



# Catalogue des productions 1997

## Les cédéroms

---

*Sociétés privées en italique*

1. 100 et quelques déclics
2. Albrecht Dürer, voyage aux Pays-Bas : 1520-1521
3. Angkor, Cité Royale
4. Apocalypse, la tenture du Château d'Angers (L')
5. Arman, collectionneur d'Art africain
6. Art du Moyen-Age (L')
7. *Aventure d'Alexandre Le Grand (L')*
8. Biblioteca Total, viaje por el universo de J.L. Borges (La)
9. Brancusi par Brancusi
10. Cirque avec Seurat (Au)
11. City of Cathay, chinese life as seen in a Chinese painting (A)
12. *Collection, Musée National d'Art Moderne (La)*
13. Dictionnaire Multimédia de l'Art moderne et contemporain
14. *Einstein et son temps*
15. *Eluard, Eluard, cent et un poèmes*
16. Entrez dans d'autres musées
17. Erlebnis Geschichte, Deutschland seit 1945
18. Ethno-Phono-Photo-Kinematographia
19. Eugène Delacroix, le voyage au Maroc
20. Fabrication du Rhum (La)
21. *Fenice, visite virtuelle d'un opéra à Venise (La)*
22. Five Millennia of Chinese Art, images of a Spiritual Journey
23. Forsecia, didacticiel de formation à la sécurité
24. *Goya*
25. *Grands Peintres, encyclopédie interactive de l'histoire de l'art*
26. Gravure et ses techniques (La)
27. Impressionnistes (Les)
28. *Initiation à l'Art Roman*
29. *Jeanne d'Arc, histoire et vie quotidienne au Moyen-Age*
30. *Le Corbusier, architecte-artiste*
31. *Louis Cane, meubles et objets décoratifs*
32. *Louis Cane, peintures*
33. *Matière selon Pierre-Gilles de Gennes, voyage au cœur des objets du quotidien (La)*
34. *Mobilier français du XVIIIè siècle, initiation à l'expertise (Le)*
35. Monde de Pasteur (Le)
36. Morgenstern-Werft baut einem Fischdampfer, Schiffbau an der Geeste Anno 1930 (Die)
37. Moscow Kremlin CD guide (The)
38. Musée de Poche, la création multimédia branchée (Le)
39. Notre-Dame de Paris, visite d'un chef-d'œuvre de l'Art Gothique
40. Panthéon de Voltaire à Malraux, aux grands Hommes la Patrie reconnaissante (Le)
41. Paris, Promenades et Histoire
42. Puskin State Museum of Fine Arts (The)
43. Reims, une Cathédrale Royale
44. *Renaissance, le génie de Léonard de Vinci*
45. *Robert Combas, peintures*
46. Safeguard of the Nile Valley Monuments (The)
47. Seconde Guerre Mondiale, histoire parallèle
48. Tecniche di Tessitura Popolare

49. *Tour Eiffel, tours et détours (La)*
50. *Velasquez*
51. *Versailles, complot à la cour du Roi Soleil*
52. *Voyages au cœur des pierres romanes, Aulnay*

### **100 et quelques délices**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musée français de la Photographie, Bièvres

*Auteur(s)* : Musée français de la Photographie, Téléimage

*Producteur(s)* : Téléimage

*Année* : 1996

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : En 100 et quelques années (de 1889 à nos jours) : 350 photographes d'amateurs proposent une traversée du siècle. Témoignages sur les progrès, les bouleversements de ce siècle et leurs répercussions sur la vie quotidienne.

### **Albrecht Dürer, voyage aux Pays-Bas : 1520-1521**

Sélection Officielle

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Les Films d'Ici, Paris

*Auteur(s)* : CUISSET Marie, JAFFRENNOU Anne

*Producteur(s)* : Les Films d'Ici, Musée du Louvre,

Arborescence

*Année* : 1996

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Réalisé à partir des carnets de voyage que Dürer constitua lors de son périple aux Pays-Bas entre 1520 et 1521, ce cédérom livre un témoignage inédit sur l'œuvre du Maître de Nuremberg et apporte un éclairage original sur les mutations artistiques, religieuses et politiques de son temps.

### **Angkor, Cité Royale**

*Prix Spécial Multimédi'Art Argent*

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Infogrames, Villeurbanne

*Auteur(s)* : FRYDMAN Julien

*Producteur(s)* : Infogrames

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Ce voyage restitue le mystère des légendes khmères, les gestes de la vie quotidienne, la beauté des couleurs, des lumières, des chants et des prières, le crissement des insectes.

### **Apocalypse, la tenture du Château d'Angers (L')**

Sélection Officielle

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Paris

*Direction scientifique* : MUEL Francis, DABOUST

Véronique, ARMINJON Catherine

*Co-producteur* : Syrinx

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Tapisserie d'apparat, de la fin du XIV<sup>e</sup>

siècle la Tenture de l'Apocalypse est une véritable bande dessinée de 10 mètres de long, la plus longue tapisserie médiévale qui nous soit parvenue. Elle illustre le célèbre texte biblique de Saint-Jean.

### **Arman, collectionneur d'Art africain**

*Prix Multimédi'Art Or*

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, Marseille

*Auteur(s)* : JORDAN Pierre L., VALSTED Bo

*Producteur(s)* : Arte Edition, Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, Hypervision, Centre Européen de Recherche et Développement Multimédia

*Année* : 1996

*Version* : Français, anglais, allemand

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Visite virtuelle inédite de l'intégralité de la prestigieuse collection d'Arman. Réflexions d'Arman, sur son positionnement d'artiste par rapport à l'art africain et son parcours de collectionneur-accumulateur. Un parcours historique du Primitivisme du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup>.

### **Art du Moyen-Age (L')**

Sélection Officielle

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Réunion des Musées Nationaux, Paris

*Auteur(s)* : CAILLET Jean-Pierre

*Producteur(s)* : Carré Multimédia, Gallimard, Réunion des Musées Nationaux

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Présentation de la production du Moyen-Age en Occident, à Byzance et en Islam, du IV<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle : une vision simultanée des grands moments ponctuant l'histoire de l'art médiéval dans toutes ses expressions.

### **Aventure d'Alexandre Le Grand (L')**

Hors Compétition

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Artéa Hypermedia, Paris

*Auteur(s)* : GARRIC Daniel, QUILLIEN Philippe-Jean

*Producteur(s)* : Artea Hypermedia

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Histoire

*Résumé* : Au cours du I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère, la Grèce a tout inventé, élaboré, confronté. D'elle est né un héros : Alexandre le Grand dont l'action, la pensée, l'influence ont changé le monde.

