



# Catalogue des productions 2000

## Les cédéroms

---

*sociétés privées en italique*

1. *1939-1945 la Seconde Guerre mondiale, la France libre, la France combattante et leur chef le Général de Gaulle au musée de l'Armée*
2. Accounting unit, exchange medium, and store of value : the functions of money
3. Anne Frank House (The)
4. Apprenez à regarder à Sacha le Chat
5. *Artus contre le démon du musée*
6. Autre moitié de l'Europe (L')
7. Aventures de Cartapus à Massilia, à la découverte des Docks Romains de Marseille (Les)
8. Biblical subjects in artworks from the Hermitage collection
9. Birth of a metropolis
10. Cantor & Musicus, la musique dans les manuscrits médiévaux de la Bibliothèque Interuniversitaire-Médecine de Montpellier
11. *Chefs-d'œuvre et civilisations – Afrique, Asie, Océanie, Amériques, les arts premiers au Louvre*
12. Christian Gattinoni, Seconde génération, Mémoire de la Déportation
13. Distant home, a history of Jews in Australia (A)
14. Egyptian Treasures in Europe, 1000 Highlights
15. Egyptian Treasures in Europe, Musées Royaux d'Art et d'Histoire Bruxelles
16. Entrez dans d'autres Musées
17. *Fenêtre sur l'Art : Jean Siméon Chardin, le Bénédictin et autres chefs-d'œuvre*
18. *ForwArt, a choice*
19. Game : Economic Policy
20. *Hermitage 2000, the Art of Western Europe (The)*
21. Hungary Underground
22. Interactive documentaries on an information terminal, Central bank policy in the Third Reich / Reichsbankgold / Controversy on central bank autonomy
23. It's always morning – *Somewhere*
24. Jews in Australia, a swag of stories
25. *Jocs del Museu Casa Rull*
26. Kremlin to Reichstag (From)
27. Life and history of the Jews Eastern Europe
28. Louvre, l'Ultime Malédiction
29. *Man Ray, photographe dadaïste et surréaliste*
30. *Marcel Proust*
31. *Martin Luther, 1483-1546*
32. Mary Evans : Filter, an interactive teaching resource
33. Modern Decorative Arms in Russia
34. Museo Cantonale d'Arte
35. *Navegar, les découvertes des Portugais du XVème au XVIIème siècle*
36. Olavinlinna Castle, the Stream of Historical Events of Olavinlinna
37. *Paintings of children at play through the age*
38. *Palais et Jardins d'Europe*
39. *Pieter Bruegel l'Ancien, les proverbes flamands*
40. Pompéi, la colère du Volcan
41. Projet Arabesque
42. Propulsion solide (La)
43. *Roland Bechmann explore le Carnet de Villard de Honnecourt*
44. Rudolf Frieling / Dieter Daniels : Media Art Interaction, the 1980s and 1990s in Germany
45. Secret Palazzo Vecchio

46. Shield of Russia : Orthodoxy, Army and Navy
47. Silicapolis, l'univers de la microélectricité
48. Terra Musicalis, encyclopaedia of Musical Instruments
49. Tombeaux de la dynastie Han à Mawangdui (Les)
50. Topographie des Terrors, zum Umgang mit dem "Prinz-Albrecht-Gelände" nach 1945

**1939-1945 la Seconde Guerre mondiale, la France libre, la France combattante et leur chef le Général de Gaulle au musée de l'Armée**

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Telimage, Paris

Auteur(s) : BUTZBACH Pierre-Yves, Telimage

Producteur(s) : Fondation de la France Libre, Paris, France

Editeur(s) : Telimage, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Musée de l'Armée, Paris, France

Année : 2000

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information, illustration

muséographique

Thématique : Histoire

Résumé : Présentation multimédia du plus vaste conflit de l'histoire. Navigation chronologique à travers les principaux événements de cette période. Visite 3D et interactive du site des Invalides et du Musée de l'Armée.

**Accounting unit, exchange medium, and store of value : the functions of money**

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt

Auteur(s) : Krafft, Dietmar Prof. DR

Producteur(s) : Inter/Aktion, München

Editeur(s) : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Museums-Shop of the Money Museum (Bouvier /Gonski, Bonn)

Année : 1999

Version : Allemand, anglais

Genre : Fiction, document de formation

Thématique : Economie

Résumé : Ce jeu emmène le joueur dans un monde dans lequel il n'y a pas d'argent. Il montre à quel point il y est difficile d'obtenir par échange les marchandises désirées, de stocker des capitaux au cours de l'hiver sans perte de valeur, et de rassembler une certaine somme de paiement.

**Anne Frank House (The)**

Sélection Officielle

Pays : Pays-Bas

Etablissement souscripteur : Anne Frank House, Amsterdam

Auteur(s) : VAN DER SLUIS Wouter

Producteur(s) : Lost Boys Interactive, VAN DER WIJK Frédérique, Amsterdam, Pays-Bas, Anne Frank House, NETTEN Gerard, Amsterdam, Pays-Bas

Editeur(s) : Soft Machine, Amsterdam, Pays-Bas

Année : 1999

Version : Hollandais, anglais, français, allemand

Genre : Documentaire, document de formation, illustration muséographique

Thématique : Histoire, Patrimoine

Résumé : La Maison Anne Frank commémore le lieu où Anne Frank, cachée, écrit son célèbre journal pendant l'occupation nazie. Ce cédérom retrace son histoire et celle de sa famille, les événements historiques et le quotidien : archives photographiques, vidéos, reconstitution virtuelle des différentes pièces de la maison.

**Apprenez à regarder à Sacha le Chat**

Pays : France

Etablissement souscripteur : Grande Galerie de l'Evolution, Paris

Auteur(s) : PARENT Agnès

Producteur(s) : Muséum National d'Histoire

Naturelle, Paris, France

Année : 1999

Version : Français, anglais, italien

Genre : Ludo-éducatif

Thématique : Histoire naturelle

Résumé : Cet interactif, borne intégrée dans l'exposition temporaire "Pas si bêtes ! mille cerveaux, mille mondes", explique que la capacité à voir est largement conditionnée par l'expérience visuelle précoce de l'individu.

**Artus contre le démon du musée**

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Hachette Multimédia, Paris

Producteur(s) : Hachette Multimédia, Paris, France,

Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

Année : 2000

Version : Français

Genre : Ludo-culturel

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Jeu interactif dans le repaire d'un musée : la famille d'Artus est la gardienne du musée; un soir, des phénomènes étranges font resurgir la terrible malédiction du Musée. L'épouvantable Démon du Musée s'attaque à toutes les toiles ! Grâce à ses pouvoirs magiques, Artus se déplace dans l'univers parallèle du double des toiles, véritable décor de théâtre où les personnages prennent vie.

**Autre moitié de l'Europe (L')**

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris

Auteur(s) : DABIN Véronique

SANCHEZ Marc

Producteur(s) : Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

Editeur(s) : Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Réunion des Musées Nationaux, Paris  
*Année* : 2000  
*Version* : Français  
*Genre* : Illustration muséographique  
*Thématique* : Art moderne et contemporain  
*Résumé* : Catalogue de l'exposition " L'autre moitié de l'Europe ", présentée au Jeu de Paume de Février à Juin 2000.

#### **Aventures de Cartapus à Massilia, à la découverte des Docks Romains de Marseille (Les)**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Musée d'Archéologie Méditerranéenne pour le Musée des Docks Romains, Marseille  
*Auteur(s)* : MAZIERES Didier  
*Producteur (s)* : Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Marseille, France  
*Editeur(s)* : Lyken, Marseille, France  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Direction de Recherche archéologique sous marine, CNRS (CCJ)  
*Année* : 1999/2000  
*Version* : Français  
*Genre* : Ludo-culturel  
*Thématique* : Archéologie  
*Résumé* : A travers un jeu d'aventure, le programme propose une découverte ludique de l'entrepôt à Dolia du musée des Docks romains, d'un atelier de potier ; commerce du vin à l'époque romaine, fabrication des Dolia...

#### **Biblical subjects in artworks from the Hermitage collection**

Sélection Officielle  
*Pays* : Russie  
*Etablissement souscripteur* : Russian National Multimedia Center, Moscow  
*Auteur(s)* : ZALETAEVA Elena  
*Producteur (s)* : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie  
*Editeur(s)* : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : State Hermitage  
*Année* : 2000  
*Version* : Russe, anglais  
*Genre* : Illustration muséographique  
*Thématique* : Beaux-Arts, Histoire, Muséologie  
*Résumé* : Exploration du monde fascinant de l'Histoire Biblique à travers les chefs-d'œuvre de la collection de l'Hermitage.

#### **Birth of a metropolis**

*Pays* : Hongrie  
*Etablissement souscripteur* : Hungarian National Museum, Budapest  
*Année* : 2000  
*Version* : Hongrois  
*Genre* : Documentaire  
*Thématique* : Histoire, Patrimoine  
*Résumé* : Un voyage dans le temps dans Budapest, ce cédérom présente la ville de 1860 jusqu'au XXème siècle.

#### **Cantor & Musicus, la musique dans les manuscrits médiévaux de la Bibliothèque**

#### **Interuniversitaire-Médecine de Montpellier**

Sélection Officielle  
*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Bibliothèque Interuniversitaire, Montpellier  
*Auteur(s)* : VIAL Mireille, Bibliothèque Universitaire Médecine, Montpellier  
*Producteur (s)* : Bibliothèque Interuniversitaire, Montpellier, France  
*Editeur(s)* : Bibliothèque Interuniversitaire, Montpellier, France  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : IRHT (CNRS), CINES, Formation continue Montpellier3, Asso Inter'Activ, DRAC Languedoc-Roussillon, Pôle européen de Montpellier  
*Année* : 2000  
*Version* : Français, anglais  
*Genre* : Documentaire, illustration muséographique  
*Thématique* : Histoire, Patrimoine  
*Résumé* : Autour d'extraits de deux précieux manuscrits de musique de la Bibliothèque, ce cédérom présente l'intégralité des pièces notées du fonds médiéval, ainsi que des enluminures d'instruments de musique. Véritable histoire de la musique au Moyen Age.

#### **Chefs-d'œuvre et civilisations – Afrique, Asie, Océanie, Amériques, les arts premiers au Louvre**

Sélection Officielle  
*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Carré Multimédia, Paris  
*Auteur(s)* : Carré Multimédia (conception éditoriale)  
*Producteur (s)* : Musée du quai Branly, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Carré Multimédia, Paris, France  
*Editeur(s)* : Carré Multimédia, Paris, France  
*Réunion des Musées Nationaux, Paris, France*  
*Musée du quai Branly, Paris, France*  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Musée du quai Branly, Paris, France  
*Réunion des Musées Nationaux, Paris, France*  
*Année* : 2000  
*Version* : Français, anglais  
*Genre* : Illustration muséographique  
*Thématique* : Beaux-Arts, Ethnologie, Muséologie, Patrimoine  
*Résumé* : 110 chefs-d'œuvre d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et d'Amériques sont exposés au Louvre, à la fois œuvres d'art par leurs qualités esthétiques et objets porteurs de sens et d'histoire. Les approches esthétique et scientifique se côtoient, s'éclairent et s'enrichissent l'une l'autre.

#### **Christian Gattinoni, Seconde génération, Mémoire de la Déportation**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Musée de l'Histoire vivante, Montreuil  
*Auteur(s)* : GATTINONI Christian  
*Réalisateur(s)* : BENGOLD Vincent  
*Producteur(s)* : Musée de l'Histoire vivante, Montreuil, France  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Musée de la Résistance, Champigny  
*Année* : 2000  
*Version* : Français

*Genre* : Documentaire, Art vidéo ou techno  
*Thématique* : Art moderne et contemporain, Histoire  
*Résumé* : Ce cédérom nous invite à rencontrer la seconde génération de la déportation ; trois itinéraires dont celui de l'histoire vécue d'un camp (Mathausen) permettent de s'interroger sur les moyens de la transmission de la mémoire.

#### **Distant home, a history of Jews in Australia(A)**

Sélection Officielle

*Pays* : Australie

*Etablissement souscripteur* : Jewish Museum of Australia, Victoria

*Editeur(s)* : Jewish Museum of Australia, Victoria

*Année* : 1998

*Version* : Anglais

*Genre* : Document de formation, illustration muséographique

*Thématique* : Histoire, Muséologie, Patrimoine

*Résumé* : Panorama de la vie juive en Australie de l'arrivée de la première Flotte à nos jours : le voyage, être australien, la communauté juive, arts et culture.

#### **Egyptian Treasures in Europe, 1000 Highlights (vol.1)**

Sélection Officielle

*Pays* : Pays-Bas

*Etablissement souscripteur* : CCER/U-CCER

Production B.V., Universiteit Utrecht

*Auteur(s)* : VAN DER PLAS Dirk Prof.Dr.

*Producteur(s)* : U-CCER Production B.V, Utrecht, Pays-Bas

*Editeur(s)* : VAN DER PLAS Dirk Prof.Dr., Utrecht, Pays-Bas

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Allard Pierson Museum, Amsterdam, Pays-Bas, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles, Belgique, National Museum of Ireland, Dublin, Irlande, Museo Egizio di Firenze, Firenze, Italie, Roemer-und Pelizaeus Museum, Hildesheim, Allemagne  
Institut de Papyrologie et d'Égyptologie, Lille, France, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, Portugal, National Museums & Galleries on Merseyside, Liverpool, Royaume-Uni, Museo Arqueologico Nacional, Madrid, Espagne, Kulturhistorisches Museum Wien, Wien, Autriche, Centre for Computer-aided Egyptological Research, Utrecht, Pays-Bas  
*Année* : 1999

*Version* : Hollandais, anglais, français, allemand, italien, portugais, espagnol

*Genre* : Document de formation, illustration muséographique

*Thématique* : Archéologie, Histoire, Muséologie

*Résumé* : La série Egyptian Treasures in Europe est le produit d'un consortium de 10 musées européens (Amsterdam, Bruxelles, Dublin, Florence, Lille, Liverpool, Madrid, Lisbonne, Hildesheim, Vienne). Ce premier volume introduit la série et présente 100 chefs-d'œuvre de chaque collection.

#### **Egyptian Treasures in Europe, Musées Royaux d'Art et d'Histoire Bruxelles (vol.2)**

*Pays* : Pays-Bas

*Etablissement souscripteur* : CCER/U-CCER

Production B.V., Universiteit Utrecht

*Auteur(s)* : VAN DER PLAS Dirk Prof.Dr.

*Producteur(s)* : U-CCER Production B.V, Utrecht,

Pays-Bas

*Editeur(s)* : VAN DER PLAS Dirk Prof.Dr., Utrecht,

Pays-Bas

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Musées

Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles, Belgique,

Centre for Computer-aided Egyptological Research,

Utrecht, Pays-Bas

*Année* : 2000

*Version* : Hollandais, anglais, français, allemand, italien, portugais, espagnol

*Genre* : Document de formation, illustration

muséographique

*Thématique* : Archéologie, Histoire, Muséologie

*Résumé* : La série Egyptian Treasures in Europe est

le produit d'un consortium de 10 musées européens

(Amsterdam, Bruxelles, Dublin, Florence, Lille,

Liverpool, Madrid, Lisbonne, Hildesheim, Vienne). Ce

second volume présente 1500 objets des Musées

Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

#### **Entrez dans d'autres Musées**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musées des Techniques et Cultures comtoises, Salins Les Bains

*Auteur(s)* : NIVOIX Georges

SIMARD Eric

*Producteur(s)* : Musées des Techniques et Cultures comtoises, Salins Les Bains, France

*Editeur(s)* : Musées des Techniques et Cultures

comtoises, Salins Les Bains, France

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Direction

Régionale des Affaires Culturelles Franche Comté, 26

musées de la région

*Année* : 2000

*Version* : Français, anglais, allemand, néerlandais

*Genre* : Document d'information

*Thématique* : Patrimoine, Sciences et Techniques

*Résumé* : Borne interactive présentant 26 musées :

visite guidée du musée, de ses activités et

collections ; des jeux entraînent l'utilisateur dans des

missions de recherche et de fabrication d'objets qui le

font passer d'un musée à l'autre au fil du scénario.

#### **Fenêtre sur l'Art : Jean Siméon Chardin, le Bénédicité et autres chefs-d'œuvre**

Sélection Officielle

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Hyptique, Paris

*Producteur(s)* : Réunion des Musées nationaux,

Paris, France, La Cinquième Multimédia, Vilo

Multimedia

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Réunion des

Musées nationaux, Paris, France

*Année* : 1999

*Version* : Français

*Genre* : Illustration muséographique

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Cette collection de cédérom culturels

propose de découvrir l'ensemble de la production

d'un artiste majeur à travers l'analyse d'œuvres

phares et de leur place dans l'histoire de l'Art.

