



pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son

DELVAL
Marie-Françoise
BIO

Chargée de la communication
Sous-Direction des Systèmes d'Information
Ministère de la Culture et de la Communication
17, place du Trocadéro - 75116 Paris - France
Tel. 00 33 1 30 85 61 09

<http://www.culture.fr>



I am founding member of AVICOM international committee, and in this committee since its creation in 1991.

Founder and Director of the FAIMP "Festival Audiovisuel International Musées et Patrimoine" I integrated it since 1995 as annual activity of AVICOM. This itinerant festival which opens competition for the audio-visual, multimedias and web sites of museums, is the means which enables us to promote the productions of the museums, but also to inform us of what is done in the cultural institutions in many countries. It is into 2004 that I postulated at the post of president and that I was elected. My effort related to the development of this festival, become FIAMP, whose edition 2010 will be held in November in Shanghai during the General conference of the ICOM.

With the help of Alain MASSE, I allowed the committee to have a modern website, and I recently made that AVICOM is the first committee of the ICOM on Facebook: it is now necessary to develop.

I also worked so that technological knowledge of the committee can be used with the ICOM and its General secretary, giving a transverse dimension to AVICOM.

Wishing to continue the development of competition and colloquies of the festival by organizing it now and definitively in Paris, I applied for a renewal mandate (other than president) in AVICOM board.

Je suis membre fondateur du comité international AVICOM, et dans ce comité depuis sa création en 1991.

Fondatrice et Directeur général du FAIMP "Festival Audiovisuel International Musées et Patrimoine" je l'ai intégré dès 1995 comme activité annuelle d'AVICOM. Ce festival itinérant qui met en compétition les audiovisuels, multimédias et sites web des musées, est le moyen qui nous permet de promouvoir les productions des musées, mais aussi de nous tenir informés de ce qui se fait dans les institutions culturelles dans de très nombreux pays. C'est en 2004 que j'ai postulé au poste de présidente et que j'ai été élue. Mon effort a porté sur le développement de ce festival, devenu FIAMP, dont l'édition 2010 se déroulera en novembre à Shanghai, durant la Conférence générale de l'ICOM.

Avec l'aide d'Alain MASSE, j'ai permis au comité d'avoir un site web moderne, et j'ai dernièrement fait qu'AVICOM soit le premier comité de l'ICOM sur Facebook : il faut maintenant développer.

J'ai aussi oeuvré pour que les connaissances technologiques du comité puissent servir à l'ICOM et à son Secrétariat Général, donnant une dimension transversale à AVICOM.

Désireuse de continuer le développement de la compétition et des colloques du festival en l'organisant désormais définitivement sur Paris, je postule à un autre mandat (autre que la présidence), dans le Bureau AVICOM.

ADDRESS

AVICOM International Committee
c/o Musée national de la Marine
Place du Trocadéro - 75116 Paris, France
Tél. : +33 (0)153656930 / E-Mail : marie-francoise.delval@culture.gov.fr



Curriculum Vitae - Biographie

DELVAL Marie-Françoise

Née le 23 juillet 1950
à Boulogne-Billancourt, France
Nationalité française

55, avenue du Maine
75014 Paris - France

Tél. : + 33 (0)6 60 96 61 09

Mél : mfdelval@club-internet.fr

Coordonnées professionnelles :

Ministère de la Culture et de la Communication -
SG/Département des Systèmes d'Information

Fort de Saint-Cyr – 78000 St. Quentin en Yvelines -
France

Tél. : + 33 (0)1 30 85 68 91

Mél : marie-francoise.delval@culture.gouv.fr



Diplômée de l'Ecole Supérieure de Réalisateurs Audiovisuels, Marie-Françoise DELVAL est actuellement chargée de la communication à la sous-direction des Systèmes d'Information du Ministère de la Culture et de la Communication. Pendant de nombreuses années chargée de mission technologique, réalisatrice et conseiller technique auprès des musées au service audiovisuel de la Direction des Musées de France, elle est spécialiste des technologies (audiovisuel, multimédia et NTI) liées à la muséographie. Présidente du Comité international AVICOM (Comité des musées pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son) de l'ICOM (Conseil International des Musées), elle y dirige le "Festival International de l'Audiovisuel & du Multimédia sur le Patrimoine" dont elle est fondatrice et Directrice générale.

Parcours professionnel

- Depuis 2006 **Ministère de la Culture et de la Communication / SG-DSI**, chargée de la communication du Département des Systèmes d'Information.
- 1997 **Ministère de la Culture et de la Communication / SG-Département des Systèmes d'Information**, Chef de projet, chargée de la veille technologique Internet.
- 1996 **Château et Domaine National de Versailles et Trianon** : Chargée d'étude pour l'audiovisuel et le multimédia.
- 1977-1995 **Direction des Musées de France** : Chargée de mission pour l'audiovisuel, réalisatrice (plus de 50 diaporamas multi écrans et plus de 10 court métrages vidéo), conseiller technique des musées nationaux ; Commissaire du "Festival Audiovisuel Muséographique" FAM (1993-1995).
- 1975-1977 **Musée national des Arts et Traditions Populaires - Paris** : Service audiovisuel.