### **Biblioteca Total, viaje por el universo de J.L.**

**Borges (La)**

Sélection Officielle

*Pays* : Argentine

*Etablissement souscripteur* : Fundacion San Telmo, Buenos Aires  
*Auteur(s)* : HELFT Nicolas  
*Producteur(s)* : Weber-Ferro SRL  
*Année* : 1996  
*Version* : Espagnol  
*Thématique* : Patrimoine  
*Résumé* : Un voyage dans l'univers de Jorge Luis Borges illustré par des images et des ouvrages uniques au sein d'une bibliothèque infinie.

#### **Brancusi par Brancusi**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Les Films d'Ici, Paris  
*Auteur(s)* : DEGEORGES Philippe  
*Producteur(s)* : Les Films d'Ici, Centre Georges Pompidou, Arborescence, Havas Edition, Réunion des Musées Nationaux  
*Année* : 1994-95  
*Version* : Français  
*Thématique* : Art moderne et contemporain  
*Résumé* : "Pourquoi écrire sur mes sculptures ? Pourquoi ne pas tout simplement montrer mes photos ?" A l'évidence de la citation répond celle du titre de ce cédérom réalisé à l'occasion de l'exposition Constantin Brancusi au centre Georges Pompidou.

#### **Cirque avec Seurat (Au)**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Réunion des Musées Nationaux, Paris  
*Auteur(s)* : SORBIER Frédéric, Musée d'Orsay  
*Producteur(s)* : Réunion des Musées Nationaux, Gallimard Jeunesse, France Télécom Multimédia  
*Année* : 1996  
*Version* : Français, anglais  
*Thématique* : Ludo-culturel  
*Résumé* : En jouant avec les lignes et les couleurs et en répondant aux devinettes imagées, le "curieux de l'art" va explorer "Cirque", le célèbre tableau de Seurat. De Tiepolo à Renoir, en passant par les peintres de l'Egypte ancienne, plus de 200 œuvres éclairent cette histoire du cirque dans l'art.

#### **City of Cathay, chinese life as seen in a chinese painting (A)**

Sélection Officielle  
*Pays* : Taiwan R.O.C.  
*Etablissement souscripteur* : National Palace Museum, Taipei  
*Auteur(s)* : LEE Arthur  
*Producteur(s)* : Lee & Lee Communications  
*Année* : 1993  
*Version* : Anglais, chinois, japonais  
*Thématique* : Beaux-Arts  
*Résumé* : Basé sur une célèbre peinture chinoise, "A City of Cathay" est un chef-d'œuvre de l'art Chinois, fascinant autant par son thème que par son traitement. Un voyage à travers le temps et l'espace, témoignage des splendeurs de cette capitale et de la vie quotidienne chinoise du XI<sup>e</sup> siècle.

#### **Collection, Musée National d'Art Moderne (La)**

Sélection Officielle  
*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Infogrames, Villeurbanne

*Auteur(s)* : FARMANN Ayshe, KAPELION M., JAFFRENOU M.  
*Producteur(s)* : Infogrames, I.W.P  
*Année* : 1997  
*Version* : Français  
*Thématique* : Art moderne et contemporain  
*Résumé* : Réalisation d'un ouvrage de référence multimédia permettant d'avoir accès aux œuvres du Musée National d'Art Moderne.

#### **Dictionnaire Multimédia de l'Art moderne et contemporain**

Sélection Officielle  
*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Réunion des Musées Nationaux, Paris  
*Producteur(s)* : Réunion des Musées Nationaux, Editions Hazan, Vidéomuseum  
*Année* : 1996  
*Version* : Français  
*Thématique* : Art moderne et contemporain  
*Résumé* : Ce cédérom couvre à travers plus de 2500 notices la totalité du domaine artistique moderne et contemporain : artistes, groupes et mouvements, institutions, principales revues, publications, expositions, galeries qui ont jalonné l'histoire de l'art au XX<sup>e</sup> siècle.

#### **Einstein et son temps**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Artea Hypermedia, Paris  
*Auteur(s)* : GARRIC Daniel  
*Producteur(s)* : Artea Hypermedia, Havas Electronique  
*Année* : 1996  
*Version* : Français  
*Thématique* : Sciences  
*Résumé* : Avec la théorie de la relativité, pour la première fois depuis Newton, l'Homme réapprend à se situer dans le monde, à le penser, à le représenter. Ce cédérom fait partie d'une collection "Les Hommes qui ont changé le Monde".

#### **Eluard, Eluard, cent et un poèmes**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Arte Editions, Paris  
*Auteur(s)* : GAUMNITZ Michaël, MERINO PERIS Bertrand  
*Producteur(s)* : Arte Editions, Les Films d'Ici, Arborescence, Conseil Général de Seine Saint Denis  
*Année* : 1995  
*Version* : Français  
*Thématique* : Littérature  
*Résumé* : Un voyage poétique et interactif à travers l'œuvre de Paul Eluard, à la faveur du centième anniversaire de sa naissance.

#### **Entrez dans d'autres musées**

*Pays* : France  
*Etablissement souscripteur* : Musées des Techniques et Cultures Comtoises, Salins-Les-Bains  
*Auteur(s)* : NIVOIX Georges  
*Producteur(s)* : Musées des Techniques et Cultures Comtoises  
*Année* : 1997  
*Version* : Français, anglais, allemand, hollandais  
*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Borne interactive de présentation des 10 sites des Musées et Techniques des Cultures Comtoises.

**Erlebnis Geschichte, Deutschland seit 1945**

*Prix Multimédi'Art Argent*

*Pays* : Allemagne

*Etablissement souscripteur* : Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

*Auteur(s)* : Haus der Geschichte / Klett Verlag

*Producteur(s)* : TC-Studios

*Année* : 1995-97

*Version* : Allemand

*Thématique* : Histoire

*Résumé* : L'histoire de l'Allemagne depuis la fin de la deuxième guerre mondiale jusqu'à nos jours : histoire politique, culturelle, économique et sociale dans son contexte international.

**Ethno-Phono-Photo-Kinematographia**

*Pays* : Hongrie

*Etablissement souscripteur* : Museum of Ethnography Filmstudio, Budapest

*Auteur(s)* : TARI Janos, BASS Laszlo

*Producteur(s)* : Museum Ethnography Filmstudio

*Année* : 1996

*Version* : Anglais

*Thématique* : Ethnologie

*Résumé* : Réalisé à l'occasion de l'exposition "Ethno-Phono-Photo-Kinematographia, the development of the Ethnographic Sound and Image Recording", ce cédérom présente un catalogue de la collection de films ethnographiques du Musée Hongrois d'ethnographie.