#### **ForwArt, a choice**

Sélection Officielle

*Pays* : Belgique

*Etablissement souscripteur* : In Ovo, Bruxelles

*Auteur(s)* : BONFANTI Jean-Claude

*Producteur(s)* : BBL-service Arts, Bruxelles, Belgique  
*Année* : 2000  
*Version* : Hollandais, français, anglais  
*Genre* : Document d'information  
*Thématique* : Art moderne et contemporain  
*Résumé* : Six conservateurs internationaux présentent six artistes contemporains dans une exposition organisée à Bruxelles.

#### **Game : Economic Policy**

*Pays* : Allemagne  
*Etablissement souscripteur* : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt  
*Auteur(s)* : Dietrich, Dipl.-Kfm. Jörg  
*Producteur(s)* : Inter/Aktion, München  
*Editeur(s)* : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Museums-Shop of the Money Museum (Bouvier /Gonski, Bonn)  
*Année* : 1999  
*Version* : Allemand, anglais  
*Genre* : Fiction, document de formation  
*Thématique* : Economie  
*Résumé* : Le but de ce jeu est d'apprendre comment le gouvernement, la banque central, le management et le travail peuvent influencer sur la valeur de l'argent.

#### **Hermitage 2000, the Art of Western Europe (The)**

Sélection Officielle  
*Pays* : Russie  
*Etablissement souscripteur* : Intersoft, Moscow  
*Auteur(s)* : Intersoft  
*Producteur(s)* : Intersoft, Moscow, Russie  
*Editeur(s)* : Intersoft, Moscow, Russie  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : The State Hermitage Museum, St. Petersburg  
*Année* : 2000  
*Version* : Russe, anglais  
*Genre* : Illustration muséographique  
*Thématique* : Beaux-Arts  
*Résumé* : Présentation du Palais de l'Hermitage et de centaines d'œuvres de grands artistes.

#### **Hungary Underground**

*Pays* : Hongrie  
*Etablissement souscripteur* : Hungarian National Museum, Budapest  
*Année* : 2000  
*Version* : Hongrois, anglais  
*Genre* : Document de Formation, Ludo-culturel  
*Thématique* : Archéologie

#### **Interactive documentaries on an information terminal, Central bank policy in the Third Reich / Reichsbankgold / Controversy on central bank autonomy**

*Pays* : Allemagne  
*Etablissement souscripteur* : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt  
*Auteur(s)* : Christian Erb., M.A., C  
*Producteur(s)* : Inter/Aktion, München  
*Editeur(s)* : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt  
*Année* : 1999  
*Version* : Allemand  
*Genre* : Documentaire, document de formation  
*Thématique* : Histoire, Economie

*Résumé* : Borne interactive qui présente l'histoire de la banque centrale allemande : politique de la banque et gestion de la Reichsbank de "l'or volé" pendant le Troisième Reich (1933-1945, débat sur la question controversée de l'autonomie de la banque centrale.

#### **It's always morning - Somewhere**

*Pays* : Finlande  
*Etablissement souscripteur* : The Museum of Foreign Art Sinebrychoff, Helsinki  
*Auteur(s)* : AALTO Terho  
HUHTAMÄKI Harri  
MCKEE Jim  
*Producteur(s)* : The Museum of Foreign Art Sinebrychoff, Helsinki, Finlande  
*Année* : 1999  
*Version* : Finnois, anglais  
*Genre* : Fiction, Documentaire, art vidéo ou art techno, illustration muséographique  
*Thématique* : Beaux-Arts, Ethnologie, Histoire, Patrimoine

#### **Jews in Australia, a swag of stories**

*Pays* : Australie  
*Etablissement souscripteur* : Jewish Museum of Australia, Victoria  
*Auteur(s)* : RICCI Swart  
*Producteur(s)* : Jewish Museum of Australia, Victoria, University of Melbourne, Victoria  
*Editeur(s)* : Jewish Museum of Australia, Victoria  
*Année* : 1997  
*Version* : Anglais  
*Genre* : Document de formation, illustration muséographique  
*Thématique* : Histoire, Muséologie, Patrimoine  
*Résumé* : Quatre familles, couvrant plus de trois générations, racontent leur propre histoire : l'arrivée, l'installation et la vie en Australie.

#### **Jocs del Museu Casa Rull**

Sélection Officielle  
*Pays* : Espagne  
*Etablissement souscripteur* : Mubimedia S.L., Barcelona  
*Auteur(s)* : Mubimedia S.L  
*Producteur(s)* : Mubimedia S.L., Barcelona, Espagne  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Service du patrimoine culturel d'Andorre  
*Année* : 2000  
*Version* : Catalan  
*Genre* : Document de formation, ludo-culturel  
*Thématique* : Ethnologie, Histoire  
*Résumé* : 4 jeux interactifs, éducatifs et formateurs sur l'histoire familiale et héréditaire d'une ferme typique en Andorre.

#### **Kremlin to Reichstag (From)**

*Pays* : Russie  
*Etablissement souscripteur* : Russian National Multimedia Center, Moscow  
*Auteur(s)* : SERGEEV A.  
*Producteur(s)* : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie  
*Editeur(s)* : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie  
*Année* : 2000  
*Version* : Russe

*Genre* : Documentaire, illustration muséographique  
*Thématique* : Histoire, Muséologie  
*Résumé* : L'histoire de la Russie pendant la Seconde Guerre mondiale.

### **Life and history of the Jews Eastern Europe**

Sélection Officielle

*Pays* : Israël

*Etablissement souscripteur* : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv

*Auteur(s)* : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv, Israël

*Producteur(s)* : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv, Israël

*Année* : 1996

*Version* : Anglais

*Genre* : Documentaire, document de formation, illustration muséographique

*Thématique* : Histoire, patrimoine

*Résumé* : Vie et histoire des Juifs de l'Europe de l'Est.

### **Louvre, l'Ultime Malédiction**

Sélection Officielle

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Réunion des Musées Nationaux, Paris

*Auteur(s)* : Index +, LUSSAN Edouard

*Producteur(s)* : Index+, Paris, France

Réunion des Musées Nationaux, Paris, France,

France Télécom Multimédia, France

*Editeur(s)* : Index+, Paris, France

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Service culturel du Musée du Louvre, Paris, France

*Année* : 2000

*Version* : Français

*Genre* : Fiction, ludo-culturel

*Thématique* : Histoire, Patrimoine

*Résumé* : Jeu interactif dans le château du Louvre au Moyen Age, à travers la Renaissance et au siècle des Lumières, à la poursuite d'objets maléfiques et sous la menace de ceux qui tenteront de s'en emparer pour provoquer la fin du monde.

### **Man Ray, photographe dadaïste et surréaliste**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Telimage, Paris

*Auteur(s)* : BUTZBACH Pierre-Yves

*Producteur(s)* : Telimage, Paris, France, ODA Edition, Sèvres, France

*Année* : 1999

*Version* : Français, anglais

*Genre* : Document d'information

*Thématique* : Art moderne et contemporain

*Résumé* : Photographe essentiel du XXème siècle, adopté par le milieu artistique du mouvement dada, puis plus tard des surréalistes, Man Ray crée des images mentales. Une galerie virtuelle fait découvrir ses œuvres les plus importantes, des extraits d'interviews de Man Ray lui-même et ses écrits lus.

### **Marcel Proust**

Sélection Officielle

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Hyptique, Paris

*Auteur(s)* : TADIE Jean-Yves, Gallimard

*Producteur(s)* : Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Gallimard, Paris, France

Hyptique, Paris, France

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Bibliothèque Nationale de France, Paris

*Année* : 1999

*Version* : Français

*Genre* : Documentaire, Ludo-culturel

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Pour connaître Marcel Proust et découvrir son œuvre, ce cédérom invite à suivre un parcours vivant : biographie interactive accompagnée de morceaux choisis à lire ou à écouter, parcours dans l'œuvre de l'auteur, témoignages d'écrivains, dossiers thématiques initient à l'œuvre de l'auteur, à ses personnages jusqu'au répertoire musical de l'époque.

### **Martin Luther, 1483-1546**

Sélection Officielle

*Pays* : Allemagne

*Etablissement souscripteur* : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin

*Auteur(s)* : GERLING Winfried

*Producteur(s)* : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne

*Editeur(s)* : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : LutherHalle Wittenberg

*Année* : 1996

*Version* : Allemand, anglais

*Genre* : Document d'information

*Thématique* : Histoire, Patrimoine

*Résumé* : La vie et l'œuvre de Martin Luther.

### **Mary Evans : Filter, an interactive teaching resource**

*Pays* : Royaume-Uni

*Etablissement souscripteur* : Institute of International Visual Arts (inIVA), London

*Auteur(s)* : EVANS Mary

*Producteur(s)* : Institute of International Visual Arts (inIVA), London, Royaume-Uni

*Editeur(s)* : Institute of International Visual Arts (inIVA), London, Royaume-Uni

*Année* : 1999

*Version* : Anglais

*Genre* : Document de formation, ludo-culturel

*Thématique* : Art moderne et contemporain

*Résumé* : "Filter", une œuvre d'art interactive de l'artiste Mary Evans, engage le visiteur dans un voyage à multiples facettes de jeu et de découverte.

### **Modern Decorative Arms in Russia**

*Pays* : Russie

*Etablissement souscripteur* : Russian National Multimedia Center, Moscow

*Auteur(s)* : BUYNOVA T.

*Producteur(s)* : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie

*Editeur(s)* : Russian National Multimedia Center, Moscow, Russie

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Guild of Side-Arues Gunsmiths

*Année* : 1999

*Version* : Russe  
*Genre* : Documentaire, illustration muséographique  
*Thématique* : Histoire, Muséologie  
*Résumé* : Les plus belles œuvres des principaux armuriers russes.

#### **Museo Cantonale d'Arte**

*Sélection Officielle*  
*Pays* : Suisse  
*Etablissement souscripteur* : Divisione della Formazione Professionale, Breganzona  
*Auteur(s)* : Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Suisse  
*Producteur(s)* : Divisione della Formazione Professionale, Breganzona, Suisse  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Dipartimento dell'Istruzione e della cultura, Divisione della formazione professionale, Divisione della cultura (Museo Cantonale d'Arte, Lugano)  
*Année* : 2000  
*Version* : Italien, anglais  
*Genre* : Document d'information, illustration muséographique  
*Thématique* : Art moderne et contemporain, Beaux-Arts, Muséologie  
*Résumé* : Présentation des collections permanentes du Musée, du Gothique tardif aux tendances contemporaines.

#### **Navegar, les découvertes des Portugais du XVème au XVIIème siècle**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : ODA Editions, Sèvres  
*Auteur(s)* : HATALA André  
*Producteur(s)* : ODA Editions, Sèvres, France  
*Editeur(s)* : ODA Editions, Sèvres, France  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Pavilhão de Portugal, Lisboa, Réunion des Musées Nationaux, Paris  
*Année* : 1998  
*Version* : Français, portugais, anglais  
*Genre* : Document d'information  
*Thématique* : Histoire  
*Résumé* : A partir de 1418, les navigateurs portugais quittent les côtes pour prendre la haute mer vers l'Afrique, l'Inde, le Brésil, la Chine et enfin le Japon. Ce CD-ROM raconte cette épopée de deux siècles : les personnages, les aventures, les obstacles surmontés, les progrès accomplis, l'ouverture des routes maritimes et la découverte des civilisations et de leurs cultures.

#### **Olavinlinna Castle, the Stream of Historical Events of Olavinlinna**

*Sélection Officielle*  
*Pays* : Finlande  
*Etablissement souscripteur* : National Board of Antiquities, Helsinki  
*Auteur(s)* : The National Board of Antiquities, Maire Mattinen, Helsinki, Finlande  
*Producteur(s)* : To the Point, Edita, Finlande  
*Editeur(s)* : National Board of Antiquities, Helsinki, Finlande  
*Version* : Finnois, suédois, anglais  
*Genre* : Documentaire, document de formation  
*Thématique* : Histoire, Patrimoine  
*Résumé* : Ce CD-ROM propose, en six visites, une large présentation de l'histoire mouvementée du

château médiéval d'Olavinlinna et de la région de Savonlinna.

#### **Paintings of children at play through the age**

*Pays* : Taiwan R.O.C.  
*Etablissement souscripteur* : Brightideas, Taipei  
*Auteur(s)* : TUNG Wen-e  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : The National Palace Museum, Taiwan  
*Année* : 2000  
*Version* : Chinois  
*Genre* : Ludo-culturel  
*Thématique* : Beaux-Arts  
*Résumé* : Des célèbres peintures du National Palace Museum, représentant des enfants en train de jouer, illustrent le monde innocent de l'enfance en Chine. Des jeux permettent de reconstituer ces peintures à partir de personnages dessinés contemporains.

#### **Palais et Jardins d'Europe**

*Sélection Officielle*  
*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Kairos Vision, Paris  
*Auteur(s)* : VERNEREY-LAPLACE Denise  
*Producteur(s)* : Kairos Vision, Paris, France  
*Editeur(s)* : Kairos Vision, Paris, France  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Etablissement Public de Versailles, Unesco Palais de Marly, Palais de Drottningholm, Palais de La Granja, Palais de Caserte, Palais de Schönbrunn, Palais de Peterhof, Villa Pisani  
*Année* : 1999  
*Version* : Français, anglais  
*Genre* : Illustration muséologique  
*Thématique* : Patrimoine  
*Résumé* : Visite interactive de huit Palais prestigieux d'Europe et de leurs jardins, un voyage baroque dans l'art et la vie du Grand Siècle : entrez dans l'intimité des Rois et des Empereurs, dans les lieux de pouvoir qui ont façonné l'histoire et la diversité de l'Europe.

#### **Pieter Bruegel l'Ancien, les proverbes flamands**

*Pays* : Allemagne  
*Etablissement souscripteur* : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin  
*Auteur(s)* : MISSFELDT Martin  
*Producteur(s)* : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne  
*Editeur(s)* : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Gemäldegalerie Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz  
*Année* : 1998  
*Version* : Allemand, français, anglais  
*Genre* : Illustration muséographique  
*Thématique* : Beaux-Arts  
*Résumé* : Ce CD-ROM nous entraîne, à la manière d'un divertissement, dans le monde des proverbes flamands de Bruegel. Il propose, sous la forme de détails visuels, de citations et de courtes animations, un accès varié aux proverbes et à leur signification.

#### **Pompéi, la colère du Volcan**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Réunion des Musées Nationaux, Paris

*Auteur(s)* : Arxel Tribe, CHANTEUX Béryl  
*Producteur(s)* : Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Cryo Interactive, Paris, France, Surintendance Générale de Pompéi, Italie  
*Editeur(s)* : Cryo Interactive, Paris, France  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Surintendance Générale de Pompéi, Italie, Divers experts du CNRS  
*Année* : 2000  
*Version* : Français, anglais, italien  
*Genre* : Fiction, ludo-culturel  
*Thématique* : Archéologie, Histoire, Patrimoine  
*Résumé* : Jeu interactif dans Pompéi, en l'an 79 après JC, quatre jours avant l'éruption du Vésuve.

#### **Projet Arabesque**

*Pays* : Belgique  
*Etablissement souscripteur* : Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles  
*Auteur(s)* : PUTMAN Françoise  
*Producteur(s)* : INOVO-SPRL, Bruxelles, Belgique  
*Année* : 2000  
*Version* : Français  
*Genre* : Document de formation  
*Thématique* : Patrimoine  
*Résumé* : Des objets, évocateurs de la culture islamique, choisis par des jeunes dans leur environnement sont mis en parallèle avec des éléments du patrimoine dans un but d'exploitation pédagogique. Les pistes insistent sur les enrichissements mutuels entre les cultures.

#### **Propulsion solide (La)**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget  
*Producteur(s)* : Groupe SNPE  
*Année* : 1999  
*Version* : Français, anglais  
*Genre* : Document d'information, illustration muséographique, ludo-culturel  
*Thématique* : Sciences et techniques  
*Résumé* : Présentés sous une forme pédagogique et ludique, les principes de la propulsion des fusées et l'anatomie d'un propulseur solide.

#### **Roland Bechmann explore le Carnet de Villard de Honnecourt, collection l'œil de l'historien**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Hexagramm2, Paris  
*Auteur(s)* : BECHMANN Roland  
*Producteur(s)* : Hexagramm2, Paris, France  
*Année* : 2000  
*Version* : Français  
*Genre* : Document d'information  
*Thématique* : Histoire  
*Résumé* : Cette collection invite un historien à explorer un document qu'il a sélectionné parce qu'il témoigne d'un aspect particulier de l'histoire européenne. Villard de Honnecourt est l'exemple type de ces architectes-ingénieurs qui parcouraient l'Europe comme de véritables commis voyageurs du gothique. En explorant son Carnet de dessins, témoignage exceptionnel de ces "docteurs es-pierre" que furent les architectes-ingénieurs du Moyen-Age, Roland Bechmann nous rend singulièrement proches et

familiers ces hommes qui n'hésitaient pas à lancer jusqu'à plus de cent cinquante mètres de haut les flèches de leurs cathédrales.

