



pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son

**Mardi, le 22 août 2007 / Tuesday August 22, 2007**

UNIVERSITÉ DE VIENNE, bâtiment principal et NIG (bâtiment nouveau), Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Vienne (métro U2 "Schottentor", Tram 1/2 "Schottentor")

le "Must" de l'édition 2006 du Fi@mp / *The Best of Fi@mp.2006*

**Table ronde / Ronde table**

"sites web, département virtuel des musées"

"Web sites, virtual department of the museums"

**Dr. Rainer Hubert**

**Curriculum Vitae**

born 1950 in Vienna

1974 Dr. phil. (contemporary history)

since 1974 av archivist in the „Österreichische Phonotheek“,

2001 head of the division „Österreichische Mediathek“ of „Technisches Museums Wien“

lecturer in librarians and documentalists training

1991 Ludwig-Jedlicka-award for biography of Austrian chancellor J. Schober

since 2002 several internet expositions (z. B. [www.staatsvertrag.at](http://www.staatsvertrag.at) – Austrian Ste Prize for that)

2002 chairman of MAA (Media Archives Austria; national branch of IASA)

2003 vice-president of the International Advisory Committee for „Memory of the World“, UNESCO



## **PUBLICATIONS**

### **independent scientific publications**

1974

**Johannes Schober und seine Bedeutung für die österreichische Politik in den Jahren 1929 und 1930.** Eine Untersuchung der politischen Basis des parteiunabhängigen Bundeskanzlers und deren Bezug zur innenpolitischen Krisensituation, phil. Diss., Wien 1974

1974

**Reden die Österreich bewegten.** Langspielplatten hergestellt anlässlich des Jubiläums "50 Jahre Österreichischer Rundfunk", Wien 1974

(gemeinsam mit Ernst Glaser)

(Neuaufgabe: in: 70 Jahre Radio 1924-1994. Eine Jubiläumsedition des ORF, 4 CD´s, Wien 1994)

1991

**Schober.** "Arbeitermörder" und "Hort der Republik". Biographie eines Gestrigen, Wien 1991. 495 s.

1998-10-09

**Die Spuren der Töne – 100 Jahre Schallplatte in Österreich, Ausstellungskatalog** der Österreichischen

Phonothek, s 7-49, und **Compact Disc**, Wien 1998  
(gemeinsam mit W. Perné u. R. Pohl)

## scientific papers

1977-04

**Circulation centres in Austria for the distribution of sound recordings:** a national plan, in: Phonographic Bulletin. International Association of Sound Archives, No. 23, April 1977, s. 4-7

1977-04

**Überlegungen zu einer wissenschaftlich-kritischen Herausgabe von Tondokumenten,** in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 3, April 1977, s. 4-7

1977-10

\* **Zur Methodik historischer Tondokumentation.** 1. und 2. Teil, in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 1, April 1977, s. 15-46, und Nr. 2, Oktober 1977, s. 23-67 (gemeinsam mit Gerhard Jagschitz) (auch in: AV-Querschnitte, Wien 1993)

1979-11

**Katalogisieren mit der "Vornorm",** in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 6, November 1979, s. 36-84 (gemeinsam mit Peter Malina)

1980-04

\* **Überlegungen zu den strukturellen Unterschieden von Print- und Audiovisuellen Medien,** in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 7, April 1980, s. 32-52 (auch in: AV-Querschnitte, Wien 1993)

1981

**Strukturelle Unterschiede von Print- und audio-visuellen Medien.** Hausarbeit für die Grundausbildung für den Bibliotheks-, Dokumentations- und Informationsdienst, Wien, 1981

1981-06

\* **Mündliche Geschichte.** Die „Oral history“ im Rahmen der auditiven Dokumentation - Methodenprobleme und Techniken, in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 9, Juni 1981, s. 12-34 (auch in: AV-Querschnitte, Wien 1993)

1981-06

**Audio-Medien und AV-Medien,** in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 9, Juni 1981, s. 6 ff

1981-11

\* **Überlegungen zur Koordination im Schallarchivwesen.** Die Möglichkeiten zu einem österreichischen Archivverbund, in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 10, November 1981, s. 20-38

1982

**Zeitdokumente.** Österreich von 1945 bis in die achtziger Jahre, Grundlagen: Rainer Hubert, Gerhard Jagschitz, Wolfgang Kos; Gestaltung: Peter Dusek, Manfred Jochum, Dieter Stiefel, Gesamtkoordination: Hugo Portisch, 6 Langspielplatten, Wien, 1982