**Eugène Delacroix, le voyage au Maroc**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Les Films d'Ici, Paris

*Auteur(s)* : DEGEORGES Philippe

*Producteur(s)* : Les Films d'Ici, Arborescence, Réunion des Musées Nationaux, Musée du Louvre, Institut du Monde Arabe

*Année* : 1994

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : En 1831, le jeune Eugène Delacroix accompagne la mission diplomatique déléguée par Louis Philippe auprès de l'Empereur du Maroc. Au cours de son voyage, il va couvrir de notes et de croquis plusieurs carnets qui lui serviront de source d'inspiration durant toute sa vie.

**Fabrication du Rhum (La)**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Seml Reunion Museo, Piton Saint Leu, Ile de la Réunion

*Auteur(s)* : POTHIN Geneviève, COMBECAVE

Philippe

*Producteur(s)* : Seml Reunion Museo

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Sciences

*Résumé* : Explication du processus de la fabrication du rhum.

**Fenice, visite virtuelle d'un opéra à Venise (La)**

*Sélection Officielle*

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Index +, Paris

*Auteur(s)* : CAMERLO Humbert

*Producteur(s)* : Index+, Opéra National de Paris, Le Monde de la Musique, Radio classique,

*Année* : 1997

*Version* : Français, italien

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : L'incendie qui a ravagé la Fenice le 29 janvier 1996 a fait disparaître un des trésors du patrimoine mondial. Ce cédérom offre une reconstruction en trois dimensions du lieu.

**Five Millennia of Chinese Art, images of a Spiritual Journey**

*Pays* : Taïwan R.O.C.

*Etablissement souscripteur* : National Palace Museum, Taipei

*Auteur(s)* : LEE Arthur

*Producteur(s)* : Lee & Lee Communications

*Année* : 1992

*Version* : Anglais, chinois, japonais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Présentation des collections d'art chinois et d'antiquités chinoises du Musée du Palais National de Taipei.

**Forsecia, didacticiel de formation à la sécurité**

*Hors Compétition*

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : A 6, Evry

*Auteur(s)* : A 6

*Producteur(s)* : Ministère de la Culture, Département de l'Administration Générale

*Année* : 1994-95

*Version* : Français

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Outil de formation rapide et complète des agents de surveillance et de sécurité des établissements à caractère patrimonial.

**Goya**

*Pays* : Espagne

*Etablissement souscripteur* : D.R. Multimedia, Barcelone

*Auteur(s)* : D.R. Multimedia

*Producteur(s)* : D.R. Multimedia

*Année* : 1996-97

*Version* : Espagnol, catalan, anglais, français, italien, allemand

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : A l'intérieur d'un musée virtuel, une

navigation au sein de l'œuvre du peintre et de son contexte historique.

**Grands Peintres**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Marshall Cavendish, Paris

*Auteur(s)* : Marshall Cavendish

*Producteur(s)* : Marshall Cavendish

*Année* : 1996

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Véritable encyclopédie interactive de

L'Histoire de l'Art, "Grands Peintres" offre le loisir de parcourir plus de sept siècles d'histoire de la peinture: tous les grands maîtres et leurs chefs-d'œuvre.

### **Gravure et ses techniques (La)**

Sélection Officielle

Pays : Belgique

Etablissement souscripteur : Musée de Louvain-La-Neuve, Louvain-La-Neuve

Auteur(s) : VANDEVIVERE Ignace, LEFFTZ M., DEMBLON Christine

Producteur(s) : Les Amis du Musée de Louvain-La-Neuve

Année : 1996-97

Version : Français, anglais

Thématique : Techniques

Résumé : Toutes les techniques de la gravure ancienne et moderne sont expliquées et illustrées par une sélection des collections du Musée de Louvain-La-Neuve : Un vaste panorama iconographique à la découverte de l'œuvre graphique des grands artistes : Dürer, Canaletto, Goya, Rembrandt, Tiepolo, Rodin, Picasso, Chagall...

### **Impressionnistes (Les)**

Pays : France

Etablissement souscripteur : Réunion des Musées Nationaux, Paris

Auteur(s) : BARBILLON Claire, Musée d'Orsay

Producteur(s) : Index +, Réunion des Musées Nationaux

Année : 1997

Version : Français, anglais

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Découverte de plus de 200 tableaux, visite des 8 expositions impressionnistes parisiennes de 1874 à 1886, un voyage dans l'univers et l'histoire de ce courant artistique.

### **Initiation à l'Art Roman**

Prix Spécial Multimédi'Art Bronze

Pays : France

Etablissement souscripteur : Intelligere, Paris

Auteur(s) : PERNOUD Régine, SURCHAMP Dom Angelico

Producteur(s) : Intelligere, Zodiaque, Club d'investissement Media CEE, Conseil Régional du Centre, Conseil Général du Cher, Conseil Général des Vosges

Année : 1995

Version : Français, italien

Thématique : Beaux-Arts

Résumé : Un parcours interactif dans l'univers roman des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles à travers l'histoire, l'architecture, la sculpture et la société féodale et monastique. Six grands thèmes sont illustrés par six chefs-d'œuvre de l'art roman.

### **Jeanne d'Arc, histoire et vie quotidienne au Moyen-Age**

Sélection Officielle

Pays : France

Etablissement souscripteur : Intelligere, Paris

Auteur(s) : PERNOUD Régine, CLIN M.V.

Producteur(s) : Intelligere, Revue Notre-Histoire, Conseil Régional du Centre, Conseil Général du Cher, Conseil Général des Vosges

Année : 1996

Version : Français

Thématique : Histoire

Résumé : L'aventure héroïque et pathétique de cette célèbre jeune fille du XV<sup>e</sup> siècle fait découvrir l'histoire et la vie quotidienne du Moyen-Age.

### **Le Corbusier architecte-artiste**

Prix Spécial Multimédi'Art Bronze

Pays : France

Etablissement souscripteur : Infinitem Publications, Paris

Auteur(s) : Fondation Le Corbusier, Infinitem Publications

Producteur(s) : Infinitem Publications, Fondation Le Corbusier

Année : 1997

Version : Français, anglais

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Présentation d'une sélection de l'œuvre multiforme, connue et méconnue de Le Corbusier, l'un des plus grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle.

### **Louis Cane, meubles et objets décoratifs**

Pays : France

Etablissement souscripteur : André Chenue Multimédia, Paris

Auteur(s) : André Chenue Multimédia

Producteur(s) : André Chenue Multimédia

Année : 1997

Version : Français, anglais

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Ce titre fait partie d'une collection "Lumières et couleurs" qui a pour vocation de faire connaître à un large public les œuvres d'artistes contemporains, français et étrangers.