#### **Rudolf Frieling / Dieter Daniels : Media Art Interaction, the 1980s and 1990s in Germany**

*Pays* : Allemagne  
*Etablissement souscripteur* : ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie/Mediathek, Karlsruhe  
*Auteur(s)* : FRIELING Rudolf  
Daniels Dieter  
*Producteur(s)* : ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie/Mediathek, Karlsruhe, Allemagne  
*Editeur(s)* : Springer Vienna New York, Vienna  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Goethe Institute, München (Media Department)  
*Année* : 2000  
*Version* : Allemand, français, anglais, espagnol  
*Genre* : Document de formation, document d'information  
*Thématique* : Art moderne et contemporain  
*Résumé* : Illustration de l'Art Media : vidéo, film et télévision, musique, installation, action et peinture des années 60 et 70. Dans une perspective internationale, les artistes allemands ou ceux travaillant en Allemagne ont donné une impulsion importante au développement de l'Art Media.

#### **Secret Palazzo Vecchio**

*Pays* : Italie  
*Etablissement souscripteur* : Comune di Firenze – Servizio Musei Comunali, Firenze  
*Auteur(s)* : PACETTI Paola  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze, Italie  
*Année* : 2000  
*Version* : Italien, anglais  
*Genre* : Illustration muséographique  
*Thématique* : Beaux-Arts, Patrimoine  
*Résumé* : Histoire culturelle, sociale et artistique du Palazzo Vecchio, avec une référence particulière à l'histoire de la famille des Médicis.

#### **Shield of Russia : Orthodoxy, Army and Navy**

*Pays* : Russie  
*Etablissement souscripteur* : Intersoft Inc., Moscow  
*Auteur(s)* : Intersoft Inc  
*Producteur(s)* : Intersoft Inc., Moscow, Russie  
*Editeur(s)* : Intersoft Inc., Moscow, Russie  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : EGO Publisher  
*Année* : 2000  
*Version* : Russe  
*Genre* : Document de formation, illustration muséographique  
*Thématique* : Histoire, Patrimoine

#### **Silicapolis, l'univers de la micro-électricité**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Centre de Culture Scientifique Technique & Industrielle (CCSTI), Grenoble  
*Auteur(s)* : CHICOINEAU Laurent  
*Producteur(s)* : Centre de Culture Scientifique Technique & Industrielle (CCSTI), Grenoble, France  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : STUniversity  
*Année* : 1998-2000



*Version* : Français, anglais  
*Genre* : Document de formation, document d'information  
*Thématique* : Sciences et Techniques  
*Résumé* : Ce cédérom invite à explorer la Galaxie Micro-électricité, technologie-clé du développement économique et social de nos sociétés industrielles, dans un voyage pluridisciplinaire, pédagogique et multimédia, à la découverte de ces puces de Silicium qui envahissent notre 21<sup>ème</sup> siècle.

***Terra Musicalis, encyclopaedia of Musical Instruments***

*Pays* : Russie  
*Etablissement souscripteur* : HyperMethod Company, St. Petersburg  
*Auteur(s)* : KOSHELEV Vladimir V.  
*Producteur(s)* : HyperMethod Company, St. Petersburg, Russie  
*Editeur(s)* : HyperMethod Company, St. Petersburg, Russie  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : St.-Petersburg State Museum of Theatrical and Musical Art, Russie  
*Année* : 2000  
*Version* : Russe  
*Genre* : Document de formation, illustration muséographique  
*Thématique* : Muséologie, Patrimoine  
*Résumé* : Encyclopédie multimédia des instruments de musique, chefs-d'œuvre du monde entier, depuis les anciens temps jusqu'à aujourd'hui.

***Tombeaux de la dynastie Han à Mawangdui (Les)***

*Pays* : Taiwan R.O.C.  
*Etablissement souscripteur* : Liang Yi Culture Co, Ltd , Taipei  
*Auteur(s)* : Liang Yi Culture Co, Ltd  
*Producteur(s)* : Liang Yi Culture Co, Ltd , Taipei, Taiwan R.O.C.  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Musée Provincial de Hunan, Chine, Musée Palais National,

Taiwan, R.O.C.  
*Année* : 2000  
*Version* : Mandarin, anglais  
*Genre* : Documentaire, reportage, document de formation, document d'information, illustration muséographique  
*Thématique* : Archéologie, Beaux-Arts, Ethnologie, Histoire, Patrimoine, Sciences et techniques  
*Résumé* : Parmi les découvertes archéologiques modernes de la Chine, l'excavation des Tombeaux de Dynastie Han à Mawangdui en 1972 reste la découverte la plus étonnante : plus de 1400 articles archéologiques retrouvés, le fameux corps féminin de Mme Li-Can, plus d'une trentaine de manuscrits anciens en soie. Ce multimédia réunit la documentation visuelle faite lors de la découverte des tombeaux à Mawangdui et l'exposition de plus de 200 articles retrouvés.

***Topographie des Terrors, zum Umgang mit dem "Prinz-Albrecht-Gelände" nach 1945***

*Pays* : Allemagne  
*Etablissement souscripteur* : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin  
*Auteur(s)* : RÖVER Gösta  
*Producteur(s)* : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne  
*Editeur(s)* : MIB GMBH (MultimediaProduktionen in Berlin), Berlin, Allemagne  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Stiftung Topographie des Terrors, Berlin  
*Année* : 1999  
*Version* : Allemand  
*Genre* : Documentaire  
*Thématique* : Histoire  
*Résumé* : La Centrale Nazie de l'appareil de persécution et de destruction se trouvait sur le terrain " Prinz-Albrecht ". La Fondation " Topographie de la Terreur " documente l'histoire de ce terrain qui fut après la guerre presque oublié de la conscience collective. Le cédérom nous montre les rapports liés à ce lieu après 1945.

---

## Les sites web

---

1. Agropolis Museum : [www.agropolis.fr](http://www.agropolis.fr)
2. Anne Frank House : [www.annefrank.nl](http://www.annefrank.nl)
3. Australian Prints, the Gordon Darling Australasian Print Fund : [www.australianprints.gov.au](http://www.australianprints.gov.au)
4. Bagatti Valsecchi Museum : [www.museobagattivalsecchi.org](http://www.museobagattivalsecchi.org)
5. Cité de Carcassonne (La) : [www.carcassonne.culture.fr](http://www.carcassonne.culture.fr)
6. Découverte des Sciences de la Terre et de l'Univers (A la) : [www.geospace-online.com](http://www.geospace-online.com)
7. Deutsche Guggenheim Berlin : [www.deutsche-guggenheim-berlin.de](http://www.deutsche-guggenheim-berlin.de)
8. Digital Art Resource for Education (DARE) : [www.dareonline.org](http://www.dareonline.org)
9. Encyclopédie Nouveaux Médias : <http://www.newmedia-arts.org>
10. Hungarian National Museum (The) : [www.origo.hnm.hu](http://www.origo.hnm.hu)
11. Jardin botanique de Montréal : [www.ville.montreal.qc.ca/jardin](http://www.ville.montreal.qc.ca/jardin)
12. Jews of Romenia(The) : [www.bh.org.il](http://www.bh.org.il)
13. Louvre edu : [www.louvre.edu](http://www.louvre.edu)
14. Magazine électronique du CIAC : <http://www.ciac.ca/magazine/index.html>
15. Mégalithes du Morbihan (Les) : [www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes](http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes)
16. Mémorial de Caen, un Musée pour la Paix : [www.memorial.fr](http://www.memorial.fr)
17. Moscow Kremlin, Virtual Tour : [www.moscowkremlin.ru](http://www.moscowkremlin.ru)
18. Musée d'Art Américain Giverny : [www.maag.org](http://www.maag.org)

19. Musée de Louvain-la-Neuve, musée du dialogue : [www.muse.ucl.ac.be](http://www.muse.ucl.ac.be)
20. Musée Historique d'Abomey : [www.epa-prema.net/abomey/](http://www.epa-prema.net/abomey/)
21. Musée Nicephore Niepce : [www.museeniepce.com](http://www.museeniepce.com)
22. Musées de Grasse : [www.museesdegrasse.com](http://www.museesdegrasse.com)
23. Musées de Nantes : [www.mondesinventes.com](http://www.mondesinventes.com)
24. National Palace Museum : [www.npm.gov.tw](http://www.npm.gov.tw)
25. Palais de la découverte : [www.palais-decouverte.fr](http://www.palais-decouverte.fr)
26. Pas si bêtes ! 1000 cerveaux, 1000 mondes : [www.mnhn.fr/expo/cerveaux](http://www.mnhn.fr/expo/cerveaux)
27. Power from the rapids, Tampere Net History : [www.historia.tampere.fi](http://www.historia.tampere.fi)
28. Rijksmuseum Amsterdam : [www.rijksmuseum.nl](http://www.rijksmuseum.nl)
29. Virtual gate to photography : [www.fmp.fi](http://www.fmp.fi)
30. Virtual Tour : [www.hdg.de](http://www.hdg.de)

### **Agropolis-Museum**

Sélection Officielle  
*Adresse URL* : [www.agropolis.fr](http://www.agropolis.fr)  
*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Agropolis-Museum, Montpellier  
*Auteur(s)* : BOCAGE Frédéric  
*Année* : 2000  
*Version* : Français, anglais  
*Genre* : Document d'information, illustration muséographique  
*Thématique* : Muséologie  
*Résumé* : Site de l'Agropolis-Muséum, musée de science et de société consacré à l'alimentation dans le monde, offrant la visite de plusieurs expositions virtuelles consacrées à l'alimentation et à l'agriculture dans le monde.

### **Anne Frank House**

Sélection Officielle  
*Adresse URL* : [www.annefrank.nl](http://www.annefrank.nl)  
*Pays* : Pays-Bas  
*Etablissement souscripteur* : Anne Frank House, Amsterdam  
*Webmestre(s)* : MASCINI Ton  
AMAHORSEIJA Ita  
*Producteur(s)* : Lost Boys Interactive, Amsterdam, Pays-Bas  
*Année* : 1998-1999  
*Version* : Hollandais, anglais, allemand  
*Genre* : Document de formation, document d'information, illustration muséographique  
*Thématique* : Histoire, Patrimoine  
*Résumé* : Ce site présente l'histoire d'Anne Frank et de la maison où elle se cacha. Illustré de photos, animations et citations de son illustre journal, il décrit la persécution des juifs pendant la seconde Guerre Mondiale.

### **Australian Prints, the Gordon Darling Australasian Print Fund**

*Adresse URL* : [www.australianprints.gov.au](http://www.australianprints.gov.au)  
*Pays* : Australie  
*Etablissement souscripteur* : National Gallery of Australia, Canberra  
*Auteur(s)* : BUTLER Roger  
*Producteur(s)* : POWRIE Andrew, National Gallery of Australia, Canberra, Australie  
*Editeur(s)* : National Gallery of Australia, Canberra, Australie  
*Année* : 2000  
*Version* : Anglais

*Genre* : Document de formation  
*Thématique* : Beaux-Arts, Muséologie  
*Résumé* : Partie du site de la National Gallery of Australia qui donne accès à la collection australienne de gravures : œuvres (25000) et informations contextuelles concernant les artistes graveurs d'Australie, de Nouvelle Zélande, de Nouvelle Guinée ainsi que les gravures des artistes aborigènes.

### **Bagatti Valsecchi Museum**

*Adresse URL* : [www.museobagattivalsecchi.org](http://www.museobagattivalsecchi.org)  
*Pays* : Italie  
*Etablissement souscripteur* : Fondazione Bagatti Valsecchi, Milano  
*Webmestre(s)* : PERETTA Roberto  
*Année* : 1998  
*Version* : Italien, anglais  
*Genre* : Illustration muséographique  
*Thématique* : Beaux-Arts  
*Résumé* : Bagatti Valsecchi est une maison-musée datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce site présente le musée et ses collections.

### **Cité de Carcassonne (La)**

*Adresse URL* : [www.carcassonne.culture.fr](http://www.carcassonne.culture.fr)  
*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris  
*Auteur(s)* : COLIN Mme  
PINIES M.  
AMIEL Mme  
*Producteur(s)* : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris, France, Centre des Monuments Nationaux, Paris, France  
*Editeur(s)* : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris, France  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Centre des Monuments Nationaux, Cité de Carcassonne, Archives départementales de l'Aude, Ethnopôle GARAE UMR 8555  
*Année* : 2000  
*Version* : Français, anglais, italien (en cours)  
*Genre* : Document d'information  
*Thématique* : Ethnologie, Patrimoine  
*Résumé* : Ce site donne à voir et à comprendre l'édification de l'extraordinaire forteresse médiévale. Il présente l'analyse de son architecture sans omettre la dimension symbolique du monument, source

d'inspiration, cité décor et lieu de vie. Les 2500 ans d'histoire de la ville sont retracés depuis l'oppidum du VI<sup>e</sup> siècle avant J-C jusqu'à son classement récent parmi le patrimoine de l'Humanité. Regards d'artistes, d'érudits, de voyageurs, témoignages de personnalités ainsi que d'habitants de la Cité sont également restitués.

### **Découverte des Sciences de la Terre et de l'Univers (A la)**

Sélection Officielle

Adresse URL : [www.geospace-online.com](http://www.geospace-online.com)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Géospace Observatoire d'Aniane, Montpellier

Auteur(s) : PELLEQUER Bernard

Institution(s) partenaire(s) : Ministère de l'Emploi, Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Conseil Général de l'Hérault, France Télécom, Université Montpellier II et le Pôle universitaire européen de Montpellier

Année : 2000

Version : Français, anglais

Genre : Document de formation, document d'information, ludo-culturel, éducation/culture

Thématique : Sciences et techniques

Résumé : geospace-online est un projet visant à fédérer sur Internet une vaste audience : grand public, chercheurs, enseignants, scolaires, autour d'un centre de ressources en ligne proposant un contenu très riche, actualisé en permanence, concernant le domaine des sciences de la Terre et de l'Univers (astronomie, géologie, atmosphère, espace...).

### **Deutsche Guggenheim Berlin**

Adresse URL : [www.deutsche-guggenheim-berlin.de](http://www.deutsche-guggenheim-berlin.de)

Pays : Allemagne

Etablissement souscripteur : Deutsche Guggenheim, Berlin

Année : 1997-2000

Version : Allemand, anglais

Genre : Documentaire

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Présentation de l'espace d'exposition Guggenheim de Berlin : expositions en cours, archivage des expositions passées, calendrier, activités, accès aux autres musées Guggenheim du monde.

### **Digital Art Resource for Education (DARE)**

Adresse URL : [www.dareonline.org](http://www.dareonline.org)

Pays : Royaume-Uni

Etablissement souscripteur : Institute of International Visual Arts (inIVA), London

Auteur(s) : SINKER Rebecca

Producteur(s) : Institute of International Visual Arts (inIVA), London, Royaume-Uni

Middlesex University's School of Lifelong learning and education, London, Royaume-Uni

The Centre for Electronic Arts

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Middlesex University's School of Lifelong learning and education, London, Royaume-Uni, The Centre for Electronic Arts

Année : 2000

Version : Anglais

Genre : Document de formation

Thématique : Art moderne et contemporain,

Patrimoine

Résumé : Site éducatif pour les élèves du secondaire (et les professeurs) qui explore l'art visuel contemporain dans un format numérique. En mettant en exergue des thèmes contemporains en rapport avec le jeu, l'espace et l'endroit, et en explorant des liens entre les œuvres d'artiste et les issues contemporaines, ce site propose une recherche sur les fonctions sociales, politiques, culturelles et économiques de l'art.

### **Encyclopédie Nouveaux Médias**

Adresse URL : <http://www.newmedia-arts.org>

Pays : France

Etablissement souscripteur : Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris

Producteur(s) : Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Museum Ludwig, Cologne, Allemagne, Centre pour l'image contemporaine, Genève, Suisse

Année : 1998-2000

Version : Français, anglais, allemand

Genre : Document d'information

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Lieu d'information, outil de recherche documentaire et ouvrage scientifique, mais aussi lieu de réflexion sur les pratiques artistiques liées aux nouveaux médias. Il s'agit ici de la première étape du projet. Par la mise en commun des textes sur les œuvres de leur collection, le Centre Georges Pompidou, le Museum Ludwig et le Centre pour l'image contemporaine donnent au public international un ouvrage rassemblant des collections européennes importantes. Le site fait également état des initiatives prises dans ce domaine : expositions, manifestations, publications, productions...