Formation

- 1972 **E.S.R.A** Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle.
- 1972 **Université de Paris III Sorbonne Nouvelle - Lettres modernes.**
- 1969 **Baccalauréat** de Philosophie.

Activités para-professionnelles

- depuis 2006 **FIAMP** "Festival International de l'Audiovisuel et du Multimédia sur le Patrimoine", Directrice générale.
- depuis 1991 **Membre ICOM** Conseil International des Musées – Depuis 2004 Présidente d'AVICOM Comité international des musées pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son.
- 1996-2005 **F@IMP** "Festival Audiovisuel International Musées & Patrimoine" (Argentine, France, Burkina Faso, Canada, Hongrie, Espagne, Brésil, Taiwan...), fondatrice et Commissaire général pour AVICOM.
- depuis 1998 **MADESA** Ingénierie Culturelle Internationale : Secrétaire général.
- 1991-2004 **Ecole du Louvre** : Chargée de cours pour l'audiovisuel et le multimédia culturel.
- 1989-1992 **Ecole du Patrimoine** : Chargée de cours pour l'audiovisuel et la photographie en muséographie.
- 1984-1986 **Association de photographie AAS** du Ministère de la Culture et de la Communication : Responsable de l'atelier photo.
- 1977-1998 **Expositions de photographies** : Galerie d'Art de l'aéroport de Paris, Galerie le Ranelagh, Galerie Montparnasse, Galerie du FIAP, galerie culturelle de l'Ambassade du Brésil à Paris, Galerie Vues d'Ailleurs.

Films vidéo accompagnement d'exposition (conception, réalisation / design, directing) :

- "Fais-moi un vidéo disque" (document de formation Direction des Musées de France).
- "Techniques de fabrication de la porcelaine de Limoges" (musée national Adrien Dubouché).
- "Mosaïques monumentales au musée Fernand Léger" (musée national Fernand Léger).
- "Picasso, cinq carnets de jeunesse" (musée national Picasso).
- "La mesure du temps" (exposition au musée-château de Malmaison).
- "Géricault, du projet au sujet" (exposition Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Les métiers du tourisme et de la culture" (documentaire pour l'Ecole du Louvre).
- "Publics et multimédias" (étude comportementale des publics face aux bornes interactives).
- "De Pyramides en Pyramides" (reportage sur le déménagement de la Direction des Musées de France).
- "Sécurité dans les musées" (série de 20 clips de formation).

Diaporamas murs d'images multi-écrans (conception, réalisation, intégration muséographique) / Wall Image Slideshow Multi-Screen (design, directing, museographic integration):

- "Les Hiéroglyphes".
- "L'écriture cunéiforme" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Restauration des peintures sur verre".
- "Les émaux translucides" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Le feu dans l'art" (Cathédrale d'images, Baux de Provence).
- "Georges Clemenceau" (Petit Palais, Paris).
- "De Sumer à Babylone" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Les fouilles de Meskéné" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "La peinture napolitaine au XVIIème siècle".
- "La fresque romaine en France"
- "Le Louvre" (Musée du Louvre).
- "L'art nabatéen" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Les écomusées en France" (Musée National des Arts et Traditions Populaire, Paris).
- "Le Musée des Arts et Traditions Populaires" (Musée National des Arts et Traditions Populaire, Paris).
- "Restauration des peintures" (Laboratoire de Recherche des Musées de France).
- "La céramique du centre de la France" (Musée National des Arts et Traditions Populaire, Paris).
- "Un siècle de fouilles françaises en Egypte" (Palais de Tokyo, Paris).
- "Le Musée du noyonnais" (musée municipal de Noyon).
- "Sainte Thérèse d'Avila" (Petit Palais, Paris).
- "L'Orient des croisades" (Palais de Tokyo, Paris).
- "Le Maghreb" (Musée des Arts Africains et Océaniens, Paris).
- "Les poinçons d'orfèvrerie" (Le Louvre).
- "La peinture fauviste" (Palais de Tokyo, Paris).
- "Architecture et art décoratif au musée d'Orsay" (musée d'Orsay, Paris).
- "Marcel Proust" (Petit Palais, Paris).
- "La collection Pilté-Grenet" (musée municipal d'Orléans).
- "Le paysage Impressionniste" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Les premiers habitants de l'Europe" (musée de l'Homme, Paris).
- "La vallée des merveilles" (musée de l'Homme, Paris).
- "Les peintures rupestres du Val Camonica" (musée de l'Homme, Paris).
- "Charles Filiger" (musée du Prieuré).
- "La cathédrale de Senlis" (cathédrale de Senlis).
- "La manufacture royale de Jouy-en-Josas" (manufacture royale de Jouy-en-Josas).
- "Theillard de Chardin" (musée de l'Homme, Paris).
- "Histoire de Port-royal des Champs" (musée national de Port Royal des Champs).
- "Un été dans la vie de Picasso" (musée Picasso d'Antibes).
- "Architecture et sculpture gothique" (musée des Monuments Français, Paris).
- "Architecture et sculpture romane" (musée des Monuments Français, Paris).
- "Architecture de la Renaissance" (musée des Monuments Français, Paris).
- "Images de la Science" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris)
- "Chardin" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Manet" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Monet" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Rubens" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Visage de l'Impressionnisme" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Architecture islamique" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Architecture religieuse et demeures princières" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Viollet-le-Duc" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Aménophis" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "Images de Madagascar" (Musée des Arts Africains et Océaniens, Paris, Paris).
- "Images de Fès" (Musée des Arts Africains et Océaniens, Paris, Paris).
- "Images de Nouvelle Calédonie" (Musée des Arts Africains et Océaniens, Paris, Paris).

