage.com

HONGRIE

Hungarian National Museum
Pf. 364, H-1370 Budapest
Tel : 33 82 122
Fax : 33 82 673
e-mail : webmaster@hnm.hu
URL web : www.origo.hnm.hu

ISRAEL

Beth Hatefutsoth, the Nahum
Goldmann Museum of the Jewish
Diaspora
PO Box 39359, Tel Aviv 61392
Tel : + 972 3 6462020
Fax : +972 3 6462134
e-mail : bhmancal@post.tau.ac.il
URL web : www.bh.org.il

ITALIE

Comune di Firenze – Servizio Musei
Comunali
Via Ghibellina n°30, 50122 Firenze
Tel : +39 055 262 5961
Fax : +39 055 262 5984
e-mail :
gestione.musei@comune.firenze.it

Fondazione Bagatti Valsecchi
Via Santo Spirito 10, 20121 Milano
Tel : +39 02 7601 4857
Fax : +39 02 7601 4859
e-mail :
info@museobagattivalsecchi.org
URL web :
www.museobagattivalsecchi.org

Fondazione Pistoletto – Cittadellarte
Via Serralunga 27, 13900 Biella
Tel : +39 01928400
e-mail :
fondazionepistoletto@cittadellarte.it
URL web : www.cittadellarte.it

MEXIQUE

Instituto Cultural Cabanas
Calle de Cabanas n°8 plaza Tapatia,
Centro. Guadalajara, Jalisco
Tel : 3 654 06 41
Fax : 3 654 06 41

Museo del desierto Coahuila
Prolongacion Perez Trevino n°3745,
parque las Maravillas, Saltillo, Coahuila
Tel : 18 410 66 33
Fax : 18 410 66 33

e-mail : mude@coahl.telmex.net.mx

PAYS-BAS

Anne Frank House
PO Box 730, 1000 AS Amsterdam
Tel : +31 20 5567100
Fax : +31 20 6207999
e-mail : wouter@annefrank.nl
URL web : www.annefrank.nl

CCER/U-CCER Production B.V.,
Universiteit Utrecht
PO 80105, 3508 TC Utrecht
Tel : +31 30 2531982
Fax : +31 30 2540413
e-mail : CCER@CCER.NL
URL web : www.CCER.NL

Rijksmuseum Amsterdam
Postbus 74888, 1070 DN Amsterdam
Tel : +31 6 747000
Fax : +31 6 747001
e-mail : i.constandse@rijksmuseum.nl
URL web : www.rijksmuseum.nl

REPUBLIQUE TCHEQUE

National Technical Museum
Kostelni 42, 170 78 Prague 7
Tel : +420 2 203 99 111
Fax : +420 2 333 71 801
e-mail : info@ntm.cz
URL web : www.ntm.cz

ROYAUME-UNI

Institute of International Visual Arts
(inIVA)
6-8 Standard Place, Rivington Street,
London EC2A BE
Tel : +44 (0)20 7729 9616
Fax : +44 (0)20 7729 9509
e-mail : institute@iniva.org
URL web : www.iniva.org

RUSSIE

* HyperMethod Company
Office 216, Technopark, 5 prof. Popova
str., 197376 St. Petersburg
Tel : +7 (812) 234 28 55
Fax : +7 (812) 234 28 55
e-mail : hyper@eltech.ru
URL web : www.hypermethod.com

* Intersoft Inc.
Ul. Krasnokazarmennaya 12, korp 45,
111250 Moscow
Tel : +7 (095) 361 9655
Fax : +7 (095) 361 9816
e-mail : intrsft@glasnet.ru
URL web : www.intersoft.ru

* Noviy Disk
31 bld 5, Lomonosovsky prosp.,
117192 Moscow
Tel : +7 095 1471338
Fax : +7 095 9326178
e-mail : olga@nd.ru
URL web : www.nd.ru

Russian National Multimedia Center
B. Trekhsviatitsky per.3/12, 109028
Moscow
Tel : +7 (095) 917 23 37

Fax : +7 (095) 917 37 55
e-mail : mmedia@nmcc.ru
URL Web : www.nmcc.ru

SUISSE

Divisione della Formazione
Professionale, Ufficio del delegato al
perfezionamento professionale (UDPP)
Via Vergio 18, 6932 Breganzona
(Ticino)
Tel : +41 91 815 31 15
Fax : +41 91 815 31 09
e-mail : dic-udpp@ti.ch

Musée international de la Croix-Rouge
et du Croissant-Rouge
17 avenue de la Paix, CH-1202
Genève

Tel : +41 22 748 95 11
Fax : +41 22 748 95 28
URL web : www.micr.org

TAIWAN R.O.C.

* Brightideas
8F-I N°.66 2 Sec., Nan-Ching W. rd,
104 Taipei
Tel : 011886 225318550
Fax : 011 886 225636053
e-mail : yin@brightideas.com.tw
URL web : www.brightideas.com.tw

* Liang Yi Culture Co, Ltd
8 Fl.-1, N°.287 Fu-Shing S. Rd., Sec.1,

106 Taipei
Tel : +886 2 2707 8026
Fax : +886 2 2755 4859
e-mail : graceroc@ms24.hinet.net
URL web : www ;expo.com.tw

National Palace Museum
221 Chih-Shan Rd, Section 2, 111
Taipei
Tel : +886 2 2881 2021
Fax : +886 2 2882 1440
e-mail : letters@npm.gov.tw
URL web : www.npm.gov.tw



photo Eric Franceschi © 94