### **Hungarian National Museum (The)**

Sélection Officielle

Adresse URL : [origo.hnm.hu](http://origo.hnm.hu)

Pays : Hongrie

Etablissement souscripteur : Hungarian National Museum, Budapest

Année : 2000

Version : Hongrois, anglais

Genre : Document d'information, illustration muséographique

Thématique : Patrimoine, Beaux-Arts, Muséologie

Résumé : Présentation du musée, de ses collections, expositions et activités.

### **Jardin botanique de Montréal**

Sélection Officielle

Adresse URL : [www.ville.montreal.qc.ca/jardin](http://www.ville.montreal.qc.ca/jardin)

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Jardin botanique de Montréal

Année : 1999-2000

Version : Français, anglais

Genre : Documentaire, document d'information, illustration muséographique

Thématique : Histoire naturelle, Muséologie, Sciences et Techniques

Résumé : Grâce à sa collection de 21000 espèces et

cultivars de plantes, ses 10 serres d'exposition, sa trentaine de jardins thématiques, son équipe de chercheurs et ses programmes d'animation, le Jardin botanique de Montréal se classe parmi les plus importants et les plus beaux jardins botaniques du monde. Le site propose une visite virtuelle du Jardin.

### **Jews of Romenia (The)**

Sélection Officielle

Adresse URL : [www.bh.org.il](http://www.bh.org.il)

Pays : Israël

Etablissement souscripteur : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv

Producteur(s) : Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv, Israël

Année : 2000

Version : Hébreu, anglais

Genre : Documentaire, document de formation, illustration muséographique

Thématique : Histoire, Patrimoine

Résumé : Partie du site du Beth Hatefutsoth, the Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora cette exposition virtuelle décrit l'histoire des juifs de Roumanie : archives photographiques, cartes, extraits musicaux et de vidéos illustrent le propos.

### **Louvre edu**

Sélection Officielle

Adresse URL : [www.louvre.edu](http://www.louvre.edu)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée du Louvre, Paris

Producteur(s) : Musée du Louvre, Paris, France

Editeur(s) : Musée du Louvre, Paris, France

Année : 1998

Version : Français

Genre : Document de formation, document d'information

Thématique : Archéologie, Beaux-Arts, Histoire, Patrimoine

Résumé : Service éducatif en ligne, conçu en priorité pour les enseignants et élèves du secondaire. Il offre l'accès à un nombre important de ressources visuelles et textuelles concernant les collections du musée et permet l'exploitation pédagogique de ces données.

### **Magazine électronique du CIAC**

Sélection Officielle

Adresse URL :

<http://www.ciac.ca/magazine/index.html>

Pays : Canada

Etablissement souscripteur : Centre international d'art contemporain de Montréal

Producteur(s) : Centre international d'art contemporain de Montréal, Canada

Année : 1997

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Publication bilingue diffusée sur le réseau Internet à l'intérieur du site web du centre international d'art contemporain de Montréal, ce Magazine concerne le Web comme moyen de création et de communication. Il accorde une attention soutenue à l'art conçu pour le web, en

particulier, et valorise ainsi de nouvelles avenues d'exploration en art contemporain. De manière plus générale, cette publication traite des arts développés dans le domaine des nouveaux médias.

### **Mégalithes du Morbihan (Les)**

Sélection Officielle

Adresse URL :

[www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes](http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris

Auteur(s) : LE ROUX Charles-Tanguy

Producteur(s) : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris, France, Ministère de la Culture et de la Communication, Sous-Direction de l'Archéologie, Paris, France

Editeur(s) : Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la Recherche et de la Technologie, Paris, France

Ministère de la Culture et de la Communication,

Sous-Direction de l'Archéologie, Paris, France

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : CNRS

Année : 1999-2000

Version : Français, anglais, breton (en cours)

Genre : Document d'information

Thématique : Archéologie, Patrimoine

Résumé : Initiation interactive aux différents aspects de cette première grande architecture de pierre du monde : dolmens, menhirs et tumulus qui marquent le paysage de l'Ouest de la France depuis le Néolithique. Véritable encyclopédie sur le mégalithisme.

### **Mémorial de Caen, un Musée pour la Paix**

Adresse URL : [www.memorial.fr](http://www.memorial.fr)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Mémorial de Caen

Auteur(s) : Mémorial de Caen

Année : 1996-2000

Version : Français, anglais

Genre : Document d'information, illustration muséographique

Thématique : Histoire

Résumé : Site de présentation du musée et de ses activités. Expositions virtuelles et base de données documentaires.

### **Moscow Kremlin, Virtual Tour**

Adresse URL : [www.moscowkremlin.ru](http://www.moscowkremlin.ru)

Pays : Russie

Etablissement souscripteur : Noviy Disk, Moscow

Institution(s) culturelle(s) partenaire(s) : Moscow

Kremlin Museum, Moscow

Année : 1999

Version : Russe, anglais

Genre : Illustration muséographique

Thématique : Patrimoine

Résumé : Visite virtuel du site du Kremlin et de ses monuments.

### **Musée d'Art Américain Giverny**

Adresse URL : [www.maag.org](http://www.maag.org)

Pays : France

Etablissement souscripteur : Musée d'Art Américain,

Giverny

*Version* : Français, anglais

*Genre* : Illustration muséographique

*Thématique* : Beaux-Arts, Muséologie

*Résumé* : Présentation du musée et de ses activités.

### **Musée de Louvain-la-Neuve, musée du dialogue**

*Adresse URL* : [www.muse.ucl.ac.be](http://www.muse.ucl.ac.be)

*Pays* : Belgique

*Etablissement souscripteur* : Musée de Louvain-la-Neuve

*Auteur(s)* : Musée de Louvain-la-Neuve

*Producteur(s)* : Musée de Louvain-la-Neuve, Belgique

*Année* : 1995-1999

*Version* : Français

*Genre* : Illustration muséographique

*Thématique* : Patrimoine, muséologie

*Résumé* : Informations pratiques, organisation, différents services et expositions du musée.

Présentation des collections permanentes : leur histoire, les époques, les continents, les techniques.

### **Musée Historique d'Abomey**

*Adresse URL* : [www.epa-prema.net/abomey/](http://www.epa-prema.net/abomey/)

*Pays* : Bénin

*Etablissement souscripteur* : Ecole du Patrimoine africain, Porto-Novo

*Producteur(s)* : Ecole du Patrimoine africain, Porto-Novo, Bénin

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Unesco, Ministère des Affaires étrangères d'Italie, Iccrom, Direction du Patrimoine culturel du Bénin

*Année* : 1999

*Version* : Français, anglais

*Genre* : Document d'information, illustration muséographique, ludo-culturel

*Thématique* : Ethnographie, Histoire, Muséologie, Patrimoine

*Résumé* : Présentation du Musée historique d'Abomey, au Bénin avec l'histoire du royaume d'Abomey et de ses rois, l'architecture des palais royaux, les collections.

### **Musée Nicephore Niepce**

*Adresse URL* : [www.museeniepce.com](http://www.museeniepce.com)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musée Nicephore Niepce, Chalon sur Saône

*Réalisation* : Affagard David, Le Point Com

*Version* : Français, anglais

*Genre* : Document d'information, illustration muséographique

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Présentation des collections, expositions et activités du musée.

### **Musées de Grasse**

Sélection Officielle

*Adresse URL* : [www.museesdegrasse.com](http://www.museesdegrasse.com)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musées de Grasse, Grasse

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Ministère de la Culture et de la Communication, France, Conseil Régional (commission culture), DRAC, Conseil Général

*Année* : 2000

*Version* : Français, anglais

*Genre* : Document d'information, illustration

muséographique

*Thématique* : Archéologie, Beaux-Arts, Ethnologie,

Histoire, Patrimoine, Sciences et Techniques

*Résumé* : Présentation des trois musées de la ville :

Musée International de la Parfumerie, Musée d'Art et

d'Histoire de Provence, Villa Musée Jean-Honoré

Fragonard : histoire, collections, activités, association

des amis du musée...

### **Musées de Nantes**

*Adresse URL* : [www.mondesinventes.com](http://www.mondesinventes.com)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musées de Nantes

*Auteur(s)* : Web Design Factory

*Producteur(s)* : Direction Générale des Affaires

Culturelles, Ville de Nantes, Nantes, France

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Ville de

Nantes, DRAC, Mission 2000

*Année* : 2000

*Version* : Français, anglais

*Genre* : Document d'information, illustration

muséographique

*Thématique* : Art moderne et contemporain, Beaux-

Arts, Histoire naturelle, Patrimoine, Sciences et

Techniques

*Résumé* : Site événementiel à propos des Mondes inventés, cinq expositions réalisées dans les musées de Nantes à partir de Jules Verne.

### **National Palace Museum**

Sélection Officielle

*Adresse URL* : [www.npm.gov.tw](http://www.npm.gov.tw)

*Pays* : Taiwan, R.O.C.

*Etablissement souscripteur* : National Palace

Museum, Taipei

*Producteur(s)* : Brightideas Co, Taipei, Taiwan R.O.C.

*Année* : 2000

*Version* : Chinois, anglais

*Genre* : Illustration muséographique

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Le site du National Palace Museum, musée qui abrite la plus grande collection d'art chinois dans le monde, propose non seulement des informations générales, un panorama des collections et des activités du musée, mais également des services éducatifs sur l'art chinois.

### **Palais de la découverte**

*Adresse URL* : [www.palais-decouverte.fr](http://www.palais-decouverte.fr)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Palais de la découverte, Paris

*Version* : Français

*Genre* : Document d'information, illustration

muséographique

*Thématique* : Sciences et Techniques

*Résumé* : Présentation du Palais de la Découverte :

expositions permanentes, temporaires et itinérantes,

activités pédagogiques et scientifiques, dossiers

thématiques concernant la chimie, la physique,

l'astronomie, l'astrophysique, les mathématiques, les

sciences de la vie, la géoscience... Visite virtuelle du

Palais d'hier à aujourd'hui.

### **Pas si bêtes ! 1000 cerveaux, 1000 mondes**

*Adresse URL* : [www.mnhn.fr/expo/cerveaux](http://www.mnhn.fr/expo/cerveaux)  
*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Grande Galerie de l'Evolution, Paris  
*Auteur(s)* : PARENT Agnès  
VILLIERE Damien  
*Producteur(s)* : Museum National d'Histoire naturelle, Grande Galerie de l'Evolution, Paris, France  
*Année* : 1999  
*Version* : Français  
*Genre* : Illustration muséographique, ludo éducatif  
*Thématique* : Histoire naturelle  
*Résumé* : Présentation de l'exposition "Pas si bêtes ! 1000 cerveaux, 1000 mondes": informations sur le cerveau, jeux en ligne, articles...

### **Power from the rapids, Tampere Net History**

Sélection Officielle  
*Adresse URL* : [www.historia.tampere.fi](http://www.historia.tampere.fi)  
*Pays* : Finlande  
*Etablissement souscripteur* : Tampere Museums, Tampere  
*Producteur(s)* : Tampere Business Development Centre, KOSTIAINEN Juha, Tampere, Finlande  
*Editeur(s)* : Oy Media Tampere Ltd. Tampere, Finlande  
*Année* : 1999-2000  
*Version* : Finnois, anglais  
*Genre* : Documentaire, document de formation  
*Thématique* : Histoire, Patrimoine  
*Résumé* : Histoire de la ville de Tampere.

### **Rijksmuseum Amsterdam**

Sélection Officielle  
*Adresse URL* : [www.rijksmuseum.nl](http://www.rijksmuseum.nl)  
*Pays* : Pays-Bas  
*Etablissement souscripteur* : Rijksmuseum, Amsterdam  
*Producteur(s)* : Rijksmuseum, Amsterdam, Pays-Bas  
*Année* : 1999  
*Version* : Hollandais, anglais, allemand, français, espagnol, italien.  
*Genre* : Document d'information

*Thématique* : Beaux-Arts, Histoire  
*Résumé* : Informations sur les expositions, les événements, le bâtiment, les collections, certains chefs-d'œuvre du musée et les projets éducatifs. Une visite virtuelle des salles offre la possibilité de se promener dans tout le musée.

### **Virtual gate to photography**

*Adresse URL* : [www.fmp.fi](http://www.fmp.fi)  
*Pays* : Finlande  
*Etablissement souscripteur* : The Finnish Museum of Photography, Helsinki  
*Producteur(s)* : The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande  
*Editeur(s)* : The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Ministry of Education, Finland, Elisa Communications  
*Année* : 1999-2000  
*Version* : Finnois, anglais  
*Genre* : Documentaire, document de formation, document d'information  
*Thématique* : Art moderne et contemporain, Histoire  
*Résumé* : Site de présentation du Musée, de ses collections et activités.

### **Virtual Tour**

*Adresse URL* : [www.hdg.de](http://www.hdg.de)  
*Pays* : Allemagne  
*Etablissement souscripteur* : Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
*Auteur(s)* : Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne  
*Producteur(s)* : Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne  
*Année* : 2000  
*Version* : Allemand, anglais, français  
*Genre* : Documentaire  
*Thématique* : Histoire  
*Résumé* : Partie du site de la Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, cette visite virtuelle, avec des photos à 360°, permet au visiteur d'obtenir une bonne idée de tout le musée.

---

## **Les audiovisuels**

---

1. 1900, l'Europe au tournant du siècle
2. Alguien esta Llorando en este cuarto redondo, Chabela Villasenor
3. Arbre à l'ouvrage (De l')
4. Aspects of the Hearth
5. Bataille de la Pyramide (La)
6. Bechyne Rainbow (The)
7. Betsileo, polyphonies paysannes
8. Cadastre antique et paysage actuel en Tricastin
9. Champ des étoiles, astronomie et imaginaire (Dans le)
10. Cittadellarte
11. Dadalira
12. Egypte, vision d'Eternité
13. Faux et usages de faux
14. Font de Gaume
15. Fundacio Miro
16. Ginevra's Story

17. Hiragasy
18. Louvre, la visite
19. Maricel, Manille
20. Mémoires de Feux
21. Museo del desierto
22. Museo del puerto, Ingeniero White
23. Only scarce money is good money, Bodin, Fisher, Friedman
24. Paille dans la tête (Une)
25. Pas si bêtes
26. Quand les Groisillons pêchaient le thon
27. Sandro Boticelli, der Bilderzyklus zu Dantes "göttliche Komödie"
28. SOS del 1000 a 2000
29. Stable money : 50 years of the Deutsche Mark
30. Schatkamer Rijksmuseum
31. Versailles, la visite
32. Vivant Denon, l'œil de Napoléon
33. Zionism here and now, unsolved problems 1997

### **1900, l'Europe au tournant du siècle**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musée d'Orsay, Paris

*Réalisateur(s)* : FARGIER Jean-Paul

*Producteur(s)* : Musée d'Orsay, Paris

Guilgamesh

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Association Lumière CNC

*Version* : Français

*Durée* : 26'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Histoire

*Résumé* : Que se passe-t-il en Europe autour de 1900, entre 1895 et 1905? L'exposition universelle de Paris, la guerre du Transvaal, la conquête de Madagascar, celle du Pôle Nord, l'assassinat de l'Impératrice Sissi, le procès Dreyfus, la création du métro, le premier tour de France automobile, la prise de Cuba par les américains, les premières expériences de TSF de Marconi, les rayons X, la guerre des Boxers en Chine, les menaces de Guillaume II sur le Maroc, les relations franco-russes, la guerre russo-japonaise. Ce film réalisé à partir des archives Lumière et des photographies et gravures d'époque nous remet en mémoire les déchirements de l'Europe, prélude à la première guerre mondiale.

### **Alguien esta Llorando en este cuarto redondo, Chabela Villasenor**

*Pays* : Mexique

*Etablissement souscripteur* : Instituto Cultural

Cabañas, Jalisco

*Réalisateur(s)* : ALANIS FIGUEROA Judith

*Producteur(s)* : ALANIS FIGUEROA Judith, Mexico, Mexique

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Grupo Anil / Consultoria en proyectos culturales, MVS/Television, Instituto Mexicano de la Radio, Opus 94

*Année* : 1999

*Version* : Espagnol

*Durée* : 9'30"

*Genre* : Fiction, illustration muséographique

*Thématique* : Art moderne et contemporain

*Résumé* : Témoin et protagoniste de la vie culturelle et artistique au Mexique pendant la première partie du XX<sup>e</sup> siècle, Chabela Villasenor se fait présente dans tous les domaines de la création artistique : les beaux-arts, les lettres, le théâtre, le cinéma, la danse.