1982-12

\* **Historische Tondokumentation** - Ihr Aufgabenbereich und ihre Realisierung, in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 12, Dezember 1982, s. 26-38

1983-11

**International cooperation in the training of audio-visual archivists,** in: Phonographic Bulletin, International Association of Sound Archives, No. 37, November 1983, s. 29-32

1984

**Methodenprobleme und Techniken auditiver Dokumentation der Geschichte der Arbeiterbewegung,** in: Mündliche Geschichte und Arbeiterbewegung, hrsg. von Gerhard Botz und Josef Weidenholzer, Wien, 1984, s. 407-421

1984-04

**Schallarchive in New York und Washington,** in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 15, April 1984, s. 23-44

1984-12

**Bemerkungen zur Katalogisierung von AV-Medien und zur AV-Norm,** in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 16, Dezember 1984, s. 10-14

1985

**Das Schallarchivwesen im In- und Ausland,** in: Die Österreichische Phonothek. 25 Jahre Tondokumentation, Wien, 1985, s. 143 ff

1985

**Das Wortarchiv,** in: Die Österreichische Phonothek. 25 Jahre Tondokumentation, Wien, 1985, s. 83-120

1986-06

\* **Audiovisuelle Quellen.** Kriterien ihrer Auswahl, in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 19, Juni 1986, s. 25-36 (auch in: AV-Querschnitte, Wien 1993)

1986-06

**Bemerkungen zur Zukunft der Medien,** in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 19, Juni 1986, s. 6-10

1986-12

\* **Thesen zu Beruf und Ausbildung des AV-Medienarchivars,** in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 20, Dezember 1986, s. 25-36 (auch in: AV-Querschnitte, Wien 1993)

1987-06

**Wer benötigt eine Ausbildung für den Umgang mit AV-Medien?** Eine Bedarfserhebung in Sachen AV-Ausbildung, in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 21, Juni 1987, s. 33-43

1988

**The audiovisual heritage of a nation: solved and unsolved problems in Austria - history**, in: Phonographic Bulletin. International Association of Sound Archives, No. 52, 1988, s. 7-11

1988-03

**Training possibilities for audio visual media archivists**, in: Phonographic Bulletin. International Association of Sound Archives, No. 50, March 1988, s. 7-11

1988-10

\* **Kulturfilm versus Quellenherstellung**, in: Das Audiovisuelle Archiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft audiovisueller Medien Österreichs, Heft 23/24, Oktober 1988, s. 46-49

1989-03

**Cataloguing non-edited material**, in: Phonographic Bulletin. International Association of Sound Archives, No. 53. March 1989, s. 18-21

1989-03

**IASA 's future**. Some personal remarks and suggestions, in: Phonographic Bulletin. International Association of Sound Archives, No. 53, March 1989, s. 31 ff

1989-11

\* **Kategorisierung von Dokumentationsgut**. Eine Stellungnahme, in: Der Archivar. Mitteilungsblatt für deutsches Archivwesen, 42. Jg., Heft 4, November 1989, 661-667

1990-11

\* **An orange is more than orange juice**, in: Phonographic Bulletin. International Association of Sound Archives, No. 57, November 1990, s. 10 ff

1990-12

\* **Die Katalogisierung audiovisueller Medien**, in: Das Audiovisuelle Archiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft audiovisueller Medien Österreichs, Heft 27/28, Dezember 1990, s. 38-62 (auch in: AV-Querschnitte, Wien 1993)

1991

**Verwendung von BIBOS für die Katalogisierung von audiovisuellen Medien**, in: Fakten Daten Zitate, 11. Jg., 1991, Heft 2, s. 1 ff

1991-06

\* **Sound recording media and their purpose: an introduction**, in: Phonographic Bulletin. International Association of Sound Archives, No. 58, June 1991, s. 5-16

1991-12

**Die neue ÖNORM zur formalen Erfassung audiovisueller Medien**, in: Wissenschaftlicher Film, Nr. 43, Dezember 1991, s. 95-98 (gemeinsam mit Peter Levenitschnig und Brigitte Schaffer)

1992

\* **Das australische „National Film and Sound Archive“ als Vorbild für National-Mediotheken**, Expertengutachten für das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Wien 1992, 86 s.