- "Géricault, du projet au sujet" (Galeries Nationales du Grand Palais, Paris).
- "L'École Nationale de la France d'Outre Mer" (Musée National de la Marine, Paris)
- "Picasso, jeunesse et genèse" (musée Picasso).

Mémoire d'exposition : montages photographiques - 5 CD de photographies "Mémoire d'exposition et Makinf Of" au musée national de la Marine : expositions "Pirates", "Queen Mary 2", "Biennale de la photo de mer 2002", "Les génies de la mer", "Napoléon et la mer".

1977-1998 :

Expositions de photographies : Galerie d'Art de l'aéroport de Paris, Galerie le Ranelagh, Galerie Montparnasse, Galerie du FIAP, galerie culturelle de l'Ambassade du Brésil à Paris, Galerie Vues d'Ailleurs.



Reportages photographiques : mémoire d'événements / Archives numériques d'AVICOM et petits albums / sélection "On ligne" :

Albums sur Internet

ICOM-2007 Vienne Conférence Générale

<http://www.unesco.org/webworld/avicom/albums/ICOM%20CG%20Vienna%202007/index.html>

2008 : JIM dans le monde virtuel de Second Life, avec ICOM et AVICOM

<http://www.unesco.org/webworld/avicom/albums/JIM.2008%20SecondLife/index.html>

AVICOM 2004 : Famp.2004 Taiwan

<http://www.unesco.org/webworld/avicom/albums/Famp.2004-Taiwan/index.html>

ICOM-2004 Séoul Conférence Générale

http://www.unesco.org/webworld/avicomfamp/divers/album_seoul2004/index.htm

Extraits on line (FLICKR et PICASA) du travail photographique de mémoire et d'information sur les activités d'AVICOM et de l'ICOM

ICOM-2007 Vienne Conférence Générale

<http://www.flickr.com/photos/45246600@N03/sets/72157622842772277/>

Famp.2009 - Turin, Italie. AVICOM-ICOM

<http://picasaweb.google.com/AVICOM.ICOM/Fiamp2009ReunionDuJuryTurinItalieAVICOMICOM#>

2009 : meetings of Advisory, Executive and Committees

<http://picasaweb.google.com/AVICOM.ICOM/2009MeetingsOfAdvisoryExecutiveAndCommittees>

Famp.2008, Gatineau - Canada. AVICOM-ICOM

<http://picasaweb.google.com/AVICOM.ICOM/Fiamp2008GatineauCanadaAVICOMICOM>

JIM 2008 ICOM sur Second Life

<http://picasaweb.google.com/AVICOM.ICOM/JIM2008ICOMSurSecondLife>

2007 : Conférence Générale de l'ICOM à Vienne.

<http://picasaweb.google.com/AVICOM.ICOM/2007ConferenceGeneraleDeLICOMAVienne>

2007 AVICOM meeting and Famp-Awards in Vienna

<http://picasaweb.google.com/AVICOM.ICOM/2007AVICOMMeetingAndFampAwardsInVienna>

2006 : 60 ans de l'ICOM à Paris

<http://picasaweb.google.com/AVICOM.ICOM/200660AnsDeLICOMAParis>

2004 : Conférence Générale de l'ICOM à Séoul

<http://picasaweb.google.com/AVICOM.ICOM/2004ConferenceGeneraleDeLICOMASeoul>

Famp.2004 Taipei, Taiwan. AVICOM-ICOM

<http://picasaweb.google.com/AVICOM.ICOM/Fiamp2004TaipeiTaiwanAVICOMICOM>