Cette vidéo a été réalisée à l'occasion de l'exposition "Chabela Villasenor, exposition rétrospective.

### **Arbre à l'ouvrage (De l')**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : SFRS, Service du Film de Recherche Scientifique, Vanves

*Réalisateur(s)* : SAPIEGA Jacques

CHIORINO Louis

*Producteur(s)* : SFRS, Vanves, Université de

Provence D.I.S., Aubagne

*Année* : 1998

*Version* : Français

*Durée* : 52'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Ethnologie, Patrimoine

*Résumé* : A 72 ans, Louis Chiorino, dit Louis le Dauphiné chez les compagnons menuisiers du devoir, se penche sur son passé. De la connaissance des arbres et des forêts à la construction traditionnelle de l'ouvrage, Louis, accompagné d'un jeune apprenti, nous plonge dans l'histoire des outils et des techniques dont il a gardé le savoir et le langage.

### **Aspects of the Hearth**

Sélection Officielle

*Pays* : Espagne

*Etablissement souscripteur* : Konic Audiovisuals, Barcelona

*Réalisateur(s)* : SALEM Zachi

*Producteur(s)* : Konic Audiovisuals, Barcelona, Espagne

*Année* : 2000

*Version* : Espagnol

*Durée* : 15'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Sciences et Techniques

*Résumé* : Premier audiovisuel d'une trilogie consacrée à résumer l'histoire universelle, du Big Bang à nos jours, dans une présentation très originale.

### **Bataille de la Pyramide (La)**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musée du Louvre, Paris

*Réalisateur(s)* : COMPAIN Frédéric

**Producteur(s)** : Musée du Louvre, Paris, France, Paris Première, Paris, France, Les Films d'Ici, France  
**Année** : 1999  
**Version** : Français  
**Durée** : 52'  
**Genre** : Documentaire  
**Thématique** : Patrimoine  
**Résumé** : Histoire rétrospective et apaisée de la naissance de la Pyramide du Louvre, ce film prend comme guide les carnets de notes tenus par l'architecte Yann Weymouth, le plus proche collaborateur de IM Pei, l'architecte du Grand Louvre. Accumulant, souvent sur le vif, croquis, collages et notes personnelles, ces carnets dévoilent ce que fut l'aventure de ce projet architectural majeur. Témoignages des principaux acteurs de cette comédie de la création : artisans ou conservateurs, chefs de chantier ou hommes politiques, quinze ans après, ils disent, parfois sans détours, ce que fut leur vérité sur la conception et l'élaboration tumultueuse de la Pyramide.

### **Bechyne Rainbow (The)**

Sélection Officielle  
**Pays** : République Tchèque  
**Etablissement souscripteur** : National Technical Museum, Prague  
**Réalisateur(s)** : HRON Vaclav  
**Producteur(s)** : National Technical Museum, Multimédia Studio, Prague, République Tchèque  
**Année** : 1999  
**Version** : Tchèque, anglais  
**Durée** : 29'  
**Genre** : Documentaire  
**Thématique** : Histoire, Science et Technique  
**Résumé** : Documentaire sur l'histoire et la construction du pont appelé "Bechyne Rainbow", construit dans les années 1926-1928.

### **Betsileo, polyphonies paysannes**

**Pays** : France  
**Etablissement souscripteur** : SFRS, Service du Film de Recherche Scientifique, Vanves  
**Réalisateur(s)** : BONGRAND Luc  
RANDRIANARY Victor  
**Producteur(s)** : SFRS, Vanves  
**Année** : 2000  
**Version** : Français  
**Durée** : 26'  
**Genre** : Documentaire  
**Thématique** : Ethnologie, Histoire, Patrimoine  
**Résumé** : Les Betsileo littéralement "les nombreux invincibles" vivent dans le sud des hauts plateaux de Madagascar. Au cœur de leurs villages, se dégage une harmonie particulière : celle des chants polyphoniques typiques de l'art vocal Betsileo. Le concept de *fihavanana*, d'harmonie sociale est le fondement de la culture paysanne des Betsileo.

### **Cadastre antique et paysage actuel en Tricastin**

Sélection Officielle  
**Pays** : France  
**Etablissement souscripteur** : Musée d'Archéologie Tricastine, Saint-Paul-Trois-Châteaux  
**Réalisateur(s)** : MANTELLI Bernard  
**Producteur(s)** : Mairie de Saint-Paul-Trois-Châteaux, France, Conseil Général de la Drôme, Valence,

France, DRAC Rhône Alpes, Lyon, France  
**Année** : 1998-1999  
**Version** : Français  
**Durée** : 18'50"  
**Genre** : Illustration muséographique  
**Thématique** : Archéologie  
**Résumé** : En 77 après J-C, dans le midi de la France en pleine occupation romaine, l'empereur Vespasien décida une révision du cadastre des terres de la colonie romaine d'Orange qu'il fit graver sur de grandes plaques de marbre. Aujourd'hui encore, ces territoires du sud de la Drôme conservent la mémoire archéologique du découpage du sol opéré par les romains.

### **Champ des étoiles, astronomie et imaginaire (Dans le)**

**Pays** : France  
**Etablissement souscripteur** : Musée d'Orsay, Paris  
**Réalisateur(s)** : JAEGGI Danielle  
**Producteur(s)** : Les Films d'Ici, Paris, France, Musée d'Orsay, La Réunion des Musées nationaux, La Cinquième, Centre National de la Cinématographie, PROCIREP, Ecole Supérieure de l'Image de Poitiers, Ministère de la Recherche  
**Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)** : Réunion des Musées nationaux, Ministère de la Recherche  
**Année** : 2000  
**Version** : Français  
**Durée** : 52'  
**Genre** : Documentaire  
**Thématique** : Art moderne et contemporain, Beaux-Arts, Histoire, Patrimoine, Sciences et Techniques  
**Résumé** : La photographie astronomique a fasciné, dès son apparition au milieu du 19ème siècle, scientifiques et artistes. Elle allait leur permettre de capter, d'enregistrer, de matérialiser des phénomènes invisibles jusqu'alors. Qui dit "invisible" dit voie ouverte à l'imaginaire. Croyances, réflexions, rêveries scientifiques ont alimenté l'imaginaire de nombreux peintres, poètes et écrivains et la perception d'un au-delà du visible a transformé celle des artistes jusqu'à nos jours.

### **Cittadellarte**

Sélection Officielle  
**Pays** : Italie  
**Etablissement souscripteur** : Fondazione Pistoletto – Cittadellarte, Biella  
**Réalisateur(s)** : BONINO Maurizio  
**Producteur(s)** : BONINO Maurizio, Torino, Italie  
**Année** : 2000  
**Version** : Italien, anglais  
**Durée** : 10 '  
**Genre** : Documentaire, illustration muséographique  
**Thématique** : Art moderne et contemporain  
**Résumé** : Tourné pour commémorer la première année d'activité à la Cittadellarte, "la ville des artistes", ce documentaire présente les œuvres en exposition : un défilé rythmé de sons, de visages et d'œuvres.

### **Dadalira**

Sélection Officielle  
**Pays** : France  
**Etablissement souscripteur** : SFRS, Service du Film



de Recherche Scientifique, Vanves  
*Réalisateur(s)* : BONGRAND Luc  
RANDRIANARY Victor  
*Producteur(s)* : SFRS, Vanves  
*Année* : 2000  
*Version* : Français  
*Durée* : 26'  
*Genre* : Documentaire  
*Thématique* : Ethnologie, Patrimoine  
*Résumé* : Les Antanala – littéralement "ceux de la forêt" -, ethnie minoritaire à Madagascar, vivent sur les contreforts sud des hauts plateaux. En symbiose avec la forêt, ils y puisent nourriture, plantes médicinales, matériaux et les différentes espèces de bambous pour fabriquer leurs instruments de musique. Dadalira, un vieux maître de musique, nous guide dans l'univers musical particulièrement riche des Antanala et exhume de l'oubli quelques instruments disparus depuis longtemps en reprenant leur fabrication.

### **Egypte, vision d'Eternité**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Musée de l'Ephèbe, Le Cap d'Agde  
*Réalisateur(s)* : AZEMA Marc  
*Producteur(s)* : CAVAILLE Eric, Sprint Vidéo, Ville d'Agde  
*Editeur(s)* : New-Ton, Sète, France  
*Année* : 1999  
*Version* : Français  
*Durée* : 26'  
*Genre* : Documentaire  
*Thématique* : Archéologie  
*Résumé* : Un voyage initiatique dans la vie après la mort à travers plus de 3000 ans de croyances de l'Egypte antique, des premières dynasties à la période romaine. Ce film accompagnait l'exposition du même nom tenue au musée.

### **Faux et usages de faux**

Sélection Officielle  
*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Musées des Techniques et Cultures Comtoises, Salins-les-Bains  
*Réalisateur(s)* : LUTAUD Laurent  
*Producteur(s)* : Musées des Techniques et Cultures Comtoises, Salins-les-Bains, France  
*Editeur(s)* : Musées des Techniques et Cultures Comtoises, Salins-les-Bains, France  
*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Musée de la faux de Pont-Salomon  
*Année* : 1999  
*Version* : Français  
*Durée* : 26'  
*Genre* : Documentaire  
*Thématique* : Ethnologie, Patrimoine  
*Résumé* : Utilisation, histoire et symbolique de la faux au travers des siècles.

### **Font de Gaume**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : SFRS, Service du Film de Recherche Scientifique, Vanves  
*Réalisateur(s)* : LIEVRE Hervé  
VIALOU Denis  
*Producteur(s)* : SFRS, Vanves

*Année* : 1996  
*Version* : Français  
*Durée* : 20'  
*Genre* : Documentaire  
*Thématique* : Archéologie, Patrimoine  
*Résumé* : Avec ses quelques centaines de représentations magdaléniennes peintes, dessinées et gravées, la grotte de Font-de-Gaume reste un des sites pariétaux paléolithiques majeurs. Analyse de l'organisation thématique et symbolique du lieu.

### **Fundacio Miro**

*Pays* : Espagne  
*Etablissement souscripteur* : Konic Audiovisuals, Barcelona  
*Réalisateur(s)* : GARSOT CARRERAS Cesc  
*Producteur(s)* : Konic Audiovisuals, Barcelona, Espagne  
*Année* : 1999  
*Version* : Espagnol  
*Durée* : 6'40"  
*Genre* : Art vidéo ou techno  
*Thématique* : Art moderne et contemporain  
*Résumé* : La vie et l'œuvre de Joan Miro.

### **Ginevra's Story**

Sélection Officielle  
*Pays* : Etats-Unis  
*Etablissement souscripteur* : National Gallery of Art, Washington D.C.  
*Réalisateur(s)* : SWANN Christopher  
*Producteur(s)* : KRAKORA Joseph, National Gallery of Art, Washington D.C., Etats-Unis  
*Année* : 1999  
*Version* : Anglais, italien  
*Durée* : 55'50"  
*Genre* : Documentaire  
*Thématique* : Beaux-Arts  
*Résumé* : Histoire du tableau "Ginevra de Benci", premier portrait de Léonard de Vinci à la fois obsédant et hypnotique, qui dissimule une multitude de secrets. Chacun de ses secrets est révélé dans ce film.

### **Hiragasy**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : SFRS, Service du Film de Recherche Scientifique, Vanves  
*Réalisateur(s)* : BONGRAND Luc  
RANDRIANARY Victor  
*Producteur(s)* : SFRS, Vanves  
*Année* : 1999  
*Version* : Français  
*Durée* : 13'  
*Genre* : Documentaire  
*Thématique* : Ethnologie, Patrimoine  
*Résumé* : L'Hiragasy représente le patrimoine musical des Merina, ethnie de la région d'Antananarivo et des hauts plateaux de Madagascar. Né à la fin du 18ème siècle, lors des travaux d'unification du pays, il a emprunté à la culture coloniale violons et trompettes. Toujours pratiqué durant les rites tel le retournement des morts, cet art populaire, écrit et conçu par les moins lettrés, est un vecteur de démocratie et de culture. Rigoureusement mis en scène, il offre un spectacle total avec des costumes, une symbolique et une dramaturgie.

L'Hiragasy constitue un authentique théâtre rural et africain.

#### **Louvre, la visite**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Editions Montparnasse, Paris

*Réalisateur(s)* : NEMES Charles

*Producteur(s)* : Montparnasse Productions, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Musée du Louvre, Paris, France

*Editeur(s)* : Editions Montparnasse, Paris, France

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Musée du Louvre, Paris, France

*Année* : 1998

*Version* : Français, anglais, allemand, espagnol, italien, japonais, mandarin, russe

*Durée* : 60'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Archéologie, Beaux-Arts, Muséologie, Patrimoine

*Résumé* : Visite guidée à l'intérieur du Louvre : histoire du Palais, découverte des collections et des chefs-d'œuvre.

#### **Maricel, Manille**

Sélection Officielle

*Pays* : Suisse

*Etablissement souscripteur* : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève

*Réalisateur(s)* : CHAPPUIS Géraldine

*Producteur(s)* : MATHEZ Philippe, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève, Suisse

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Ecole Supérieure d'Art visuel, Genève

*Année* : 1999

*Version* : Uo Tagalog (Philippines), sous-titres français, anglais, allemand

*Durée* : 6'09"

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Ethnologie

*Résumé* : Maricel, 15 ans, a toujours vécu à côté des voies de chemin de fer à Manille. Depuis qu'elle aide les autres enfants de la rue comme volontaire de la Croix-Rouge, Maricel a retrouvé un sens à sa vie. Court métrage documentaire pour l'exposition permanente du Musée, réalisé par de jeunes étudiants en cinéma.

#### **Mémoires de Feux**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Ecomusée Industriel d'Inzinzac-Lochrist

*Réalisateur(s)* : GIOVANELLI Jean-Christophe

*Producteur(s)* : Les Productions Vivement Lundi!, Rennes, France, Ecomusée Industriel d'Inzinzac-Lochrist, France, France 3 Ouest, Rennes, France

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Institut Culturel de Bretagne - Skol Uhel ar Vro, Ville d'Inzinzac-Lochrist

*Année* : 1999

*Version* : Français

*Durée* : 49'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Ethnologie, Histoire, Patrimoine, Sciences et Techniques

*Résumé* : Retour sur un siècle d'histoire ouvrière en Bretagne.

1860-1968 : Grandeur et décadence des forges d'Hennebont. Les anciens se souviennent des conditions de travail et des grands moments de l'histoire sociale.

#### **Museo del desierto**

Sélection Officielle

*Pays* : Mexique

*Etablissement souscripteur* : Museo del desierto, Saltillo, Coahuila

*Réalisateur(s)* : ALANIS FIGUEROA Judith

*Producteur(s)* : ALANIS FIGUEROA Judith, Mexico, Mexique

*Année* : 1999

*Version* : Espagnol

*Durée* : 60'

*Genre* : Documentaire, illustration muséographique

*Thématique* : Histoire naturelle, Sciences et Techniques

*Résumé* : Le Musée du Désert comprend quatre pavillons équipés d'audiovisuels, intégrés au discours muséographique.

Pavillon I, *le désert vivant* présente la variété des écosystèmes des déserts mexicains et les divers modes d'extraction de roches et de minéraux .

Pavillon II, *le désert et l'homme* présente les peintures rupestres et les activités nomades des habitants du désert. 8 monitors projettent les images simultanées de 8 vidéos qui illustrent la relation homme / désert tout au long du XXème siècle.

Pavillon IV, *Ecosystèmes du désert de Chihuahua* présente marais, plantes, dunes et herbages : le désert n'est pas seulement constitué de sable.

#### **Museo del puerto, Ingeniero White**

*Pays* : Argentine

*Etablissement souscripteur* : Museo del puerto de Ingeniero White, Bahia Blanca

*Réalisateur(s)* : TESTONI Nicolas

*Année* : 2000

*Version* : Espagnol, sous-titres anglais

*Durée* : 5'30"

*Genre* : Document d'information

*Thématique* : Muséologie

*Résumé* : Cette vidéo décrit la spécificité des relations entre les activités du Musée du Port et leur public. Le Musée du Port est un lieu de rencontre et une excuse pour penser l'histoire à partir du présent, du corps et de la diversité.

#### **Only scarce money is good money, Bodin, Fisher, Friedman**

*Pays* : Allemagne

*Etablissement souscripteur* : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main

*Réalisateur(s)* : KRAFFT Dietmar Prof. Dr

*Producteur(s)* : Interaktion, München, Allemagne

*Editeur(s)* : Money Museum of the Deutsche

Bundesbank, Frankfurt am Main

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Museums-Shop of the Money Museum (Bouvier/Gonski, Bonn)

*Année* :

*Version* : Allemand, sous-titre anglais

*Durée* : 6'48"

*Genre* : Documentaire, document de formation

*Thématique* : Histoire, Economie

*Résumé* : Ce film présente les idées de Jean Bodin, Fisher d'Irving et Milton Friedman qui ont établi les bases d'une théorie qui est maintenant un élément important de la politique monétaire : la théorie quantitative de l'argent.