1992

**Ausbildung und Berufsbild des Medienarchivars**, in: Eckehard Lange (Hrsg.), Medienarchive in politischen Umbruchzeiten, Baden Baden, 1992, s. 179-184

1992

**Towards 2019 or IASA at 50: Response: Reform of IASA, some reflections**, in: Phonographic Bulletin. International Association of Sound Archives, No. 61, 1992, s. 23 ff

1992-5

**Some reflections on Ray Edmondson 's „Towards a philosophy of AV-archiving“**, in: Phonographic Bulletin. International Association of Sound Archives, No. 60, May 1992, s. 56-59

1993-09

\* **Wohin gehören AV-Medien?** Das audiovisuelle Archiv als eigenständige Institution neben Archiven, Bibliotheken und Museen, in: Das Schallarchiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Schallarchive, Nr. 31/32, Jg. 1992, September 1993, s. 63-72

1993-11

\* **The cataloguing of AV media**, in: IASA Journal No. 2, November 1993, s 22-26

1993-11

**Sound and image in east and west: AGAVA Conference Graz**, in: IASA Journal No. 2, November 1993, s. 73

1994-06

**Das Grazer AV-Mediengespräch**. Ein notwendiger Beginn, in: Wissenschaftlicher Film, Nr. 45/6, Juni 1994, s.148 ff

1995-05

\* **The definition of AV media**, in: IASA Journal No. 5, May 1995, s. 35-39

1995-12

\* **Nationale Sammelkonzepte**, in: Das Audiovisuelle Archiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft audiovisueller Medien Österreichs, Heft 37/38, Dezember 1995, s. 27-36

1997-05-28

**Archivierung im digitalen Zeitalter**, Österreichischer Zeitgeschichtstag, s. ...., Wien 1998

1997-12

**Über die Eigenständigkeit von AV-Archiven und warum sie (nicht) notwendig ist**, in: Das Audiovisuelle Archiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft audiovisueller Medien Österreichs, Heft 41/42, Dezember 1997, s. 25-30

1997-12

**Visionär im Ruhestand**. Anmerkungen zum Lebenswerk von Eckehard Bamberger, in: Das Audiovisuelle Archiv. Informationsblatt der Arbeitsgemeinschaft audiovisueller Medien Österreichs, Heft 41/42, Dezember 1997 s. 5 f

1999

**Mitglieder des Herrscherhauses, Politiker und Beamte**, Kommentar, in: Stimmporträts – Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Gesamtausgabe der historischen Bestände 1899-1950, Wien 1999, s. 24-32 (+ 25 Kurzbiographien)

1999-03-16

**Was ist und zu welchem Ende betreibt man ein AV-Archiv?** Die Österreichische Phonotheek als Nationalarchiv für audiovisuelle Medien, in: medien+zeit, Wien

1999-03-19

**Kulturgüter im virtuellen Raum.** Eine Bestandsaufnahme

1999-09-20

**The Austrian Situation Today.** IASA-Conference 1999

2000-03-23

**An der Schwelle zum digitalen Zeitalter – und wie man über sie stolpern kann.** Die Sicherung von audiovisuellen Medien in „ewigen Archiven“, in: Lesehefte,

## **manuscripts for radio, papers for journals, edition work etc.**

1971-11-01 ca

**Kronprinz Rudolf**, Radiomanuskript, ORF, Wien 1971

1972

Stimme aus Wien: **Joseph Schöffel**, Radiomanuskript, ORF, Wien 1972

1973-04-24

Großstadt Wien. **Theodor Körner**, Radiomanuskript, ORF, Wien 1973

1974

Stimme aus Wien: **Rudolph Goldscheid**, Radiomanuskript, ORF, Wien 1974

1974-02-14

Stimme aus Wien: **Michael Hainisch**, Radiomanuskript, ORF, Wien 1974

1975

1000 Jahre Österreich. **Die Erste Republik.** Radiomanuskript, ORF, Wien 1975

1975

**Auf dem Wege zum Licht**, Radiomanuskript, ORF, Wien 1975

1975

Der Gastkommentar. **Zum besseren Verständnis Spaniens.** Radiosendung, ORF, Wien 1975

1975-04-15

Stimme aus Wien: **Gustav Stolper**, Radiomanuskript, ORF, Wien 1975

1975-08-05

Stimme aus Wien: **Alfred H. Fried**, Radiomanuskript, ORF, Wien 1975

Buchrezensionen für die Rundfunkreihe **"Das Sachbuch"** (7 Sendungen 1971-75, Radiomanuskripte, ORF)

1976

(Redaktion: ) „Franz Nabl liest aus eigenen Werken“, Kasette NC 2001 der Noricum Tonproduktion, Wien, 1976

