

REPORTE DE LA COORDINACIÓN REGIONAL PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

CECA LAC

Margarita Laraignée
Coordinadora Regional

PERIODO: septiembre 2018 – agosto 2019

1) LOGROS

¿En qué hemos estado trabajando desde septiembre de 2018 en la Región?

Como lo ha sido desde que he asumido el cargo en 2013, durante este período ha sido prioritario afianzar el contacto con todos los miembros del CECA de la Región manteniendo relaciones asiduas y permanentes para transmitir todas las novedades, proyectos realizados y a realizar por el Comité.

Los países de la Región con los que se mantiene una constante comunicación son: Brasil, Argentina, Chile, Ecuador, Perú, Venezuela, México, Haití, República Dominicana, Uruguay, Paraguay, Panamá, Colombia y Costa Rica. Estos tres últimos países han elegido este año su nuevo Corresponsal nacional mediante la normativa aprobada el año pasado en Tbilisi.

El logro más importante de este periodo fue la concreción del **X Encuentro Regional** los días 8, 9 10, 11 y 12 de noviembre de 2018 en las instalaciones del Museo ITAIPÚ - Tierra Guaraní, en Hernandarias, República del Paraguay, juntamente con el ICOM Paraguay, el ICOFOM LAM y el Grupo UMAC, bajo la propuesta: *“Museos Hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos”*.

A dicho evento asistieron más de 200 personas y en las sesiones del CECA se presentaron 25 trabajos de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Paraguay y Perú.

La presentación de experiencias, análisis y trabajos de investigación sobre los temas que convocó el CECA fueron exposiciones muy interesantes y de una calidad académica destacable.

Se llegó a la conclusión por las temáticas tratadas en el Encuentro, que la realidad lleva a la necesidad de actualizar los supuestos para la acción a través de repensar qué concepción de cultura se tiene o con cuál se identifica y a partir de allí qué programas, proyectos y acciones culturales y acciones educativas se pueden desarrollar.

Para culminar y pensar en el hacer de la acción cultural y la acción educativa en los museos se compartió las ideas de Elaine Gurian (2006), cuando nos habla de los museos como lugares seguros que ayudan a construir comunidad, que pueden alojar ideas “inseguras”, lugares de encuentro para la diversidad y espacios para debatir los problemas del momento. Componentes clave de la vida cívica, foros del presente donde los ciudadanos pueden congregarse con espíritu de inclusión transgeneracional e indagación de la memoria del pasado en común con aspiraciones para el futuro. Se invitó a los concurrentes a continuar con el trabajo comenzado por el Comité de Educación y Acción Cultural analizando, reflexionando y debatiendo sobre estas problemáticas.

El encuentro finalizó con la visita a museos en Asunción del Paraguay.

De acuerdo a lo informado por los respectivos Delegados Nacionales, durante este período se realizaron en la Región los siguientes Encuentros y acciones que han involucrado al CECA:

EN ARGENTINA (Corresponsal Mercedes Murúa)

- Respondiendo a la invitación hecha por el **Museo Histórico Regional “Faustino Queipo”**, Partido de San Cayetano, Provincia de Buenos Aires de participar celebrando el “Día Internacional de Museos” se realizó una *Jornada de dialogo entre el museo y la comunidad, propiciando que sientan el museo como algo propio, generando un sentimiento de orgullo y de identidad que ayude a proyectarlo y singularizarlo con la participación de la comunidad*. Disertaron en el evento: Lic. Mercedes Murúa y la Conservadora de Museos Nora Laborde. Participaron en el evento alrededor de 50 personas.
- Próximo evento: **XI Encuentro Nacional del CECA y VI en Formación de Educadores de Museo “Lo educativo en el museo: los servicios educativos, la visita guiada, atención al público; evaluación de la práctica educativa.” 4 y 5 de octubre de 2019** en el **Museo Municipal de Arte Decorativo “Firma y Odilo Estévez”**; ciudad de Rosario.

EN BRASIL (Corresponsal Luciana Martins)

Los cambios políticos producidos en este país han repercutido en todas las áreas que hacen a la cultura brasileña, no siendo ajeno a ello los museos no obstante el trabajo que vienen realizando sus trabajadores. Sin embargo, los miembros del CECA Brasil están entusiasmados en poder llevar a cabo el **XI Encuentro Regional** en la ciudad de San Pablo bajo el título: **Museos como núcleos culturales: el futuro de la tradición**. La propuesta de este Encuentro Regional sería traer a la luz reflexiones y experiencias de educación y acción cultural museales de la región de América Latina y del Caribe, que evidencien el potencial de los museos para el diálogo con la diversidad de públicos, especialmente aquellos que comúnmente no suelen frecuentar esas instituciones. También serán privilegiadas reflexiones y experiencias de educación museal que traigan posibilidades de acceso de los diferentes públicos por medio de la cultura digital y de las prácticas de sociabilidad en red. El Encuentro está previsto para los días **6,7 y 8 de noviembre de 2019**.