### **Louis Cane, peintures**

Pays : France

Etablissement souscripteur : André Chenue Multimédia, Paris

Auteur(s) : André Chenue Multimédia

Producteur(s) : André Chenue Multimédia

Année : 1997

Version : Français

Thématique : Art moderne et contemporain

Résumé : Ce titre fait partie d'une collection "Lumières et couleurs" qui a pour vocation de faire connaître à un large public les œuvres d'artistes contemporains, français et étrangers.

### **Matière selon Pierre-Gilles de Gennes, voyage au cœur des objets du quotidien (La)**

Pays : France

Etablissement souscripteur : Arte Editions, Paris

Auteur(s) : DE GENNES Pierre-Gilles

Producteur(s) : Arte Editions

Année : 1997

Version : Français, anglais

Thématique : Sciences

Résumé : Le prix Nobel de Physique, Pierre-Gilles de Genne, entraîne le spectateur au cœur de la matière : de la structure de la mayonnaise à celle des cristaux liquides, des supercolles aux matières plastiques. C'est tout un univers à la fois familier et mystérieux que décrit ce multimédia.

**Mobilier français du XVIIIème siècle, initiation à l'expertise (Le)**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Institut Européen des Sciences de l'Art (IESA), Paris

*Auteur(s)* : Institut Européen des Sciences de l'Art (IESA)

*Producteur(s)* : Institut Européen des Sciences de l'Art (IESA)

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Produit à vocation pédagogique et documentaliste à des fins d'expertise, traitant du mobilier au XVIIIème siècle : le style Louis XIV, le style Régence, le style Louis XV, le style Louis XVI.

**Monde de Pasteur (Le)**

*Prix Multimédi'Art Bronze*

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musée Pasteur, Paris

*Auteur(s)* : LEBER Titus

*Producteur(s)* : Institut Pasteur, Iconomics

*Année* : 1995

*Version* : Français

*Thématique* : Sciences

*Résumé* : Revivre les grands moments de la vie de Louis Pasteur avec en trame de fond les principales étapes historiques et culturelles du XIXè siècle français. Une exploration de l'œuvre du savant à travers ses grandes expériences qui bouleverseront le monde de la science et de la médecine.

**Morgenstern-Werft baut einem Fischdampfer, Schiffbau an der Geeste Anno 1930 (Die)**

*Pays* : Allemagne

*Etablissement souscripteur* : Historisches Museum Bremerhaven / Morgenstern-Museum, Bremerhaven

*Auteur(s)* : Historisches Museum Bremerhaven / Morgenstern-Museum

*Producteur(s)* : Historisches Museum Bremerhaven / Morgenstern-Museum

*Année* : 1995

*Version* : Allemand

*Thématique* : Ludo-culturel

*Résumé* : Cédérom ludo-éducatif sur la construction navale.

**Moscow Kremlin CD-Guide (The)**

*Sélection Officielle*

*Pays* : Russie

*Etablissement souscripteur* : The State Historical and Cultural Museum - Preserve "Moscow Kremlin", Moscou

*Auteur(s)* : The State Historical and Cultural Museum - Preserve "Moscow Kremlin"

*Producteur(s)* : Cominfo CD-Rom

*Année* : 1996

*Version* : Russe, Anglais, allemand, italien, japonais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Un voyage à travers le célèbre quartier du Kremlin : les appartements privés des tzars et patriarches, les palais et les cathédrales au son des carillons du Kremlin.

**Musée de Poche, la création multimedia branchée (Le)**

*Sélection Officielle*

*Pays* : Canada

*Etablissement souscripteur* : Musée Canadien des Civilisations, Hull

*Auteur(s)* : GUAY Louise

*Producteur(s)* : Public Technologies Multimedia, Musée Canadien des Civilisations

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Ludo-culturel

*Résumé* : Toute la magie de la création multimedia pour les jeunes de 6 ans et plus à partir d'œuvres de la collection du Musée Canadien des Civilisations.

**Notre-Dame de Paris, visite d'un chef-d'œuvre de l'Art Gothique**

*Sélection Officielle*

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Siramédia, Paris

*Auteur(s)* : LUSTIG Maryse E., ROSE Caroline

*Producteur(s)* : Siramédia, Centre National de Cinématographie, Ministère de l'Industrie

*Année* : 1995

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : La découverte de la célèbre cathédrale : des abords aux toits, des portails aux sculptures, des vitraux aux clôtures du chœur.

**Panthéon de Voltaire à Malraux, aux grands Hommes la Patrie reconnaissante (Le)**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Paris

*Auteur(s)* : BRAUN Alain

*Producteur(s)* : Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites

*Année* : 1996

*Version* : Français

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Temple de la République laïque après avoir été bâti par la royauté, le Panthéon symbolise la cohésion intellectuelle, politique, scientifique et philosophique de la Nation. Premier catalogue complet des Grands Hommes qui y sont inhumés.

**Paris, Promenades et Histoire**

*Prix Spécial Multimédi'Art Or*

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Association Arts et Education, Paris

*Direction rédactionnelle et historique* : LERI Jean-Marc, ULRICH Anne-Michèle

*Producteur(s)* : Association Arts et Education, Montparnasse Multimedia, Paris-Musées

*Année* : 1996-97

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : 2000 ans d'histoire de Paris, ses monuments et ses acteurs, mis en scène à travers une cinquantaine de parcours thématiques et de parcours par quartiers.

### **Puskin State Museum of Fine Arts (The)**

*Pays* : Russie

*Etablissement souscripteur* : The Puskin State Museum of Fine Arts, Moscou

*Auteur(s)* : The Puskin State Museum of Fine Arts

*Producteur(s)* : Shark Invest, TIKHOMIROV Andrey

*Année* : 1996-97

*Version* : Russe, anglais

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Visite du Musée Puskin : l'histoire, les différentes salles, les peintures, les artistes, la chronologie. Une représentation virtuelle des galeries permet de visualiser les œuvres au sein des différentes salles du musée.

### **Reims, une cathédrale royale**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Siramédia, Paris

*Auteur(s)* : DEMOUY Patrick, ROSE Caroline

*Producteur(s)* : Siramédia

*Année* : 1996

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Visite interactive de la cathédrale royale de Reims : un parcours architectural, biblique et historique. Un arbre généalogique des rois sacrés à Reims prolonge la visite au Musée Saint-Rémi et à la célèbre basilique.

### **Renaissance, le génie de Léonard de Vinci**

Hors Compétition

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Artea Hypermedia, Paris

*Auteur(s)* : GARRIC Daniel

*Producteur(s)* : Artea Hypermedia

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Histoire

*Résumé* : Léonard de Vinci, Ingénieur de la Renaissance, architecte, sculpteur, inventeur, philosophe, écrivain, chercheur, dessinateur, peintre... Ce cédérom met en scène à la fois un personnage hors du commun et une époque exceptionnelle.