### **Paille dans la tête (Une)**

Sélection Officielle

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Muséum National d'Histoire Naturelle, Grande Galerie de l'Evolution, Paris

*Réalisateur(s)* : GARNIER Eric

*Producteur(s)* : Albédo Production, Muséum National d'Histoire Naturelle

*Année* : 1999

*Version* : Français

*Durée* : 52'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Histoire naturelle, Muséologie

*Résumé* : Ce film témoigne de l'histoire, des techniques et de la mutation du métier de taxidermiste, tout en laissant s'exprimer la passion de ces "artistes" qui font un métier d'exception. Trois années de tournage ont été indispensables pour relater et lever le voile sur l'ensemble des événements, liés aux différentes étapes de naturalisation. Ce documentaire est sans aucun doute le témoignage d'un Art au service de la Science.

### **Pas si bêtes**

Réflexe d'escargot – Ce que voit le crapaud – La Stratégie de la pieuvre – Des animaux à l'ouvrage - L'Araignée se met au diapason – Guêpes, un nid de papier mâché – Dauphin imite Dauphin – Apprendre avec les autres

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Museum National d'Histoire Naturelle, Grande Galerie de l'Evolution, Paris

*Réalisateur(s)* : LASSALLE Hélène

*Producteur(s)* : Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

*Année* : 1999

*Version* : Français

*Durée* : 30'

*Genre* : Documentaire, illustration muséographique

*Thématique* : Histoire naturelle

*Résumé* : Une collection de huit courtes vidéos muettes intégrées dans le parcours de l'exposition "Pas si bêtes! Mille cerveaux mille mondes". Escargot, araignée, crapaud, guêpe, pieuvre, dauphin, et quelques autres encore...à chacun son cerveau, à chacun son monde. Découvertes, expériences...

### **Quand les Groisillons pêchaient le thon**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Ecomusée de Groix, Ile de Groix

*Réalisateur(s)* : MELENNEC Olivier

*Producteur(s)* : Ecomusée de Groix, Ile de Groix, France

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Ile de Groix,

Institut Culturel de Bretagne – Acau St Cadou, Conseil Général du Morbihan, Conseil Régional de Bretagne

*Année* : 1999

*Version* : Française

*Durée* : 26'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Ethnologie

*Résumé* : Pour l'Ile de Groix, qui fut le premier port thonier français de 1870 à 1940, la pêche au thon représentait toute une civilisation et une économie, un ensemble complexe de connaissances, de savoir-faire et de recherches techniques que l'on peut reconstituer ici au fil des documents, films anciens et témoignages directs.

### **Sandro Boticelli, der Bilderzyklus zu Dantes "göttliche Komödie"**

*Pays* : Allemagne

*Etablissement souscripteur* : Kupferstichkabinett SMB-PK, Berlin

*Réalisateur(s)* : MISSFELDT Martin

*Producteur(s)* : MIB GmbH, Berlin, Allemagne, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Allemagne

*Année* : 2000

*Version* : Allemand

*Durée* : 32'

*Genre* : Illustration muséographique

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : A l'occasion de l'exposition des illustrations de Botticelli " la divine Comédie de Dante " au Kupferstichkabinett de Berlin, la MIB GmbH a réalisé une audiovison visible à l'entrée du musée. Cette audiovison replace l'œuvre dans son contexte historique et instruit le visiteur sur la signification du voyage de Dante.

### **Schatkamer Rijksmuseum**

*Pays* : Pays-Bas

*Etablissement souscripteur* : Rijksmuseum, Amsterdam

*Réalisateur(s)* : DELPEUT Peter

*Producteur(s)* : Rijksmuseum, Amsterdam, Pays-Bas, Wereldomroep, Pays-Bas

*Année* : 2000

*Durée* : 48'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Un documentaire sur la manipulation des objets de la collection du musée par les employés, les conservateurs et les restaurateurs. C'est une sorte de ballet des trésors du musée sans commentaire, juste de la musique.

### **SOS del 1000 a 2000**

*Pays* : Espagne

*Etablissement souscripteur* : Konic Audiovisuals, Barcelona

*Réalisateur(s)* : GARSOT CARRERAS Cesc

*Producteur(s)* : Konic Audiovisuals, Barcelona, Espagne

*Année* : 1999

*Version* : Espagnol

*Durée* : 4'36"

*Genre* : Fiction

*Thématique* : Histoire

*Résumé* : L'histoire de SOS à l'époque de la naissance du roi Fernando.

**Stable money : 50 years of the Deutsche Mark**

Sélection Officielle

*Pays* : Allemagne

*Etablissement souscripteur* : Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main

*Réalisateur(s)* : BUCHHEIM Christoph Prof. Dr

*Producteur(s)* : Interaktion, München, Allemagne

*Editeur(s)* : LINDENLAUB Dieter Prof. Dr

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* : Museums-Shop of the Money Museum (Bouvier/Gonski, Bonn)

*Année* : 1999

*Version* : Allemand, sous-titre anglais

*Durée* : 11'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Economie

*Résumé* : Explication, à travers l'histoire du Deutsche Mark, de l'importance d'une monnaie stable pour l'économie et la société. De 1948 à 1998, la banque centrale allemande autonome a réussi à maintenir la valeur de la devise relativement stable et à fournir de ce fait une base importante pour les développements favorables dans la production, l'emploi et les revenus.

**Versailles, la visite**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Réunion des Musées Nationaux, Paris

*Réalisateur(s)* : CORBIAU Gérard

*Producteur(s)* : Montparnasse éditions, Paris, France, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France, Etablissement Public du Château de Versailles, France

*Editeur(s)* : Etablissement Public du Château de Versailles, Réunion des Musées Nationaux, Paris, France

*Institution(s) culturelle(s) partenaire(s)* :

Etablissement Public du Château de Versailles

*Année* : 1999

*Version* : Français

*Durée* : 60'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Beaux-Arts, Patrimoine

*Résumé* : Le film offre de découvrir l'histoire du Château de Versailles ainsi que les chefs-d'œuvre qu'il abrite : des jardins aux appartements royaux et à

la Galerie des Glaces, du Petit Trianon à la chapelle royale et à l'opéra.

**Vivant Denon, l'œil de Napoléon**

Sélection Officielle

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musée du Louvre, Paris

*Réalisateur(s)* : BALLOT Jean-Christophe

*Producteur(s)* : Réunion des Musées Nationaux,

Paris, France, Musée du Louvre, Paris, France, Paris Première, Paris, France, Artefilm, France

*Année* : 1999

*Version* : Français

*Durée* : 52'

*Genre* : Documentaire

*Thématique* : Histoire, Patrimoine

*Résumé* : Napoléon nomme Dominique Vivant Denon, écrivain, diplomate et archéologue directeur du musée Napoléon et le charge des grandes commandes artistiques de l'Empire. Des saisies révolutionnaires jusqu'aux œuvres acquises lors des armistices entre les Princes coalisés et l'Empereur, l'Europe est soudain un immense lieu de circulation d'œuvres d'art qui convergent vers le musée Napoléon. De musées en musées, le film nous entraîne à Milan, à Rome, à Berlin, à Dijon et bien sûr au Louvre, l'héritier du musée Napoléon.

**Zionism here and now, unsolved problems 1997**

Sélection Officielle

*Pays* : Israël

*Etablissement souscripteur* : Beth Hatefutsoth, the nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv

*Réalisateur(s)* : ARBEL Rachel

*Producteur(s)* : Beth Hatefutsoth, the nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, Tel Aviv, Israël

*Année* : 1997

*Version* : Hébreu, anglais

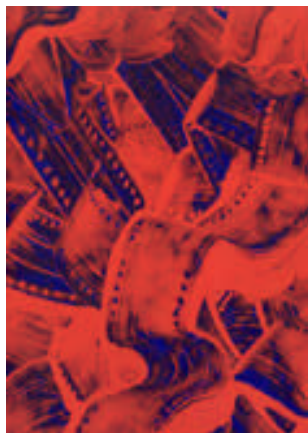
*Durée* : 14'30"

*Genre* : Documentaire, reportage, document de formation

*Thématique* : Histoire, Patrimoine

*Résumé* : Ce film fait partie d'une exposition du musée "Blue and White in color - Visual Images of Zionism 1897-1947" et présente les problèmes essentiels auxquels Israël fait face

## Index des producteurs de cédéroms



### ALLEMAGNE

Inter/Aktion  
Gesellschaft für interaktive Medien  
mbH  
Thalkirchnerstr. 210, 81371 München  
Tel : +49 89 74219-500  
Fax : +49 89 74219-555  
e-mail : info@interaktion.com

MIB GMBH (MultimediaProduktionen in  
Berlin)  
Schönhauser Allee 6-7, 10119 Berlin  
Tel : +49 30 44 35 17 30  
Fax : +49 30 44 35 17 40  
e-mail : info@mib-berlin.de  
URL web : www.mib-berlin.de

ZKM / Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie/Mediathek  
Lorenzstr. 19, 76135 Karlsruhe  
Tel : +49 7218100-1703  
Fax : +49 7218100-1709  
e-mail : frieling@zkm.de  
URL web : www.medienkunstnetz.de

### AUSTRALIE

Jewish Museum of Australia  
PO Box 117, St Kilda, 3182 Victoria  
Tel : 03 95340083  
Fax : 03 95340844  
e-mail : info@jewishmuseum.com.au

University of Melbourne  
Grattan Street, Parkville, Victoria

### BELGIQUE

BBL-service Arts  
24 avenue Marnix, 1000 Bruxelles  
Tel : +32 2 547 22 92  
Fax : +32 2 547 38 00

In Ovo  
50-54 rue du Printemps, 1050  
Bruxelles  
Tel : +32 2 648 42 48  
Fax : +32 2 639 47 99  
e-mail : contact@inovo.be

### ESPAGNE

Mubimedia S.L.  
Mallorca 275 1° 2a, 08008 Barcelona  
Tel : +34 93 215 21 91  
Fax : +34 93 215 41 21  
e-mail : eva@mubimedia.com  
URL web : www.mubimedia.com

### FINLANDE

Museum of Foreign Art Sinebryhoff  
(The)  
Bulevardi 40, 00120 Helsinki  
Tel : +358 9 1733 6461  
Fax : +358 9 1733 6476  
e-mail : ulla.huhtamaki@fng.fi

To the Point  
Siltasaarekatu 14, Box 945, 00043  
Edita (Helsinki)  
Tel : +358 9 566 066  
Fax : +358 9 566 0577  
e-mail : info@tothepoint.fi

### FRANCE

Bibliothèque Interuniversitaire  
60 rue des Etats-Généraux, 34965  
Montpellier Cedex 2  
Tel : +33 (0)4 67 13 43 50  
Fax : +33 (0)4 67 13 43 51  
e-mail : biu.secretariat@sc.univ-  
montp1.fr  
URL web : www.biu.univ-montp1.fr

Carré Multimédia  
154 rue Oberkampf, 75001 Paris  
Tel : +33 (0)1 55 28 33 12  
Fax : +33 (0)1 55 28 30 67  
e-mail : carre@carremultimedia.com

Centre de Culture Scientifique  
Technique & Industrielle (CCSTI)  
La Casemate, Place Saint-Laurent,  
38000 Grenoble  
Tel : +33 (0)4 76 44 30 79  
Fax : +33 (0)4 76 42 76 66  
e-mail : infos@ccsti-grenoble.org  
URL web : www.ccsti-grenoble.org

Cryo Interactive  
24 rue Marc Seguin, 75018 Paris  
Tel : +33 (0)1 44 65 25 54  
Fax : +33 (0)1 46 07 71 05  
URL web : www.cryo-interactive.com

Fondation de la France Libre  
59 rue Vergniaud, 75013 Paris

France Telecom Multimédia  
e-mail :  
caroline.camisuli@wanadoo.com

Galerie nationale du Jeu de Paume  
1 place de la Concorde, 75008 Paris  
Tel : +33 (0)1 47 03 13 29  
Fax : +33 (0)1 42 60 39 05  
e-mail : msanchez@jeupaume.org

### Groupe SNPE

12 quai Henri IV, 75181 Paris Cedex  
04  
Tel : +33 (0)1 48 04 68 29  
Fax : +33 (0)1 48 04 68 87  
e-mail : b.rousseau@snpe.com

Hachette Multimédia  
11 rue de Cambrai, 75019 Paris  
Tel : +33 (0)1 55 45 19 34  
Fax : +33 (0)1 55 45 19 00  
e-mail :  
jean.paul.demarson@hachette-  
multimedia.fr  
URL web : hachette-multimedia.fr

Hexagramm2  
19 avenue Duquesne, 75007 Paris  
Tel : +33 (0)1 44 18 37 13  
Fax : +33 (0)1 44 18 37 13  
e-mail : info@hexagramm.fr  
URL web : www.hexagramm.fr

Hyptique  
17 impasse Truillot, 75011 Paris  
Tel : +33 (0)1 49 29 53 00  
Fax : +33 (0)1 49 29 53 19  
e-mail : hyptique@hyptique.com  
URL web : www.hyptique.com

Index+  
47 rue de Charonne, 75011 Paris  
Tel : +33 (0)1 49 29 51 51  
Fax : +33 (0)1 48 05 29 30  
e-mail : e.lussan@indexplus.fr  
URL web : www.indexplus.fr

Kairos Vision  
1 rue Théodule Ribot, 75017 Paris  
Tel : +33 (0)1 42 12 07 06  
Fax : +33 (0)1 42 12 05 02  
e-mail : kairovis@aol.com

Musée d'Archéologie Méditerranéenne  
Centre de la vieille Charité, 13002  
Marseille  
Tel : +33 (0)4 91 14 58 80  
Fax : +33 (0)4 91 14 58 76  
e-mail : adurand@mairie-marseille.fr

Musée de l'Histoire vivante  
31 boulevard Théophile Sueur, 93100  
Montreuil  
Tel : +33 (0)1 48 70 61 62  
Fax : +33 (0)1 48 55 16 34  
e-mail : mhv@wanadoo.fr

Musées des Techniques et Cultures  
comtoises  
Anciennes Salines, 39110 Salins Les  
Bains  
Tel : +33 (0)3 84 73 22 04  
Fax : +33 (0)3 84 37 99 69  
e-mail : mtcc@fc-net.fr

Musée du quai Branly  
5 rue Auguste Vacquerie, 75016 Paris  
Tel : +33 (0)1 53 57 41 32  
Fax : +33 (0)1 53 57 41 21

e-mail : magali.noel@quiabranly.fr  
URL web : www.quiabranly.fr

Museum National d'Histoire Naturelle  
57 rue Cuvier, 75005 Paris

ODA Edition  
7 avenue de la Cristallerie, 92317  
Sèvres cedex  
Tel : +33 (0)1 46 23 34 52  
Fax : +33 (0)1 46 23 32 59

Réunion des Musées Nationaux  
49 rue Etienne Marcel, 75039 Paris  
cedex 01

Tel : +33 (0)1 40 13 48 66  
Fax : +33 (0)1 40 13 48 61  
e-mail : communication@rmn.fr  
URL web : http://www.rmn.fr

#### Telimage

52 rue Broca, 75005 Paris  
Tel : +33 (0)1 43 36 36 55  
Fax : +33 (0)1 43 36 03 54  
e-mail : telimage@telimage.com  
URL web : www.telimage.com

#### ISRAEL

Beth Hatefutsoth, the Nahum  
Goldmann Museum of the Jewish  
Diaspora  
PO Box 39359, Tel Aviv 61392  
Tel : + 972 3 6462020  
Fax : +972 3 6462134  
e-mail : bhmancal@post.tau.ac.il  
URL web : www.bh.org.il

#### PAYS-BAS

Anne Frank House  
NETTEN Gerard  
PO Box 730, 1000AS Amsterdam  
Tel : +31 20 5567100  
Fax : +31 20 6207999  
e-mail : gerrit@annefrank.nl  
URL web : www.annefrank.nl

Lost Boys Interactive  
VAN DER WIJK Frédérique  
Herengracht 410, 1017 BX Amsterdam  
Tel : +31 20 535 61 61  
Fax : +31 20 535 61 60  
e-mail : frederique@lostcity.nl

U-CCER Production B.V.  
PO 80105, 3508 TC Utrecht  
Tel : +31 30 2531982  
Fax : +31 30 2540413  
e-mail : CCER@CCER.NL  
URL web : www.CCER.NL

