

CAMOC Conferencia Anual 2017
“Museos de las ciudades y Historias Urbanas en Disputa”
Ciudad de México, 30 – 31 Octubre 2017

DAY 1 - Lunes, 30 Octubre – Sede: Museo Nacional de las Culturas

09:00-09:30 Registro

09:30-10:05 Inauguración / Palabras de bienvenida

Joana Sousa Monterio, Presidenta, CAMOC
Gloria Artís Mercadet, Directora, Museo Nacional de las Culturas
Yani Herreman, Organizadora local, CAMOC
Maya Dávalos Murillo, Presidenta, ICOM México
Andrés Triana, Director, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM)
María de Lourdes Monges, Miembro de la Junta Directiva, ICOM

10:05-10:10 Jenny Chun-ni Chiu, ICOM 2019 Conferencia General de Kyoto

10:10-10:15 Presentación del video: “Paradoja de la Praxis 5” Francis Alys, artista belga residente de la Ciudad de México

10:15-11:00 Conferencia Magistral: “Poblaciones perdidas: emigrantes, inmigrantes y las historias perdidas de nuestras ciudades” por Doug Saunders, autor y periodista canadiense británico, autor de *Ciudad Santuario: La Migración Final y Nuestro Siguiendo Mundo* (2011) y *El Mito de la Marea Musulmana* (2012) y columnista sobre asuntos internacionales en *El Mundo y Correo*.

11:00-11:30 Receso

11:30-12:30 Sesión 1 / Parte 1 – Museos, Migraciones y Ciudades Santuario

Moderadora: Joana Sousa Monteiro

“Museología y Migración en la era Trump” por Marco Barrera Bassols, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), MÉXICO

“Antes de las ‘Ciudades santuario’... cómo empoderar a las comunidades de refugiados en las ciudades de tránsito a través del museo con actividades en el contexto urbano” por Marlen Mouliou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, GRECIA

“La ciudad marginada en el museo de la ciudad” por Joan Roca i Albert, Museo de Historia de Barcelona, ESPAÑA

“Migraciones y museos en las capitales de los Estados isleños del Pacífico Sur: Samoa, Vanuatu y Fiji” por Kanefusa Masuda, Instituto de Reducción de Daños del Patrimonio Cultural Urbano, Universidad de Ritsumeikan, JAPÓN

12:30-13:30 Sesión 1 / Parte 2 - Museos, Migraciones y Ciudades Santuario

Moderadora: Yani Herreman

“¿Los grupos indígenas, habitantes de la Ciudad de México, deben tener espacios que los representen en los museos?” por Jesús Antonio Machuca Ramírez, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), MÉXICO

“Inmigración y territorio: la inmigración de la posguerra como un elemento fundamental en la configuración urbana de las periferias de Madrid” por Hortensia Barderas Alvarez, Museo de Historia de Madrid, ESPAÑA

“¿De dónde vienen los varsovianos? Migraciones en la Varsovia contemporánea” por Magdalena Wróblewska, Museo de Varsovia, POLONIA

13:30 – 15:00 Comida en el Museo Nacional de las Culturas

15:00-16:30 Mesas redondas sobre la definición de “museo”, perspectivas y posibilidades

Introducción: Afşin Altaylı, Miembro, ICOM Comité sobre la Definición de Museo, Perspectivas y Posibilidades

Mesas redondas

16:30-16:45 Receso

16:45-17:45 Sesión 2 / Parte 1 – Memoria urbana, Amnesia y Museos de las Ciudades

Moderadora: Marlen Mouliou

“Tronos y semillas – flujo de culturas migrantes en Lisboa: nuevos retos, nuevas perspectivas” por Joana Sousa Monteiro, Museo de Lisboa, PORTUGAL

“Nuevos espacios, mismos desafíos” por Laura Accetta, Museo de la Ciudad de Totoras, ARGENTINA

“¿Qué hay sobre nosotros? Buscando el ‘Ser’ en los museos de las ciudades” por Jenny Chun-ni Chiu, Escuela de Estudios Sociales y Culturales (Museo Nacional de Etnología) de la Escuela de Estudios Superiores de Posgrado en Japón, JAPÓN

“Reconociendo las Culturas Ancestrales en el Museo Canadiense de los Derechos Humanos” por Clint Curle y Jennifer Nepinak, Museo Canadiense de los Derechos Humanos, CANADÁ

17:45-18:30 Sesión 2 / Parte 2 – Memoria urbana, Amnesia y Museos de las Ciudades

