



pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son

**SOUVIGNET-CHEHU**  
**Béatrice**  
**BIO**

Documentaliste, chargée des tournages  
Musée national de la Marine  
Agence photographique  
17, place du Trocadéro - 75116 Paris - France  
Tel. 00 33 1 53 65 69 31 / Fax : 00 33 1 53 65 69 42

Site : [www.musee-marine.fr](http://www.musee-marine.fr)



I'm ICOM member since 1997. When I discovered ICOM, the organization seemed obvious where my membership spontaneous.

Working at the at the Musée national de la Marine since 1989, I am in charge of images (photographs and film) as a documentalist-iconographer at the research department.

Responsible for filming and photography, I created a audiovisual database in connection with shooting that I want to develop..

I am passionate about documentaries. For these and other reasons, I'm behind the creation of "Ethnographic Film boating Days" in April 2010.

Treasurer would be for me a contribution to AVICOM, committee which to which I believe in the principles, bases and the future development.

AVICOM member, I propose my candidacy for Treasurer.

*J'adhère à l'ICOM depuis 1997. Lorsque j'ai découvert l'ICOM, cet organisme m'a semblé une évidence d'où mon adhésion spontanée.*

*En poste au Musée national de la Marine depuis 1989, je suis en charge d'images fixes et d'images animées en tant que documentaliste-iconographe au service recherche.*

*Responsable des tournages et prises de vues, j'ai créé une base audiovisuelle en rapport avec les tournages que je souhaiterai développer.*

*Je suis passionnée de documentaires. Pour ces raisons entre autres, je suis à l'origine de la création des «Journées du film d'ethnographie nautique» en avril 2010.*

*Etre trésorière serait pour moi une contribution à AVICOM, organisme auquel je crois dans les principes, les fondements et le développement futur.*

*Membre d'AVICOM, je propose ma candidature au poste de trésorière.*

ADRESS

AVICOM International Committee  
c/o Musée national de la Marine  
Place du Trocadéro - 75116 Paris, France  
Tél. : +33 (0)153656930 / E-Mail : [marie-francoise.delval@culture.gouv.fr](mailto:marie-francoise.delval@culture.gouv.fr)



# BÉATRICE SOUVIGNET

## OBJECTIFS

---

Responsabilité de gestion d'images animées et/ou fixes auprès d'organismes tels que les musées, agences photographiques, milieu évènementiel, institutionnel par le biais d'une photothèque ou d'une vidéothèque. Accueil des publics privés et professionnels.

## ÉTAT CIVIL

---

- 46 ans
  - Nationalité française
  - Mariée, 3 enfants

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

Musée national de la Marine                      Paris 75016

*Documentaliste-iconographe*

Depuis 1995

- Rattachement à l'agence photographique : responsable des tournages et prises de vues : accueil des équipes de production, des journalistes et techniciens, repérage au niveau du musée (lieux, objets des collections) et suivi iconographique en complément. Suivi complet du tournage (du repérage à la facturation).
- Création d'une vidéothèque et gestion du fonds audiovisuel : responsable du suivi, du catalogage (normes Afnor et Dewey), politique d'acquisitions et développement en vue de l'exploitation auprès du public.
- Gestion de la photothèque : catalogage, exploitation et diffusion (180 000 clichés noir et blanc, 3000 ektachromes)
- Accueil, recherches et suivi des relations avec les chercheurs, journalistes, éditeurs, décorateurs...Gestion des images : suivi des éditions, réalisations diverses

1989 :

- Gestion et exploitation du fonds iconographique (34 000 documents) : gravures, dessins, collections particulières)
- Participation à la préparation des expositions : Définition et développement de la thématique, recherche documentaire, prospection et sélection des œuvres présentées, rédaction cartels, notices et textes des catalogues.
- Informatique : Maîtrise du logiciel de gestion Mobydoc, Micromusée, Word, Excel, Internet , Outlook, Bridge CS4, Photoshop Notions

## AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

---

Depuis 1997

- Dorure et restauration de bois dorés : Création d'objets neufs. Restauration de cadres anciens et de mobilier d'époque : suivi de l'objet du ponçage à la dorure. Cours de réparation. Préparation au C.A.P

## FORMATION

---

1989 – 1990 Institut d'art et d'archéologie, Paris I

- Maîtrise d'histoire de l'art  
Jussieu
- Licence d'histoire

1988 Ecole du Louvre, Paris

- Diplôme de l' Ecole du Louvre (Spécialisation : Histoire des Arts Appliqués à l'Industrie)

1982

- Baccalauréat, série A2 (latin)

## LANGUES

---

- Anglais, allemand scolaire, italien (notions).

## LOISIRS ET INTÉRÊTS PERSONNELS

---

- Intérêt pour le documentaire, l'audiovisuel de manière général, membre ICOM depuis 1997
- Domaine maritime
- Participation à la vie associative (milieu scolaire et artistique)
- Vélo, danse, sports aquatiques