#### ROYAUME-UNI

Institute of International Visual Arts  
(inIVA)  
6-8 Standard Place, Rivington Street,  
London EC2A BE  
Tel : +44 (0)20 7729 9616  
Fax : +44 (0)20 7729 9509  
e-mail : institute@iniva.org  
URL web : www.iniva.org

#### RUSSIE

HyperMethod Company  
Office 216, Technopark, 5 prof. Popova  
str., 197376 St. Petersburg  
Tel : +7 (812) 234 28 55  
Fax : +7 (812) 234 28 55

e-mail : hyper@eltech.ru  
URL web : www.hypermethod.com

Intersoft Inc.  
Ul. Krasnokazarmennaya 12, korp 45,  
111250 Moscow  
Tel : +7 (095) 361 9655  
Fax : +7 (095) 361 9816  
e-mail : intrsft@glasnet.ru  
URL web : www.intersoft.ru

Russian National Multimedia Center  
B. Trekhsviatitelsky per.3/12, 109028  
Moscow  
Tel : +7 (095) 917 23 37  
Fax : +7 (095) 917 37 55  
e-mail : mmedia@rnmcc.ru  
URL Web : www.rnmcc.ru

#### SUISSE

Divisione della Formazione  
Professionale, Ufficio del delegato al  
perfezionamento professionale (UDPP)  
Via Vergio 18, 6932 Breganzona  
(Ticino)  
Tel : +41 91 815 31 15  
Fax : +41 91 815 31 09  
e-mail : dic-udpp@ti.ch

#### TAIWAN

Liang Yi Culture Co, Ltd  
8 Fl.-1, N°.287 Fu-Shing S. Rd., Sec.1,  
106 Taipei  
Tel : +886 2 2707 8026  
Fax : +886 2 2755 4859  
e-mail : graceroc@ms24.hinet.net  
URL web : www.expo.com.tw

---

## Index des producteurs de site web

---

#### ALLEMAGNE

Haus der Geschichte der  
Bundesrepublik Deutschland  
Museumsmeile, Willy-Brandt-Allee 14,  
53113 Bonn  
Tel : +49 228 91 65 0  
Fax : +49 228 91 65 302  
e-mail : webmaster@hdg.de  
URL web : www.hdg.de

#### AUSTRALIE

National Gallery of Australia  
POWRIE Andrew  
GPO Box 1150, Canberra ACT 2601  
Tel : +61 02 6240 6605  
Fax : +61 02 6240 6427  
e-mail : andrew.powrie@nga.gov.au  
URL web : www.nga.gov.au

#### BELGIQUE

Musée de Louvain-la-Neuve  
Place Blaise Pascal 1, B-1348  
Louvain-la-Neuve  
Tel : +32 010 47 48 41

Fax : +32 010 47 24 13  
e-mail : acc@muse.ucl.ac.be  
URL web : www.muse.ucl.ac.be

#### BENIN

Ecole du Patrimoine africain  
BP 2205, Porto-Novo  
Tel : +229 21 48 38  
Fax : +229 21 21 09  
e-mail : epa@epa-prema.net  
URL web : www.epa-prema.net

#### CANADA

Centre international d'art contemporain  
de Montréal  
CP 760, Place du Parc, H2W 2P3  
Montréal  
Tel : +1 514 288 0811  
Fax : +1 514 288 5021  
e-mail : courrier@ciac.ca  
URL web : http://www.ciac.ca

#### FINLANDE

Tampere Business Development

Centre  
KOSTIAINEN Juha  
PL 487, 33101 Tampere  
Tel : +358 3 3146 6107  
Fax : +358 3 3146 6022  
e-mail : juha.kostiainen@tt.tampere.fi

The Finnish Museum of Photography  
Tallberginkatu 1 G, 00180 Helsinki  
Tel : +358 (0)9 6866 360  
Fax : +358 (0)9 6866 3630  
e-mail : fmp@fmp.fi  
URL web : www.fmp.fi

#### FRANCE

Centre des Monuments Nationaux  
62 rue Saint-Antoine, 75004 Paris

Centre Pompidou – Musée National  
d'Art Moderne  
75191 Paris cedex 04  
Tel : +33 (0)1 44 78 12 33  
Fax : +33 (0)1 44 78 14 55  
e-mail : etienne.sandrin@cnac-gp.fr  
URL web : www.centrepompidou.fr

Direction Générale des Affaires  
Culturelles, Ville de Nantes  
2 rue de l'Hôtel de Ville  
44094 Nantes cedex 1

Ministère de la Culture et de la  
Communication, Mission de la  
Recherche et de la Technologie  
3 rue de Valois, 75042 Paris cedex 01  
Tel : +33 (0)1 40 15 81 37  
Fax : +33 (0)1 40 15 83 84  
e-mail : mrt@culture.fr  
URL web : www.culture.gouv.fr

Ministère de la Culture et de la  
Communication, Sous-Direction de  
l'Archéologie  
4 rue d'Aboukir, 75002 Paris

Musée du Louvre  
101 rue de Rivoli, 75001 Paris  
Tel : +33 (0)1 40 20 51 11  
Fax : +33 (0)1 40 20 58 51  
e-mail : bourdon@louvre.fr  
URL web : www.louvre.edu

Musée National d'Histoire Naturelle,  
Grande Galerie de l'Evolution  
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005

Paris  
Tel : +33 (0)1 40 79 39 39  
Fax : +33 (0)1 40 79 39 33  
e-mail : parent@mnhn.fr  
URL web : www.mnhn.fr

#### ISRAEL

Beth Hatefutsoth, the Nahum  
Goldmann Museum of the Jewish  
Diaspora  
PO Box 39359, Tel Aviv 61392  
Tel : + 972 3 6462020  
Fax : +972 3 6462134  
e-mail : bhmancal@post.tau.ac.il  
URL web : www.bh.org.il

#### PAYS-BAS

Lost Boys Interactive  
Herengracht 410, 1017 BX Amsterdam  
Tel : +31 20 5356161  
Fax : +31 20 5356160  
e-mail : hein@lostboys.nl

Rijksmuseum Amsterdam  
Postbus 74888, 1070 DN Amsterdam  
Tel : +31 6 747000  
Fax : +31 6 747001

e-mail : i.constandse@rijksmuseum.nl  
URL web : www.rijksmuseum.nl

#### ROYAUME-UNI

Institute of International Visual Arts  
(inIVA)  
6-8 Standard Place, Rivington Street,  
London EC2A BE  
Tel : +44 (0)20 7729 9616  
Fax : +44 (0)20 7729 9509  
e-mail : institute@iniva.org  
URL web : www.iniva.org

Middlesex University's School of  
Lifelong learning and education  
Trent Park Bramley road, London N14  
4YZ

#### TAIWAN R.O.C.

Brightideas  
8F-I N°.66 2 Sec., Nan-Ching W. rd,  
104 Taipei  
Tel : 011886 225318550  
Fax : 011 886 225636053  
e-mail : yin@brightideas.com.tw  
URL web : www.brightideas.com.tw

---

## Index des producteurs audiovisuels

---

#### ALLEMAGNE

Interaktion  
Gesellschaft für interaktive Medien  
mbH, Thalkirchnerstr.210, D-81371  
München  
Tel : +49 89 74219-500  
Fax : +49 89 74219-555  
e-mail : info@interaktion.com

Kupferstichkabinett SMB-PK  
Matthäikirchplatz 4, 10785 Berlin  
Tel : +49 30 266 20 02  
Fax : +49 30 266 2959  
e-mail : kk@smb.spk-berlin.de

MIB GmbH  
Schönhauser Allee 6-7, 10119 Berlin  
Tel : +49 30 44 35 17 30  
Fax : +49 30 44 35 17 40  
e-mail : info@mib-berlin.de

#### ESPAGNE

Konic Audiovisuals  
C/Varsovia 36, 08041 Barcelona  
Tel : 93 303 68 00  
Fax : 93 303 68 01  
e-mail : bustia@konic-av.com  
URL web : www.konic-av.com

#### ETATS-UNIS

National Gallery of Art, Washington  
D.C  
KRAKORA Joseph  
Fourth and Constitution Avenue, N.W.,  
Washington D.C.20565

Tel : 202 842 6011  
Fax : 202 682 0660  
e-mail : j-szypa@nga.gov  
URL web : www.nga.gov

#### FRANCE

Direction des Affaires Culturelles  
Rhône-Alpes  
6 quai Saint Vincent, 69283 Lyon

Ecomusée de Groix, Ile de Groix  
Port Tudy, 56590 Ile de Groix  
Tel : +33 (0)2 97 86 84 60  
Fax : +33 (0)2 97 86 56 51

Mairie de Saint-Paul-Trois-Châteaux  
Hôtel de Ville, 26130 Saint-Paul-Trois-  
Châteaux  
Tel : +33 (0)4 75 96 78 78  
Fax : +33 (0)4 75 04 55 77

Montparnasse Productions  
12 villa Cœur de Vey, 75014 Paris  
Tel : +33 (0)1 56 53 56 53  
Fax : +33 (0)1 56 53 56 59  
e-mail :  
rigalleau@editionsmontparnasse.fr  
URL web :  
www.editionsmontparnasse.fr

Musée d'Orsay  
62 rue de Lille, 75343 Paris cedex 07  
Tel : +33 (0)1 40 49 48 61  
Fax : +33 (0)1 42 22 11 84  
e-mail : catherine.derosier@musee-  
orsay.fr

Musée du Louvre  
101 rue de Rivoli, 75001 Paris  
Tel : +33 (0)1 40 20 51 11  
Fax : +33 (0)1 40 20 58 51  
e-mail : bourdon@louvre.fr  
URL web : www.louvre.edu

Musées des Techniques et Cultures  
comtoises  
Anciennes Salines, 39110 Salins Les  
Bains  
Tel : +33 (0)3 84 73 22 04  
Fax : +33 (0)3 84 37 99 69  
e-mail : mtcc@fc-net.fr

Museum National d'Histoire Naturelle  
57 rue Cuvier, 75005 Paris

Museum National d'Histoire Naturelle,  
Grande Galerie de l'Evolution  
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005  
Paris  
Tel : +33 (0)1 40 79 39 53  
Fax : +33 (0)1 40 79 39 54

New-Ton  
CAVAILLE Eric  
4 rue du Génie, 34200 Sète  
Tel : +33 (0)4 67 51 19 77  
Fax : +33 (0)4 67 51 29 36  
e-mail : new-ton@new-ton.fr

Productions Vivement Lundi! (Les)  
11 rue Denis Papin, 35000 Rennes  
Tel : +33 (0)2 99 65 00 74  
Fax : +33 (0)2 99 65 03 74

Réunion des Musées Nationaux  
49 rue Etienne Marcel, 75039 Paris  
cédex 01  
Tel : +33 (0)1 40 13 48 66  
Fax : +33 (0)1 40 13 48 61  
e-mail : communication@rmn.fr  
URL web : http://www.rmnm.fr

SFRS, Service du Film de Recherche  
Scientifique  
6 avenue Pasteur, 92170 Vanves  
Tel : +33 (0)1 41 23 08 80  
Fax : +33 (0)1 45 29 10 99  
e-mail : info@sfrs.fr  
URL web : www.sfrs.fr

#### ISRAEL

Beth Hatefutsoth, the Nahum  
Goldmann Museum of the Jewish  
Diaspora  
PO Box 39359, Tel Aviv 61392  
Tel : + 972 3 6462020  
Fax : +972 3 6462134

e-mail : bhmanca1@post.tau.ac.il  
URL web : www.bh.org.il

#### ITALIE

BONINO Maurizio  
Via Dinanni 114, 10141 Torino  
Tel : +39 011 3853473  
Fax : +39 011 3853473  
e-mail : esaego@libero.it

#### MEXIQUE

ALANIS FIGUEROA Judith  
Magisterio Nacional #2-A, Col. Tlalpan,  
CP 14000, Deleg. Tlalpan, Mexico DF  
Tel : 55 73 35 59  
Fax : 55 73 18 36  
e-mail : quimerassc@prodigy.net.mx

#### PAYS-BAS

Rijksmuseum Amsterdam  
Postbus 74888, 1070 DN Amsterdam

Tel : +31 6 747000  
Fax : +31 6 747001  
e-mail : i.constandse@rijksmuseum.nl  
URL web : www.rijksmuseum.nl  
REPUBLIQUE TCHEQUE

National Technical Museum,  
Multimedia Studio  
Kostelni 42, 170 78 Prague 7  
Tel : +420 2 203 99 222  
Fax : +420 2 333 71 801  
e-mail : studio@ntm.cz

#### SUISSE

Musée international de la Croix-Rouge  
et du Croissant-Rouge  
MATHEZ Philippe  
17 avenue de la Paix, CH-1202  
Genève  
Tel : +41 22 748 95 11  
Fax : +41 22 748 95 28  
URL web : www.micr.org

## Index des établissements souscripteurs

\* : sociétés privées

#### ALLEMAGNE

Deutsche Guggenheim Berlin  
Unter den Linden 13-15, D-10117  
Berlin  
Tel : +49 30 2020930  
Fax : +49 30 20209320  
e-mail : berlin.guggenheim@db.com  
URL web : www.deutsche-  
guggenheim-berlin.de

Haus der Geschichte der  
Bundesrepublik Deutschland  
Museumsmeile, Willy-Brandt-Allee 14,  
53113 Bonn  
Tel : +49 228 91 65 0  
Fax : +49 228 91 65 302  
e-mail : webmaster@hdg.de  
URL web : www.hdg.de

Kupferstichkabinett SMB-PK  
Matthäikirchplatz 4, 10785 Berlin  
Tel : +49 30 266 20 02  
Fax : +49 30 266 2959  
e-mail : kk@smb.spk-berlin.de

\* MIB GMBH (MultimediaProduktionen  
in Berlin)  
Schönhauser Allee 6-7, 10119 Berlin  
Tel : +49 30 44 35 17 30  
Fax : +49 30 44 35 17 40  
e-mail : info@mib-berlin.de  
URL web : www.mib-berlin.de

Money Museum of the Deutsche  
Bundesbank  
Wilhelm-Epstein Str. 14, 60431  
Frankfurt am Main  
Tel : 069 9566 3073  
Fax : 069 9566 3077  
e-mail : geldmuseum@bundesbank.de  
URL web : http://www.bundesbank.de

ZKM / Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie/Mediathek  
Lorenzstr. 19, 76135 Karlsruhe  
Tel : +49 7218100-1703  
Fax : +49 7218100-1709  
e-mail : frieling@zkm.de  
URL web : www.medienkunstnetz.de

#### ARGENTINE

Museo del puerto de Ingeniero White  
Alsina 41 (p.2), 8000 Bahia Blanca  
Tel : +54 0291 4573006  
Fax : +54 0291 4558803  
e-mail : mpuerto@bb.munzgba.gov.ar

#### AUSTRALIE

National Gallery of Australia  
GPO Box 1150, Canberra ACT 2601  
Tel : +61 02 6240 6408  
Fax : +61 02 6240 6427  
e-mail : webmanager@nga.gov.au  
URL web : www.nga.gov.au

Jewish Museum of Australia  
PO Box 117, St Kilda, 3182 Victoria  
Tel : 03 95340083  
Fax : 03 95340844  
e-mail : info@jewishmuseum.com.au

#### BELGIQUE

\* In Ovo  
50-54 rue du Printemps, 1050  
Bruxelles  
Tel : +32 2 648 42 48  
Fax : +32 2 639 47 99  
e-mail : contact@inovo.be

Musée de Louvain-la-Neuve  
Place Blaise Pascal 1, B-1348  
Louvain-la-Neuve  
Tel : +32 010 47 48 41  
Fax : +32 010 47 24 13  
e-mail : acc@muse.ucl.ac.be  
URL web : www.muse.ucl.ac.be

Musées Royaux d'Art et d'Histoire  
10 Parc du Cinquantenaire, 1000  
Bruxelles  
Tel : +32 2 741 72 15  
Fax : +32 2 733 46 47  
e-mail : coessens@kmgk-mrah.be  
URL web : www.kmgk-mrah.be

#### BENIN

Ecole du Patrimoine africain  
BP 2205, Porto-Novo  
Tel : +229 21 48 38  
Fax : +229 21 21 09  
e-mail : epa@epa-prema.net  
URL web : www.epa-prema.net

#### CANADA

Centre international d'art contemporain  
de Montréal  
CP 760, Place du Parc, H2W 2P3  
Montréal  
Tel : +1 514 288 0811  
Fax : +1 514 288 5021  
e-mail : courrier@ciac.ca  
URL web : http://www.ciac.ca

Jardin botanique de Montréal  
4101 rue Sherbrooke est, H1X 2B2  
Montréal  
Tel : +514 872 1400  
Fax : +514 872 3765  
e-mail :



jardin\_botanique@ville.montreal.qc.ca  
URL web :  
www.ville.montreal.qc.ca/jardin