Moderadora: Máya Davalos

“Ciudad extraordinaria, problemas ordinarios: los casos de tres museos de la ciudad de Brasilia” por Águeda Oliveira y Ana Gomes, Universidad de Brasil, BRASIL

“Las historias de vida en las memorias urbanas” por Annemarie de Wildt, Museo de Ámsterdam, PAÍSES BAJOS

“¿Compartir Historia? Problemas de autoridad en la(s) narrativa(s) sobre el pasado de los museos” por Cintia Velázquez Marroni, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), MÉXICO

DAY 2 - Martes, 31 Octubre – Sede: Museo Nacional de las Culturas

09:00-10:15 Sesión 3 / Parte 1 – Mesa de discusión: Ciudades y culturas en conflicto

MoDeradora: Catherine C. Cole

“Museos en la Era: la cultura atrapada entre el fuego cruzado” por France Desmarais, Consejo Internacional de Museos (ICOM), FRANCIA

“Futuro y presente de un Nueva York en conflicto” por Sarah Henry, Museo de la ciudad de Nueva York, EEUU

“Quien destruye museos puede dominar el futuro: Memoria y Arte en los Museos” por Cristina Miedico, Museo Arqueológico de la Civilización de Angera y Museo al Aire Libre, ITALIA

“El grado de impacto de las rupturas en los museos de las ciudad de Sudáfrica ocasionados por los trasfondos políticos: confesiones desde una perspectiva patrimonial” por Bonginkosi Zuma, Museos Locales de Historia, SUDÁFRICA

10:15-10:30 Receso

10:30-11:15 Sesión 3 / Parte 2 – Mesa de discusión: Ciudades y cultura en conflicto

Moderador: Marco Barrera

“Identidad urbana en un contexto con cambios políticos y a través de una perspectiva del conflicto armado. Minoría Armenia en Aleppo en tiempos de guerra, un elemento de la identidad urbana” por Katarzyna Jarosz, Universidad Internacional de Transporte y Logística, POLONIA

“El museo como rehén del conflicto armado: reconstruyendo nuevos paradigmas de transformación social” por Ana Karina Puebla Hernández, MÉXICO

“Resistiendo a través del tiempo y la memoria: Museo de sitio y conservación del legado de Hrant Dink– Fundación Hrant Dink” por Nayat Karakose, Hrant Dink Proyecto de Conservación de la Memoria, Fundación Hrant Dink, TURQUÍA

11:15-11:45 Receso

11:45-13:00 IGNICIÓN – Moderador: Afşin Altaylı

“¿Un museo para la ciudad de Toronto?” por Elka Weinstein, ICOM Canadá y Ministerio de Conservación del Patrimonio. CANADÁ

“¿De quién es la historia en el museo de historia?” por Chao-Chieh Wu, Museo Nacional de Historia, TAIWÁN

“Memoria urbana, diálogos y reflexiones sobre nuevos contenidos. Rediseñando el guion: Museo de la Ciudad de Córdoba” por Patricia Elsa Brignole, Museo de la ciudad de Córdoba, ARGENTINA

“¿De qué historia habla el museo? El caso del Museo de Kyoto” por Masakage Murano, El Museo de Kyoto, JAPÓN

“Museos de la ciudad y su influencia” por Alina Saprykina y Liliya Krysina, Museo de Moscú, RUSIA

“Sociomuseología y Descarcelación: El innombrable Museo Comunitario de North Lawndale” por Chelsea Ridley y Jonathan Kelley, Universidad de Illinois en Chicago, EEUU

“Los museos de las ciudades en Egipto como lugares del respeto humano” por Shreen Mohamed Amin, Museo del Niño del Museo de Egipto, EGIPTO

“Creando el museo como un lugar de pertenencia dentro de las comunidades en la era de las migraciones globales” por Joyce Kinyanjui, Monumento Nacional de los Jardines Uhuru, Museo Nacional de Kenia, KENIA

13:00-14:00 **Visita guiada al Museo Nacional de las Culturas**

14:00-15:30 ***Comida en el Museo Nacional de las Culturas***

15:30-16:45 **Sesión 4 – Nombrando lo prohibido en los museos**

Moderadora: Jenny Chun-ni Chiu

“Resistencia y activismo en el museo” por Jette Sandahl, Chair, ICOM Comité sobre la Definición de Museo, Perspectivas y Posibilidades, DINAMARCA

“Decir lo innombrable: la experiencia de Jurmala” por Inga Sarma, Museo de la Ciudad de Jurmala, LATVIA