1976

(Redaktion: ) Bruno Kreisky, „Politik im Spiegel“, Kasette NC 53002 der Noricum Tonproduktion, Wien, 1976

1976

(Redaktion: ) Otto Habsburg, „Bilanz des eigenen Wirkens“, Kasette NC 100 der Noricum Tonproduktion, Wien, 1976

1976

(Redaktion:) Viktor E. Frankl, „Das Leiden am sinnlos gewordenen Leben“, Kasette NC 1001 der Noricum Tonproduktion, Wien, 1976

1976

Der Gastkommentar. **Die Babenberger und wir**, Radiosendung, ORF,

1976-01-18

Der Gastkommentar. **Geht das Zeitalter der Aufklärung zu Ende?** Radiosendung, ORF, Wien 18. 1. 1976

1976-09-26

**Bertrand Russell** - ein Denker wider seine Zeit, Radiomanuskript, ORF, 26. 9. 1976

1976-10-31

Der Gastkommentar. **Ein Jahr der Feste und Feiern in Österreich geht zuende**, Radiosendung, ORF, 31. 10. 1976

1978-03-23

**Spiegel einer Epoche** - die Memoiren des Herzogs von Saint-Simon, Radiomanuskript, ORF, 23. 3. 1978

1979

(Umschlag, Redaktion: ) „Österreichische Bundeshymne“, Schallplatte, Ges. d. Freunde der Österr. Phonotheek, Wien, 1979

1979-08-23

**Es begann vor 40 Jahren**, Teil 1 (gemeinsam mit Gerhard Jagschitz), Radiomanuskript, ORF, 23. 8. 1979

1982

„Zeitkonserven“, Tonbildschau der Österreichischen Phonotheek (gemeinsam mit Eckehard Bamberger), Wien, 1982

1984

(Umschlag, Redaktion: ) „Österreichisches Jugendsingen 1983“, Schallplatte, Ges. d. Freunde der Österr. Phonotheek, Wien, 1984

1984

„Wiener Leut“, Wiener Musik. Stationen des Wiener Lebens“, Tonbildschau der Österreichischen Phonotheek, Wien, 1984

1985

„Kontraste und Konturen. Klangbilder der Wiener Vergangenheit“, Tonbildschau der Österreichischen Phonotheek, Wien, 1985

1987-04-25

**Wider den Antichrist.** Zu den Tag- und Nachtbüchern Theodor Haeckers, in: Lesezirkel, Literaturmagazin Nr. 25, 4.

1987, Jg., s. 23

1988

(Beratung: ) Historia. Tondokumente um 1900, 1 CD, Wien, 1988

1988-05

**Extreme Frühpension ohne Ruhensbestimmungen.** "Die allgemeine Nährpflicht" bei Josef Røpper-Lynkeus, in: Lesezirkel, Literaturmagazin Nr. 31, 5. Jg., Mai 1988, s. 25

1992-05

**Renaissance der Vergessenen?** Wie sich - möglicherweise - unser Bild von der Geschichte ändert, in: Wiener Journal Nr. 140, Mai 1992, s. 23-26

1996

(Kommentar: ) „**Reden zur Einführung des allgemeinen und gleichen Wahlrechtes. Historische Stimmen aus Wien**, Bd. 2“, CD, Verlag der Akademie der Wissenschaften, Wien, 1996

1998

(Text) **Die Österreichische Phonothek.** Videodokumentation, Wien 1998

1999-03-18

**Archive des Vergessens.** Zur Bedeutung und Situation der österreichischen Film- und Fernseharchive. Podiumsdiskussion

2000

(Mitarbeit Text) **Das Erlebnismuseum.** Technisches Museum Wien, Präsentationsvideo, Wien 2000

## unpublished papers and lectures

2000-03-10

**Statement on Austria;** Film Heritage Conference, Sintra

2001-05-03

**Digitalisierung in der Mediathek,** Digitalisierungsseminar, Wien

2001-06-29

**Skepsis.** Promotionsansprache für Elektrotechniker und Maschinenbauer, Technische Universität Wien, 29. 6. 2001

2002-05-23

**The digital System of the Österreichische Mediathek,** BBC, London, 23. 5. 2002

2002-09-11

**Das digitale Archiv der Österreichischen Mediathek,** Österreichischer Bibliothekartag 2002, Klagenfurt

2002-09-19

**The digital access and long-term-preservation system of the Österreichische Mediathek,** IASA-Conference 2002, Aarhus

2002-12-12

**Das digitale System der Mediathek,** CSC-Tagung, Graz