#### ESPAGNE

\* Konic Audiovisuels  
C/Varsovia 36, 08041 Barcelona  
Tel : 93 303 68 00  
Fax : 93 303 68 01  
e-mail : bustia@konic-av.com  
URL web : www.konic-av.com

\* Mubimedia S.L.  
Mallorca 275 1° 2a, 08008 Barcelona  
Tel : +34 93 215 21 91  
Fax : +34 93 215 41 21  
e-mail : eva@mubimedia.com  
URL web : www.mubimedia.com

#### ETATS-UNIS

National Gallery of Art  
Fourth and Constitution Avenue, N.W.,  
Washington D.C.20565  
Tel : 202 842 6011  
Fax : 202 682 0660  
e-mail : j-szyba@nga.gov  
URL web : www.nga.gov

#### FINLANDE

Museum of Foreign Art Sinebrychoff  
(The)  
Bulevardi 40, 00120 Helsinki  
Tel : +358 9 1733 6461  
Fax : +358 9 1733 6476  
e-mail : ulla.huhtamaki@fng.fi

National Board of Antiquities  
Hallituskatu 2, PO Box 187, 00171  
Helsinki  
Tel : +358 9 4050 9483  
Fax : +358 9 661 132  
e-mail : maire.mattinen@NBA.fi

Tampere Museums  
PL 487, 33101 Tampere  
Tel : +358 3 3146 6966  
Fax : +358 3 3146 6808

The Finnish Museum of Photography  
Tallberginkatu 1 G, 00180 Helsinki  
Tel : +358 (0)9 6866 360  
Fax : +358 (0)9 6866 3630  
e-mail : fmp@fmp.fi  
URL web : www.fmp.fi

#### FRANCE

Agropolis-Museum  
951 avenue Agropolis, 34394  
Montpellier cedex  
Tel : +33 (0)4 67 04 75 00  
Fax : +33 (0)4 67 04 13 69  
e-mail : museum@agropolis.fr  
URL web : museum.agropolis.fr

Bibliothèque Interuniversitaire  
60 rue des Etats-Généraux, 34965  
Montpellier Cedex 2  
Tel : +33 (0)4 67 13 43 50  
Fax : +33 (0)4 67 13 43 51  
e-mail : biu.secretariat@sc.univ-  
montp1.fr  
URL web : www.biu.univ-montp1.fr

\* Carré Multimédia  
154 rue Oberkampf, 75001 Paris  
Tel : +33 (0)1 55 28 33 12  
Fax : +33 (0)1 55 28 30 67  
e-mail : carre@carremultimedia.com

\* Centre de Culture Scientifique  
Technique & Industrielle (CCSTI)  
La Casemate, Place Saint-Laurent,  
38000 Grenoble  
Tel : +33 (0)4 76 44 30 79  
Fax : +33 (0)4 76 42 76 66  
e-mail : infos@ccsti-grenoble.org  
URL web : www.ccsti-grenoble.org

Centre Pompidou – Musée National  
d'Art Moderne  
75191 Paris cedex 04  
Tel : +33 (0)1 44 78 12 33  
Fax : +33 (0)1 44 78 14 55  
e-mail : etienne.sandrin@cnac-gp.fr  
URL web : www.centrepompidou.fr

Ecomusée de Groix, Ile de Groix  
Port Tudy, 56590 Ile de Groix  
Tel : +33 (0)2 97 86 84 60  
Fax : +33 (0)2 97 86 56 51

Ecomusée Industriel d'Inzinac-  
Lochrist  
Zone industrielle des Forges, 56650  
Inzinac-Lochrist  
Tel : +33(0)2 97 36 98 21  
Fax : +33 (0)2 97 36 98 21

\* Editions Montparnasse  
12 villa Cœur de Vey, 75014 Paris  
Tel : +33 (0)1 56 53 56 53  
Fax : +33 (0)1 56 53 56 59  
e-mail :  
rigalleau@editionsmontparnasse.fr  
URL web :  
www.editionsmontparnasse.fr

Galerie nationale du Jeu de Paume  
1 place de la Concorde, 75008 Paris  
Tel : +33 (0)1 47 03 13 29  
Fax : +33 (0)1 42 60 39 05  
e-mail : msanchez@jeupaume.org

Géospace Observatoire d'Aniane  
Institut de Botanique, 163 rue Auguste  
Broussonnet, 34090 Montpellier  
Tel : +33 (0)4 67 04 02 22  
Fax : +33 (0)4 67 54 26 75  
e-mail : info@geospace-online.com  
URL web : www.geospace-online.com

Grande Galerie de l'Evolution  
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005  
Paris  
Tel : +33 (0)1 40 79 39 39  
Fax : +33 (0)1 40 79 39 33  
e-mail : parent@mnhn.fr  
URL web : www.mnhn.fr

\* Hachette Multimédia  
11 rue de Cambrai, 75019 Paris  
Tel : +33 (0)1 55 45 19 34  
Fax : +33 (0)1 55 45 19 00  
e-mail :  
jean.paul.demarson@hachette-  
multimedia.fr  
URL web : hachette-multimedia.fr

\* Hexagramm2  
19 avenue Duquesne, 75007 Paris  
Tel : +33 (0)1 44 18 37 13  
Fax : +33 (0)1 44 18 37 13  
e-mail : info@hexagramm.fr  
URL web : www.hexagramm.fr

\* Hyptique  
17 impasse Truillot, 75011 Paris  
Tel : +33 (0)1 49 29 53 00  
Fax : +33 (0)1 49 29 53 19  
e-mail : hyptique@hyptique.com  
URL web : www.hyptique.com

\* Kairos Vision  
1 rue Théodule Ribot, 75017 Paris  
Tel : +33 (0)1 42 12 07 06  
Fax : +33 (0)1 42 12 05 02  
e-mail : kairovis@aol.com

Mémorial de Caen  
Esplanade Eisenhower BP 6261  
14066 Caen cedex 4  
Tel : +33 (0)2 31 06 06 44  
Fax : +33 (0)2 31 06 06 70  
e-mail : memorial@unicaen.fr  
URL web : www.memorial.fr

Ministère de la Culture et de la  
Communication, Mission de la  
Recherche et de la Technologie, 3 rue  
de Valois, 75042 Paris cedex 01  
Tel : +33 (0)1 40 15 81 37  
Fax : +33 (0)1 40 15 83 84  
e-mail : mrt@culture.fr  
URL web : www.culture.gouv.fr

Musée d'Archéologie Méditerranéenne  
Centre de la vieille Charité, 13002  
Marseille  
Tel : +33 (0)4 91 14 58 80  
Fax : +33 (0)4 91 14 58 76  
e-mail : adurand@mairie-marseille.fr

Musée d'Archéologie Tricastine  
Mairie, 26130 Saint-Paul-Trois-  
Châteaux  
Tel : +33 (0)4 75 04 74 19  
Fax : +33 (0)4

Musée d'Art Américain Giverny  
99 rue Claude Monet, 27620 Giverny  
Tel : +33 (0)2 32 51 94 65  
Fax : +33 (0)2 32 51 94 67  
e-mail : f.rose@maag.org  
URL web : www.maag.org

Musée de l'Air et de l'Espace  
Aéroport du Bourget, BP 173, 93352  
Le Bourget Cedex  
Tel : +33 (0)1 49 92 70 36  
Fax : +33 (0)1 49 92 70 95  
e-mail : MUSEE.AIR@wanadoo.fr  
URL web : http://www.mae.org

Musée de l'Ephèbe  
Mas de la Clape, 34300 Le Cap d'Agde  
Tel : +33 (0)4 67 94 69 61  
Fax : +33 (0)4 67 94 69 69

Musée de l'Histoire vivante  
31 boulevard Théophile Sueur, 93100  
Montreuil  
Tel : +33 (0)1 48 70 61 62  
Fax : +33 (0)1 48 55 16 34

e-mail : mhv@wanadoo.fr

Musée des Docks Romains  
Place Vivaux, 13002 Marseille

Musée d'Orsay  
62 rue de Lille, 75343 Paris cedex 07  
Tel : +33 (0)1 40 49 48 61  
Fax : +33 (0)1 42 22 11 84  
e-mail : catherine.derosier@musee-orsay.fr

Musée du Louvre  
101 rue de Rivoli, 75001 Paris  
Tel : +33 (0)1 40 20 51 11  
Fax : +33 (0)1 40 20 58 51  
e-mail : bourdon@louvre.fr  
URL web : www.louvre.edu

Musée Nicephore Niepce  
28 quai des Messagères, 71100  
Chalon sur Saône  
Tel : +33 (0)3 85 48 41 98  
Fax : +33 (0)3 85 48 63 20  
e-mail : contact@museeniepce.com  
URL web : www.museeniepce.com

Musées de Grasse  
2 rue Mirabeau, 06130 Grasse  
Tel : +33 (0)4 93 36 01 61  
Fax : +33 (0)4 93 36 64 87  
URL web : www.museesdegrasse.com

Musées de Nantes  
Direction des Musées, 5 impasse Saint  
Laurent, 44000 Nantes  
Tel : +33 (0)2 51 24 06 44  
Fax : +33 (0)2 51 25 06 49  
e-mail : musees@mairie-nantes.fr

Musées des Techniques et Cultures  
comtoises  
Anciennes Salines, 39110 Salins Les  
Bains  
Tel : +33 (0)3 84 73 22 04  
Fax : +33 (0)3 84 37 99 69  
e-mail : mtcc@fc-net.fr

Museum National d'Histoire Naturelle,  
Grande Galerie de l'Evolution  
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005  
Paris  
Tel : +33 (0)1 40 79 39 53  
Fax : +33 (0)1 40 79 39 54

\* ODA Edition  
7 avenue de la Cristallerie, 92317  
Sèvres cedex  
Tel : +33 (0)1 46 23 34 52  
Fax : +33 (0)1 46 23 32 59

Palais de la découverte  
Avenue Franklin-D.-Roosevelt, 75008  
Paris  
Tel : +33 (0)1 56 43 20 20  
Fax : +33 (0)1 56 43 20 29  
e-mail : webmaster@palais-  
decouverte.fr  
URL web : www.palais-decouverte.fr

Réunion des Musées Nationaux  
49 rue Etienne Marcel, 75039 Paris  
cedex 01  
Tel : +33 (0)1 40 13 48 66  
Fax : +33 (0)1 40 13 48 61  
e-mail : communication@rmn.fr

URL web : http://www.rm.n.fr

SFRS, Service du Film de Recherche  
Scientifique  
6 avenue Pasteur, 92170 Vanves  
Tel : +33 (0)1 41 23 08 80  
Fax : +33 (0)1 45 29 10 99  
e-mail : info@sfrs.fr  
URL web : www.sfrs.fr

\* Telimage  
52 rue Broca, 75005 Paris  
Tel : +33 (0)1 43 36 36 55  
Fax : +33 (0)1 43 36 03 54  
e-mail : telimage@telimage.com  
URL web : www.telimage.com

#### HONGRIE

Hungarian National Museum  
Pf. 364, H-1370 Budapest  
Tel : 33 82 122  
Fax : 33 82 673  
e-mail : webmaster@hnm.hu  
URL web : www.origo.hnm.hu

#### ISRAEL

Beth Hatefutsoth, the Nahum  
Goldmann Museum of the Jewish  
Diaspora  
PO Box 39359, Tel Aviv 61392  
Tel : + 972 3 6462020  
Fax : +972 3 6462134  
e-mail : bhmancal@post.tau.ac.il  
URL web : www.bh.org.il

#### ITALIE

Comune di Firenze – Servizio Musei  
Comunali  
Via Ghibellina n°30, 50122 Firenze  
Tel : +39 055 262 5961  
Fax : +39 055 262 5984  
e-mail :  
gestione.musei@comune.firenze.it

Fondazione Bagatti Valsecchi  
Via Santo Spirito 10, 20121 Milano  
Tel : +39 02 7601 4857  
Fax : +39 02 7601 4859  
e-mail :  
info@museobagattivalsecchi.org  
URL web :  
www.museobagattivalsecchi.org

Fondazione Pistoletto – Cittadellarte  
Via Serralunga 27, 13900 Biella  
Tel : +39 01928400  
e-mail :  
fondazionepistoletto@cittadellarte.it  
URL web : www.cittadellarte.it

#### MEXIQUE

Instituto Cultural Cabanas  
Calle de Cabanas n°8 plaza Tapatia,  
Centro. Guadalajara, Jalisco  
Tel : 3 654 06 41  
Fax : 3 654 06 41

Museo del desierto Coahuila  
Prolongacion Perez Trevino n°3745,  
parque las Maravillas, Saltillo, Coahuila  
Tel : 18 410 66 33  
Fax : 18 410 66 33

e-mail : mude@coahl.telmex.net.mx

#### PAYS-BAS

Anne Frank House  
PO Box 730, 1000 AS Amsterdam  
Tel : +31 20 5567100  
Fax : +31 20 6207999  
e-mail : wouter@annefrank.nl  
URL web : www.annefrank.nl

CCER/U-CCER Production B.V.,  
Universiteit Utrecht  
PO 80105, 3508 TC Utrecht  
Tel : +31 30 2531982  
Fax : +31 30 2540413  
e-mail : CCER@CCER.NL  
URL web : www.CCER.NL

Rijksmuseum Amsterdam  
Postbus 74888, 1070 DN Amsterdam  
Tel : +31 6 747000  
Fax : +31 6 747001  
e-mail : i.constandse@rijksmuseum.nl  
URL web : www.rijksmuseum.nl

#### REPUBLIQUE TCHEQUE

National Technical Museum  
Kostelni 42, 170 78 Prague 7  
Tel : +420 2 203 99 111  
Fax : +420 2 333 71 801  
e-mail : info@ntm.cz  
URL web : www.ntm.cz

#### ROYAUME-UNI

Institute of International Visual Arts  
(inIVA)  
6-8 Standard Place, Rivington Street,  
London EC2A BE  
Tel : +44 (0)20 7729 9616  
Fax : +44 (0)20 7729 9509  
e-mail : institute@iniva.org  
URL web : www.iniva.org

#### RUSSIE

\* HyperMethod Company  
Office 216, Technopark, 5 prof. Popova  
str., 197376 St. Petersburg  
Tel : +7 (812) 234 28 55  
Fax : +7 (812) 234 28 55  
e-mail : hyper@eltech.ru  
URL web : www.hypermethod.com

\* Intersoft Inc.  
Ul. Krasnokazarmennaya 12, korp 45,  
111250 Moscow  
Tel : +7 (095) 361 9655  
Fax : +7 (095) 361 9816  
e-mail : intrsft@glasnet.ru  
URL web : www.intersoft.ru

\* Noviy Disk  
31 bld 5, Lomonosovsky prosp.,  
117192 Moscow  
Tel : +7 095 1471338  
Fax : +7 095 9326178  
e-mail : olga@nd.ru  
URL web : www.nd.ru

Russian National Multimedia Center  
B. Trekhsviatitsky per.3/12, 109028  
Moscow  
Tel : +7 (095) 917 23 37

Fax : +7 (095) 917 37 55  
e-mail : mmedia@nmcc.ru  
URL Web : www.nmcc.ru

SUISSE

Divisione della Formazione  
Professionale, Ufficio del delegato al  
perfezionamento professionale (UDPP)  
Via Vergio 18, 6932 Breganzona  
(Ticino)  
Tel : +41 91 815 31 15  
Fax : +41 91 815 31 09  
e-mail : dic-udpp@ti.ch

Musée international de la Croix-Rouge  
et du Croissant-Rouge  
17 avenue de la Paix, CH-1202  
Genève

Tel : +41 22 748 95 11  
Fax : +41 22 748 95 28  
URL web : www.micr.org

TAIWAN R.O.C.

\* Brightideas  
8F-I N°.66 2 Sec., Nan-Ching W. rd,  
104 Taipei  
Tel : 011886 225318550  
Fax : 011 886 225636053  
e-mail : yin@brightideas.com.tw  
URL web : www.brightideas.com.tw

\* Liang Yi Culture Co, Ltd  
8 Fl.-1, N°.287 Fu-Shing S. Rd., Sec.1,

106 Taipei  
Tel : +886 2 2707 8026  
Fax : +886 2 2755 4859  
e-mail : graceroc@ms24.hinet.net  
URL web : www ;expo.com.tw

National Palace Museum  
221 Chih-Shan Rd, Section 2, 111  
Taipei  
Tel : +886 2 2881 2021  
Fax : +886 2 2882 1440  
e-mail : letters@npm.gov.tw  
URL web : www.npm.gov.tw



photo Eric Franceschi © 94