“Museo de Shijia Hutong y las batallas para la preservación histórica” por Mingqian Liu, Departamento de Arquitectura, Universidad de Texas A&M, EEUU

“Museo y memoria: de la paradoja a la posibilidad” por Rosa Viviana López Ortega, Maestra en Museología, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), Instituto Nacional de Antropología e Historia, MÉXICO

“La reformulación de Irlanda del Norte después de 1968 en el contexto del ‘posconflicto’” por Chris Reynolds, Estudios Contemporáneos de Francia y Europa, Universidad de Nottingham Trent y William Blair, Museo Nacional del Irlanda del Norte, IRLANDA

16:45-17:15 ***Receso***

17:15-17:45 **Panel – Transformando la Memoria en Acción: Coalición Internacional de Sitios de Conciencia**

Moderadora: Linda Norris, Directora del Programa de la Red Global, Coalición Internacional de Sitios de Conciencia

18:00-19:00 **Asamblea General**

20:00-22:00 ***Recepción en el Museo Nacional de las Culturas***

MIGRATION: CITIES (IM)MIGRATION AND ARRIVAL CITIES

Pre-Conference Workshop
Migration:Cities | (im)migration and arrival cities
Mexico City, 28 October 2017
National Museum of Cultures
(Museo Nacional de las Culturas)

08:45-09:00 Registro

09:00-09:10 Inauguración / Palabras de bienvenida

Joana Sousa Monterio, Presidenta, CAMOC
Gloria Artís Mercadet, Directora, Museo Nacional de las Culturas
Yani Herreman y Catherine C. Cole, Organizadoras de los Talleres Migración:
Ciudades

09:10-10:30 Conferencias magistrales

“El Museo como Espacio Santuario,” Doug Saunders, autor y periodista
canadiense británico, autor de *Ciudad Santuario: La Migración Final y
Nuestro Siguiendo Mundo* (2011) y *El Mito de la Marea Musulmana* (2012) y
columnista sobre asuntos internacionales en *El Mundo y Correo*

Javier Guerrero, DEAS, INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia)

10:30-11:00 La Migración: Proyectos en las ciudades

Evaluación del proyecto hasta la fecha por Marlen Mouliou

11:00-11:30 Receso

11:30-12:40 Presentaciones de los Museos

Moderadoras: Catherine C. Cole y Yani Herreman

“Estos últimos cuarenta años” – Planeación futura y colaboraciones
comunitarias en el museo de Manitoba” por Rachel Erickson, Museo de
Manitoba, CANADÁ

“Ámsterdam representativo - Música y migración” por Annemarie de Wildt,
Museo de Ámsterdam. PAÍSES BAJOS

“(In)migración y Tendencias Museográficas en Japón” por Jenny Chun-ni
Chiu, Escuela de Estudios Sociales y Culturales (Museo Nacional de
Etnología) de la Escuela de Estudios Superiores de Posgrado en Japón, Hiromi
Takao, Centro de Investigaciones Tamarokuto, Kaori Akazawa, Bunkyo
University, JAPÓN

“Patrimonio inmigrante en San Pablo” por Andrea Delaplace, Universidad de
París Panteón-Soborna, FRANCIA

“La funcionalidad y necesidad de los museos: atención a los migrantes, el
estudio de casa de los refugiados afganos en Irán” por Sara Kariman, Saad
Complejo Histórico y Cultural de Abad, IRÁN

12:40-13:00 Receso

13:00-14:00 Presentaciones sobre migración de las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC)

Moderador: Ery Camara

“La respuesta hospitalaria a la migración en México” por Irazú Gómez Vargas, Sin Fronteras, MEXICO

“Museos abiertos: espacios de participación social e inclusión de la diversidad” por Fabienne Venet Rebiffe, Directora General e Inés Giménez Delgado, Coordinadora de Comunicación, Instituto de Estudios y Divulgación sobre Migración, (INEDIM)

14:00-15:30 *Comida en el Museo Nacional de las Culturas*

15:30-16:00 Presentaciones de videos

16:00-16:30 *Receso*

16:30-17:30 Taller: Poniéndose incómodo: Trabajando fuera de tu zona de confort

Facilitadora: Linda Norris, Directora del Programa de la Red Global, Coalición Internacional de Sitios de Conciencia

17:30-18:30 Visita guiada: Museo Nacional de las Culturas

20:00-22:00 *Recepción en el Museo de Arte Popular*