EN CHILE (Corresponsal Esteban Torres Hormazábal)

- Se realizó el “**Encuentro de Mediadores y Educadores**” en el contexto del encuentro denominado “Participación y Ciudadanía XIV: Seminario Museo, Arte y Educación” realizado en el MNBA”. En la oportunidad Esteban Torres Hormazábal en representación del Comité de Educación y Acción Cultural realizó la ponencia denominada “La participación dentro de los museos en el contexto internacional”. Participantes: 35 personas. (7 de septiembre de 2018).
- **1° Jornada abierta de difusión de experiencias formativas CECA Chile** - Museo de la Educación Gabriela Mistral. Las temáticas abordadas:
 - Branding, museo relevante y atractivo - Fernanda Martínez
 - Foro Mundial de Trabajadores Jóvenes de Museos - Matías Cornejo
 - Gestión educativa y desafíos actuales - Fernanda Venegas
 Participantes: 35 personas. (14 de enero del 2019)
- **Charla/Taller “Cuando comer y pensar es cosa de museos. Recetas para una (di) gestión cultural”** por el educador en museos Leonardo Casado (Argentina) – Museo Violeta Parra. Esta acción culinario-educativa tuvo el objetivo de reflexionar en torno a las prácticas gastronómicas como nexo entre museos, historia y la cultura de todos los pueblos. Esta actividad fue una colaboración junto a Museo Violeta Parra, Museo de Artes Visuales MAVI y CECA-ICOM Chile. Participantes: 24 personas. (23 de enero del 2019)

- **Seminario “MUSEO, ARTE Y MIGRACIÓN: un espacio para los ENCUENTROS”.** En la oportunidad Esteban Torres Hormazábal en representación del Comité de Educación y Acción Cultural realizó las palabras de bienvenida e invitación a formar parte de CECA Chile. El comité prestó apoyo en comunicación, difusión y participó activamente del encuentro que tuvo como invitado internacional al argentino Leonardo Casado. Participantes: 90 personas. (26 de enero del 2019)
- Próximos eventos:
 - ✓ 25 y 26 de noviembre del 2019. **VIII Congreso de Educación, Museos y Patrimonio: "Compartir, incluir e integrar para el futuro"** - Museo de Historia Natural de Valparaíso y DUOC UC Sede Valparaíso. Invitada Internacional: Encarna Lago (España).
 - ✓ 27 de noviembre del 2019 **“Taller de Encarna Lago para Educadores de Museos”** Subdirección Nacional de Museos de Chile – Museo Histórico de Placilla, Valparaíso.

EN ECUADOR (Corresponsal Jorge Albuja)

- **Taller de educación en museo.** Este taller congregó a los estudiantes de la carrera con el objetivo de acercarlos al trabajo educativo en los museos por motivo del DIM 2019. Lugar: Instituto Latinoamericano de expresiones artísticas, carrera de Educación Artística en Guayaquil, Ecuador. Fecha: del 15 al 17 de mayo.

EN MÉXICO (Corresponsal Paola Araiza)

- Participación del CECA México en el **Coloquio Arte y Educación en América Latina** que organiza la Universidad Iberoamericana. Este Coloquio se llevó a cabo del 10 al 12 de julio.
- Para el segundo semestre se buscará impartir los **Talleres Reflexionando el Museo: Acción Cultural y Educación.**

EN PANAMÁ (Corresponsal Margie Muñoz)

- **“Molas Capas de Sabiduría”** Ciclo de conferencias dictadas por Gunas, resaltando la importancia de este pueblo originario, sus costumbres y tradiciones, así como su proyección hacia el futuro. Museo del Canal (marzo-junio 2019).
- **Programa para Niños Guías.** En el marco de la celebración del Día Internacional de los Museos; se realizó un programa dirigido a niños de edades de 4 a 11 años, convirtiéndose en guías de las exposiciones del Museo, aprendiendo aspectos de la historia panameña para responder al público visitantes; se engalanaron atuendos representativos de la época histórica que narraban. Fue un evento abierto a todo el público donde grandes y chicos disfrutaron, conocieron y aprendieron junto a los niños quienes se convirtieron en los auténticos guías del Museo. Museo del Canal (12 de mayo de 2019).
- **El Museo en la comunidad.** Con el propósito de dar a conocer el Museo en la comunidad, visitamos uno de los centros comerciales más frecuentados del país; colocando información y realizando actividades didácticas para atraer nuevo público a los museos. Se presentaban réplicas de piezas que cuentan la historia además de ofrecer folletos con información y actividades para los niños ayudando a fortalecer la cultura museística. Museo del Canal (1 y 2 de junio de 2019).

EN PERÚ (Corresponsal Denise Pozzi-Escot)

- Siguiendo los lineamientos del CECA, el museo de sitio de Pachacamac prosiguió desarrollando durante todo el año 2019 actividades educativas con los colegios ubicados en

el entorno del sitio arqueológico capacitando a 500 alumnos en talleres permanentes de costo gratuito, por estar dirigidos a personas de escasos recursos económicos.

-----O-----

Como Miembro del Consejo he trabajado en forma constante en la difusión en la Región del Premio a las Buenas Prácticas y del Premio a la Investigación “Colette Dufresne-Tasse” habiéndose logrado una gran participación de miembros regionales en los mismos.

También, este año por invitación de la Presidente, fui convocada a integrar el jurado del Premio a las Mejores Prácticas juntamente con Marie-Clarté O’Neil y Dinara Khalikova.

2) DESEOS

Siendo éste mi último reporte como Coordinadora Regional para Latinoamérica y el Caribe, deseo a quien me suceda en este cargo a partir de la próxima Asamblea General en Kioto, el mayor de los éxitos en la tarea a emprender teniendo mi compromiso de colaboración en el cumplimiento de los objetivos del CECA.