### **Robert Combas, peintures**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : André Chenue

Multimédia, Paris

*Auteur(s)* : André Chenue Multimédia

*Producteur(s)* : André Chenue Multimédia

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Art moderne et contemporain

*Résumé* : Ce titre fait partie d'une collection "Lumières et couleurs" qui a pour vocation de faire connaître à un large public les œuvres d'artistes contemporains, français et étrangers.

### **Safeguard of the Nile Valley Monuments (The)**

*Pays* : Italie

*Etablissement souscripteur* : International Centre for the Study of Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), Rome

*Auteur(s)* : ICCROM

*Producteur(s)* : ICCROM

*Année* : 1996

*Version* : Anglais

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Archives concernant le rôle de l'ICCROM dans la campagne de sauvegarde de l'UNESCO des monuments de la Vallée du Nil avant la construction du barrage d'Assouan dans les années 60 : source d'information unique sur l'histoire de la conservation et sur la conservation des monuments de l'Égypte Ancienne.

### **Seconde Guerre Mondiale, histoire parallèle**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Arte Editions, Paris

*Auteur(s)* : FERRO Marc, ESMEIN Claude Esmein, MENNIGER Laurent, MICAHLOUX Ariane, NAIMAN Josette

*Producteur(s)* : Arte Editions

*Année* : 1996

*Version* : Français, anglais, allemand

*Thématique* : Histoire

*Résumé* : Le déroulement du conflit le plus meurtrier de l'histoire, de ses origines à son dénouement. Un foisonnement de récits, de dossiers, de biographies, de cartes, de textes de grands auteurs complètent cette réflexion.

### **Tecniche di Tessitura Popolare**

*Pays* : Italie

*Etablissement souscripteur* : Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige

*Auteur(s)* : MOTT Antonella

*Producteur(s)* : Integra Informatica Srl

*Année* : 1994

*Version* : Italien

*Thématique* : Techniques

*Résumé* : Techniques du tissage populaire dans la région de Trente.

### **Tour Eiffel, tours et détours (La)**

Sélection Officielle

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Arte Editions, Paris

*Auteur(s)* : BRISSON Dominique

*Producteur(s)* : Arte Editions

*Année* : 1997

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : L'histoire d'amour que Paris a tissée avec sa célèbre Tour : revivre au fil des reportages, cette folie des hauteurs qui a poussé savants et ouvriers à la conquête du ciel. Une ascension virtuelle de 1665 marches, à la découverte de panoramas ou de lieux dérobés.

### **Velasquez**

*Pays* : Espagne

*Etablissement souscripteur* : D.R. Multimedia, Barcelone

*Auteur(s)* : D.R. Multimedia

*Producteur(s)* : D.R. Multimedia

*Année* : 1994

*Version* : Espagnol

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Une vision complète de l'œuvre du peintre : catalogue des peintures, technique de réalisation des peintures, localisation biographique des personnages et de leurs époques...

### **Versailles, complot à la cour du Roi Soleil**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Réunion des Musées Nationaux, Paris

*Auteur(s)* : SAULE Béatrix, Château de Versailles

*Producteur(s)* : Canal + Multimédia, Réunion des Musées Nationaux, Cryo Interactive Entertainment

*Année* : 1996

*Version* : Français, anglais, italien, allemand, espagnol, japonais

*Thématique* : Ludo-culturel

*Résumé* : C'est un véritable complot que va devoir déjouer l'utilisateur. Pour y parvenir, il lui faudra comprendre le Versailles de l'époque, ses règles, la disposition des lieux, les alliances et les intrigues qui s'y nouent.

### **Voyage au cœur des pierres romanes, Aulnay**

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Cosei, Saint Jean d'Angély

*Auteur(s)* : VITRE Nicole, DELAGE Pascal

*Producteur(s)* : Cosei, Centre de Culture Européenne

*Année* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Premier titre d'une collection dédiée à l'Art Roman, ce Cédérom prend appui sur un des sites majeurs de l'Art Roman en France : l'église d'Aulnay. Il évoque également la vie des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle au XIIème siècle, et propose des parcours thématiques sur soixante églises environ.

## **Les sites web**

---

1. Architecture, urbanisme et image virtuelle (La Rome antique)
2. Artiste et la société (L')
3. Biodôme de Montréal
4. Félicien Rops (1833-1898), l'artiste et le musée
5. ICCROM, International Centre for the Study of Preservation and Restoration of Cultural Property
6. Isaura, Musée des Beaux Arts de Rennes
7. Israël Museum (The)
8. Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
9. Kyoto National Museum (The)
10. Maison du Volcan
11. Musée Canadien de la Civilisation
12. Musée de Poche (Le)
13. Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina
14. Museum of Ethnography Filmstudio
15. National Palace Museum, Taiwan (The)
16. Peinture médiévale dans le Midi de la France, Alpes Méridionales (La)
17. State Historical and Cultural Museum - Preserve Moscou Kremlin (The)
18. Stella Matutina
19. Version Originale, 27 artistes sur Internet

### **Architecture, urbanisme et image virtuelle (La Rome antique)**

*Adresse URL* : [www.unicaen.fr/rome](http://www.unicaen.fr/rome)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Maison de la Recherche en Sciences Humaines, CRIUC, Caen

*Auteur(s)* : FLEURY Philippe

*Producteur(s)* : JEAN FRANCOIS G.

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Reconstituer Rome virtuellement en s'appuyant sur toutes les données existantes avec trois objectifs : pédagogique, médiatique et scientifique.

### **Artiste et la société (L')**

*Adresse URL* : [www.unesco.org/artconf/](http://www.unesco.org/artconf/)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Institut Européen des Sciences de l'Art (IESA), Paris

*Auteur(s)* : Institut Européen des Sciences de l'Art

(IESA)

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Présentation bilingue du Congrès mondial, organisé par l'Unesco, sur l'application de la recommandation relative à la condition de l'artiste.

### **Biodôme de Montréal**

Sélection Officielle

*Adresse URL* : [www.ville.montreal.qc.ca](http://www.ville.montreal.qc.ca)

*Pays* : Canada

*Etablissement souscripteur* : Biodôme de Montréal, Montréal

*Auteur(s)* : PARENT Marcel

*Producteur(s)* : Biodôme de Montréal

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Présentation du Biodôme, musée de l'environnement : des écosystèmes à la recherche scientifique, en passant par les programmes



scolaires, les événements spéciaux et les programmes de sauvegarde d'espèces menacées.

**Félicien Rops (1833-1898), l'artiste et le musée**

*Prix Web'Art Bronze*

*Adresse URL* : [www.ciger.be/rops/](http://www.ciger.be/rops/)

*Pays* : Belgique

*Etablissement souscripteur* : Musée Felicien Rops, Namur

*Auteur(s)* : VAN RYMENAM Hugues

*Producteur(s)* : CIGER S.A.

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Présentation de l'artiste, du musée qui lui est consacré en sa ville natale ainsi que des principales techniques qu'il a abordées dans sa création artistique.

**ICCROM (International Centre for the Study of Preservation and Restoration of Cultural Property)**

Hors Compétition

*Adresse URL* : [www.iccrom.org](http://www.iccrom.org)

*Pays* : Italie

*Etablissement souscripteur* : ICCROM (International Centre for the Study of Preservation and Restoration of Cultural Property), Rome

*Producteur(s)* : ICCROM

*Année* : 1997

*Version* : Anglais, français

*Thématique* : Patrimoine

*Résumé* : Site de l'ICCROM.

**Isaure**

Sélection Officielle

*Adresse URL* : [www.mygale.org/04/isaure](http://www.mygale.org/04/isaure)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musée des Beaux Arts, Rennes

*Auteur(s)* : BOUEDO-MALLET Odile

*Producteur(s)* : Musée des Beaux Arts

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Présentation du musée des Beaux-Arts de Rennes : son histoire, ses collections, ses activités, ses informations pratiques.

**Israel Museum (The)**

Sélection Officielle

*Adresse URL* : [www.imj.org.il](http://www.imj.org.il)

*Pays* : Israël

*Etablissement souscripteur* : The Israel Museum, Jerusalem

*Auteur(s)* : HAZAN Susan, the Ruth Youth Wing, the Israel Museum

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Site de présentation du musée : les collections permanentes, les expositions temporaires, les activités...

**Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland**

Sélection Officielle

*Adresse URL* : [www.kah-bonn.de](http://www.kah-bonn.de)

*Pays* : Allemagne

*Etablissement souscripteur* : Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

*Auteur(s)* : Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

*Producteur(s)* : Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Digital World

*Année de réalisation* : 1996-1997

*Version* : Allemand, anglais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Site offrant de nombreuses informations textuelles, visuelles et audiovisuelles concernant les différentes expositions et événements du musée.

**Kyoto National Museum**

*Prix Web'Art Argent*

*Adresse URL* : [www.Kyohaku.go.jp](http://www.Kyohaku.go.jp)

*Pays* : Japon

*Etablissement souscripteur* : Kyoto National Museum, Kyoto

*Producteur(s)* : Kyoto National Museum

*Année de réalisation* : 1996-1997

*Version* : Japonais, anglais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Présentation du Kyoto National Museum.

**Maison du Volcan**

*Adresse URL* : [www.runtel.fr/MDV](http://www.runtel.fr/MDV)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : SEML Réunion Museo, Piton Saint Leu, Ile de la Réunion

*Auteur(s)* : HENON-HILAIRE Daniel, Stor-Informatique

*Producteur(s)* : SEML Réunion Museo

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Présentation de la Maison du Volcan.

**Musée Canadien de la Civilisation**

Hors Compétition

*Adresse URL* : [www.mcq.org](http://www.mcq.org)

*Pays* : Canada

*Etablissement souscripteur* : Musée Canadien de la Civilisation, Québec

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Présentation du Musée Canadien de la Civilisation et de ses activités.

**Musée de Poche (Le)**

Hors Compétition

*Adresse URL* : [www.museedepoche.com](http://www.museedepoche.com)

*Pays* : Canada

*Etablissement souscripteur* : Musée des Civilisations, Hull

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Ludo-culturel

*Résumé* : Toute la magie de la création multimédia à partir des œuvres de la collection du Musée

Canadien des Civilisations.

**Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina**

*Prix Web'Art Or*

*Adresse URL* : [www.delta.it/mucgt](http://www.delta.it/mucgt)

*Pays* : Italie

*Etablissement souscripteur* : Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michelle all'Adige

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Italien, anglais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Présentation du musée et de ses activités.

**Museum of Ethnography Filmstudio**

Hors Compétition

*Adresse URL* : [www.hem.hu/toth/nrflmst.htm](http://www.hem.hu/toth/nrflmst.htm)

*Pays* : Hongrie

*Etablissement souscripteur* : Museum of Ethnography Filmstudio, Budapest

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Hongrois, anglais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Ce site présente une sélection de la collection de films ethnographiques du Musée Hongrois d'ethnographie.

**Peinture médiévale dans le Midi de la France, Alpes Méridionales (La)**

Sélection Officielle

*Adresse URL* :

[www.culture.fr/culture/medieval/francais/index.htm](http://www.culture.fr/culture/medieval/francais/index.htm)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Centre International de Documentation et de Recherche du Petit Palais, Avignon

*Auteur(s)* : KOVALEVSKY Sophie, LEONELLI Marie-Claude

*Producteur(s)* : Ministère de la Culture, Mission de la Recherche et de la Technologie

*Année de réalisation* : 1996

*Version* : Français

*Thématique* : Beaux-Arts

*Résumé* : Visite des chapelles peintes du midi de la France accompagnée de parcours thématiques : la vie quotidienne, la vie religieuse et l'exécution des peintures.

**State Historical and Cultural Museum - Preserve Moscou Kremlin (The)**

Hors Compétition

*Adresse URL* : [www.online.ru/sp/cominf/kremlin/html](http://www.online.ru/sp/cominf/kremlin/html)

*Pays* : Russie

*Etablissement souscripteur* : The State Historical and Cultural Museum - Preserve Moscou Kremlin, Moscou

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Russe, anglais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Site de présentation du Kremlin.

**Stella Matutina**

Sélection Officielle

*Adresse URL* : [www.runtel.fr/stella](http://www.runtel.fr/stella)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : SEML Réunion Museo, Piton Saint Leu, Ile de la Réunion

*Auteur(s)* : HENON-HILAIRE Daniel, Stor-Informatique

*Producteur(s)* : SEML Réunion Museo

*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français, anglais

*Thématique* : Muséographie

*Résumé* : Présentation du musée agricole et industriel Stella Matutina.

**Version Originale, 27 artistes sur Internet**

Sélection Officielle

*Adresse URL* : [www.lyon-city.org/mac-vo/](http://www.lyon-city.org/mac-vo/)

*Pays* : France

*Etablissement souscripteur* : Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon

*Auteur(s)* : REY Georges

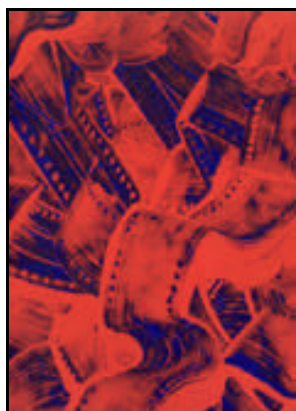
*Année de réalisation* : 1997

*Version* : Français

*Thématique* : Art moderne et contemporain

*Résumé* : Le musée d'Art contemporain de Lyon, avec le soutien de l'Association française d'action artistique, a demandé à 27 artistes francophones de réaliser des œuvres conçues pour Internet, afin d'être réunies dans une exposition présentée pendant trois mois au Musée et sur le web pendant un an.

## Index des producteurs des cédéroms



### ALLEMAGNE

HISTORISCHES MUSEUM /  
MORGENSTERN-MUSEUM  
BREMERHAVEN  
An der Geeste, 27570 Bremerhaven  
Tel : (49) 471 20138  
Fax : (49) 471 590 2700

TC-Studios, Ludwigsburg  
Eglosheimer strasse 41, 71636  
Ludwigsburg  
Tel : (49) 7141 128 5000

### ARGENTINE

Weber-Ferro SRL  
Rivadavia 2151 11°B, Buenos Aires  
Tel : (54) 1 952 0157  
E-mail : ferro@interprov.com

### BELGIQUE

Amis du Musée de Louvain-la-Neuve  
Place Blaise Pascal 1, 1348 Louvain-  
la-Neuve  
Tel : (32) 10 47 48 41  
Fax : (32) 10 47 24 13

### CANADA

Musée canadien des Civilisations  
100 Laurier, J8X 4H2 Hull, Québec  
Tel : (1) 819 776 8395  
Fax : (1) 819 776 8300  
E-mail :  
PUBLICATIONS@CIVILISATIONS.CA

Public Technologies Multimedia  
801 Sherbrooks est, H2X 2L6  
Montréal, Québec  
Tel : (1) 514 523 9966  
Fax : (1) 514 523 0100  
E-mail : mktgmusee@ptm.ca

### ESPAGNE

D.R. Multimedia  
Gerona 120, 1er - 1a, 08009 Barcelona  
Tel : (34 9) 3 458 92 53  
Fax : (34 9) 3 458 92 53  
E-mail : dr.multimedia@b

cm.servicom.es

### FRANCE

André Chenue Multimédia  
7 rue de la Terrasse, 75017 Paris  
Tel : (33) 01 43 18 71 00  
Fax : (33) 01 43 18 71 09  
E-mail : info@artvision.tm.fr

Arborescence  
113 rue Anatole France, 92300  
Levallois Perret  
Tel : (33) 01 47 57 38 38  
Fax : (33) 01 47 57 37 03

Arte Editions  
39-43 quai André Citroën, 75739 Paris  
cedex 15  
Tel : (33) 01 44 14 81 00  
Fax : (33) 01 44 14 80 00  
E-mail : a-schuchman@paris.arte.fr

Artea Hypermédia  
12 Galerie Montmartre, 75002 Paris  
Tel : (33) 01 40 13 74 93  
Fax : (33) 01 40 13 74 99  
E-mail : ide@club-internet.fr

Association Arts et Education pour  
l'Action Culturelle  
42 rue du Louvre, 75001 Paris  
Tel : (33) 01 40 26 60 32  
Fax : (33) 01 40 26 19 03

Caisse Nationale des Monuments  
Historiques et des Sites  
62 rue Saint-Antoine, 75004 Paris  
Tel : (33) 01 44 61 20 00  
Fax : (33) 01 44 61 21 95  
E-mail : puchal@monuments.nat.fr

Canal + Multimédia  
Immeuble Cosmos, 35 quai André  
Citroën, 75711 Paris Cedex 15

Carré Multimédia  
33 rue du Faubourg St Antoine, 75011  
Paris  
Tel : (33) 01 43 46 69 24  
Fax : (33) 01 43 46 85 65  
E-mail : carre@calva.net

Centre de Culture Européenne  
Abbaye Royale, 17400, Saint Jean  
d'Angély  
Tel : (33) 05 46 32 60 60  
Fax : (33) 05 46 32 60 70  
E-mail : ce\_angely@cosei.fr

Centre Européen de Recherche et  
Développement Multimédia  
2 rue de la Charité, 13002 Marseille  
Tel : (33) 04 91 14 07 79

Cosei  
BP 361 7 rue des Jacobins, 17413  
Saint Jean d'Angély  
Tel : (33) 05 46 32 16 87  
Fax : (33) 05 46 32 18 44

E-mail : COSEI@COSEI.FR

Cryo Interactive Entertainment  
24 rue Marc Seguin, 75018 Paris

Editions Marshall Cavendish  
66 rue de la Rochefoucault, 75009  
Paris  
Tel : (33) 01 44 53 95 00  
Fax : (33) 01 44 53 91 76

Films d'Ici (Les)  
12 rue Clavel, 75019 Paris  
Tel : (33) 01 44 52 23 23  
Fax : (33) 01 44 52 23 24

Fondation Le Corbusier  
8-10 square du Docteur Blanche,  
75016 Paris  
Tel : (33) 01 42 88 41 53

Gallimard Editions  
5 rue Sébastien-Bottin, 75007 Paris  
Tel : (33) 01 49 54 42 00  
Fax : (33) 01 45 44 94 03  
Havas Edition  
31 rue du Colisée, 75008 Paris  
Tel : (33) 01 53 89 89 53  
Fax : (33) 01 53 89 89 54

Hazan Editions  
35-37 rue de Seine, 75006 Paris  
Tel : (33) 01 44 41 17 00  
Fax : (33) 01 44 41 17 09

Iconomics  
3 rue Dobropol, 75017 Paris

Index +  
47 rue de Charonne, 75011 Paris  
Tel : (33) 01 49 29 51 51  
Fax : (33) 01 48 05 29 30  
E-mail : indexplus@indexplus.fr

Infinitium Publications  
42 avenue Bugeaud, 75116 Paris  
Tel : (33) 01 47 55 61 01  
Fax : (33) 01 47 55 61 44  
E-mail : info@infinitium-publications.fr

Infogrames  
82-84 rue du Premier Mars 1943,  
69628 Villeurbanne  
Tel : (33) 04 72 65 50 03  
Fax : (33) 04 72 65 50 18  
E-mail : jpoix@infogrames.fr

Institut du Monde Arabe  
1 rue des Fossés Saint Bernard, 75005  
Paris  
Tel : (33) 01 40 51 39 05  
Fax : (33) 01 40 51 39 36

Institut Européen des Sciences de l'Art  
5 avenue de l'Opéra, 75001 Paris  
Tel : (33) 01 42 86 57 01  
Fax : (33) 01 42 86 57 03  
E-mail : iesa@jca.fr

Institut Pasteur  
28 rue du Docteur Roux, 75015 Paris

Intelligere  
52 rue Servan, 75011 Paris  
Tel : (33) 01 49 23 82 47  
Fax : (33) 01 43 57 60 96  
E-mail : inTellig@iplus.fr

Ministère Français de la Culture, DAG  
3 rue de Valois, 75001 Paris  
Tel : (33) 01 40 15 84 53

Montparnasse Multimédia  
69 rue de Richelieu, 75002 Paris  
Tel : (33) 01 47 03 19 00  
Fax : (33) 01 49 26 03 22  
E-mail : contact@itw.fr

Musée d'Arts Africains, Océaniens,  
Amériidiens  
Centre de la Vieille Charité 2 rue de la  
Charité, 13002 Marseille  
Tel : (33) 04 91 14 58 38  
Fax : (33) 04 91 14 58 82

Musée des Techniques et Cultures  
Comtoises  
Anciennes Salines, 39110 Salins-Les-  
Bains  
Tel : (33) 03 84 73 22 04  
Fax : (33) 03 84 37 99 69  
E-mail : Mtcc@wanadoo.fr

Musée du Louvre  
34/36 Quai du Louvre, 75058 Paris  
Tel : (33) 01 40 20 52 13  
Fax : (33) 01 40 20 58 12

Paris Musées  
28 rue Notre-Dame des Victoires,  
75002 Paris

Réunion des Musées Nationaux  
49 rue Etienne Marcel, 75039 Paris  
cedex 01  
Tel : (33) 01 40 13 48 52  
Fax : (33) 01 40 13 48 61

SEML Reunion Museo  
10 allée des Flamboyants, 97424 Piton  
Saint Leu, Ile de la Réunion  
Tel : (0262) 342043  
Fax : (0262) 341266

SiraMédia  
33 avenue René Coty, 75014 Paris  
Tel : (33) 0143 22 42 82  
Fax : (33) 01 43 35 57 85  
E-mail : siramedia@wanadoo.fr

Syrinx  
4 rue Gabriel Péri, 78220 Viroflay  
Tel : (33) 01 39 07 21 26  
Fax : (33) 01 30 24 49 43  
E-mail : f.muller@syrinx.fr

Télimage  
52 rue Broca, 75005 Paris  
Tel : (33) 01 43 36 36 55  
Fax : (33) 01 43 36 03 54

Vidéomuseum  
19 rue Beaubourg, 75004 Paris  
Tel : (33) 01 42 71 61 39  
Fax : (33) 01 42 71 62 90

#### HONGRIE

Museum of Ethnography Filmstudio  
Kossuth ter 12, 1055 Budapest  
Tel : (36) 1 3326340  
Fax : (36) 126 92419  
E-mail : tari@post.hem.hu

#### ITALIE

Integra Informatica srl  
Via Abondi 37, 38100 Trento  
Tel : (39 0) 461 829595  
Fax : (39 0) 461-829505  
E-mail : integra@integra.it

International Centre for the Study of  
Preservation and Restoration of  
Cultural Prosperity (ICCROM)  
Via di San Michele 13, 00153 Rome  
Tel : (39 0) 6 585 531  
Fax : (39 0) 6 585 533 49  
E-mail : mgr@iccrom.org

#### RUSSIE

COMINFO CD-Rom Development  
PO Box 42, 107005 Moscou  
Tel : (7) 095 147 5508  
Fax : (7) 095 147 13 38  
E-mail : cdguide@cominf.msk.RU

Shark Invest  
8 Strastnoy Boulevard, 103009 Moscou  
Tel : (7) 095.229.39.93  
Fax : (7) 095.925.54.28  
E-mail : root@shark-inv.msk.ru

#### TAIWAN, R.O.C.

Lee & Lee Communications  
15/F, 80, An-ho road, Sec2, Taipei  
Tel : (886) 2 706 8833  
Fax : (886) 2 706 6205  
E-mail : leelee@tpts1.seed.net.tw

---

## Index des producteurs de sites web

---

#### ALLEMAGNE

Kunst-und AusTellungshalle der  
Bundesrepublik Deutschland  
Friedrich-Ebert-Allee 4, D 53113 Bonn  
Tel : (49) 228 9171 220  
Fax : (49) 228 9171 288  
E-mail : kanter@kah-bonn.de

#### BELGIQUE

CIGER S.A.  
Parc industriel de Rhisnes, rue de  
Neverlée 12, 5020 Namur  
Tel : (32) 81 55 45 84  
Fax : (32) 81 55 45 06  
E-mail : info@infographie.ciger.be

#### CANADA

Biodôme de Montréal  
4777 avenue Pierre de Coubertin,  
Montréal HIV IB3, Québec  
Tel : (1) 514 868 3000

Fax: (1) 514 868 3065  
E-mail :  
lgoudreau@pez.ville.montreal.qc.ca

Musée canadien des Civilisations  
100 Laurier, J8X 4H2 Hull, Québec  
Tel : (1) 819 776 8395  
Fax : (1) 819 776 8300  
E-mail :  
PUBLICATIONS@CIVILISATIONS.CA

#### FRANCE

Maison de la Recherche en Sciences  
Humaines, CRIUC  
Université de Caen, 14032 Caen cedex  
Tel : (33) 02 31 56 62 08  
Fax : (33) 02 31 44 58 54  
E-mail : jean-françois@criuc.unicaen.fr

Institut Européen des Sciences de l'Art  
5 avenue de l'Opéra, 75001 Paris  
Tel : (33) 01 42 86 57 01  
Fax : (33) 01 42 86 57 03

E-mail : iesa@jca.fr

Ministère de la Culture, Mission de la  
Recherche et de la Technologie  
3 rue de Valois, 75001 Paris  
Tel : (33) 01 40 15 84 62  
Fax : (33) 01 40 15 83 84

Musée des Beaux Arts de Rennes  
20 quai Emile Zola, 35000 Rennes  
Tel : (33) 02 99 28 55 85  
Fax : (33) 02 99 28 55 99  
E-mail : Odile.Bouedo@Beaux-  
Arts.galeode.fr

SEML Reunion Museo  
10 allée des Flamboyants, 97424 Piton  
Saint Leu, Ile de la Réunion  
Tel : (0262) 342043  
Fax : (0262) 341266  
E-mail : a.abadie@guetali.fr

ITALIE

International Centre for the Study of  
Preservation and Restoration of  
Cultural Prosperity (ICCROM)

Via di San Michele 13, 00153  
Rome  
Tel : (39 0) 6 585 531  
Fax : (39 0) 6 585 533 49  
E-mail : mgr@iccrom.org

JAPON

Kyoto National Museum  
527 Chayamachi, Higashiyama-ku,  
Kyoto 605  
Tel : (81) 75 531 7516  
Fax : (81) 75 531 0263  
E-mail : melissa@kyohaku.go.jp



*photo Eric Franceschi © 94*