CIDOC Annual Conference 2017

Tbilisi, Georgia

Lana Karaia
Board member, ICOM Georgia
DPM, Georgian National Museum

CIDOC 2017 Organizer in Georgia:

ICOM National Committee in Georgia (2007)

Main Objectives and activities:

- *Co-operation, assistance and exchange of information among its members and contribute to the realization of ICOM programmes both within Georgia and elsewhere;*
- *Collaboration with UNESCO, ICOM and other ICOM National and International Committees;*
- *Support and promote the aims and objectives of ICOM among museum workers and museums in Georgia;*
- *Preparation and implementation of training programmes, seminars, conferences on national and international levels, publishing of methodology literature, manuals etc.;*
- *Collaboration with the Governmental and NGO bodies in the field of museum development and cultural heritage protection in Georgia etc.;*
- *Activities to raise public awareness on national and international levels.*

Partners:

The Georgian Museum Association

Ministry of Culture and Monument Protection of Georgia

Georgian National Museum

Volunteers:

Members of ICOM Georgia

Interns of Georgian National Museum

Students of Museology MA programme, TSSA and TSU

Few Past conferences:

ICOM ICAMT (The International Committee for Architecture and Museum Technique) Annual Conference **"SITE-MUSEUMS – TODAYS' CHALLENGES"**

September 22-24, 2014, Tbilisi, Georgia

ICOM/ICLM Annual Conference "Literature, Music and Cultural heritage"

25-29 September, 2015, Georgian National Museum

Georgian Museums Statistics

Tbilisi – **72**

Ajara – **16**

Abkhazia **–** 4 **(21)**

Guria– **10**

Imereti – **32**

Samegrelo-Zemo Svaneti– **20**

Racha-Lechkhumi – Kvemo Svaneti – **8**

Samtskhe-Javakheti – **7**

Shida Kartli– **18**

Kvemo Kartli– **14**

Mtskheta-Mtianeti – **9**

Kakheti **– 32**

Total: 240 Museums

Profiles and types of Georgian Museums

- Memorial Museums - **93**
- Historical Museums (ethnography, archaeology etc.) - **53**
- Local Museums - **32**
- Art Museums - **20**
- Museum-Reserves - **14**
- Literature Museums - **2**
- Natural Museums - **2**
- Open air Museums- **2**
- University Museums - **5**
- Technology Museum - **1**
- Other - **14**

Judicial status of Georgian Museums

- **LEPL** - Legal Entity of Public Law
- **NNLE** - Non-entrepreneurial (Non-commercial) Legal entity
- **Private**

Most of museums (99%) are *financed* from governmental budget:

Ministry of Culture and Monument Protection of Georgia (LEPL) - **25** (39)

Tbilisi municipality (NNLE) - **12**

Local municipality (NNLE) - **28**

Municipality Cultural Centers – 87

Municipality Museum Unions – 8

National Agency of Cultural Heritage Protection of Georgia– 15

Museums under different Institutions (Universities, Banks, schools etc.) – **34**

14 Private museums are financed by private sector

Rehabilitated Georgian Museums

Georgian National Museum – National Gallery

Georgian National Museum – Museum of Georgia

Georgian National Museum - Svaneti Museum

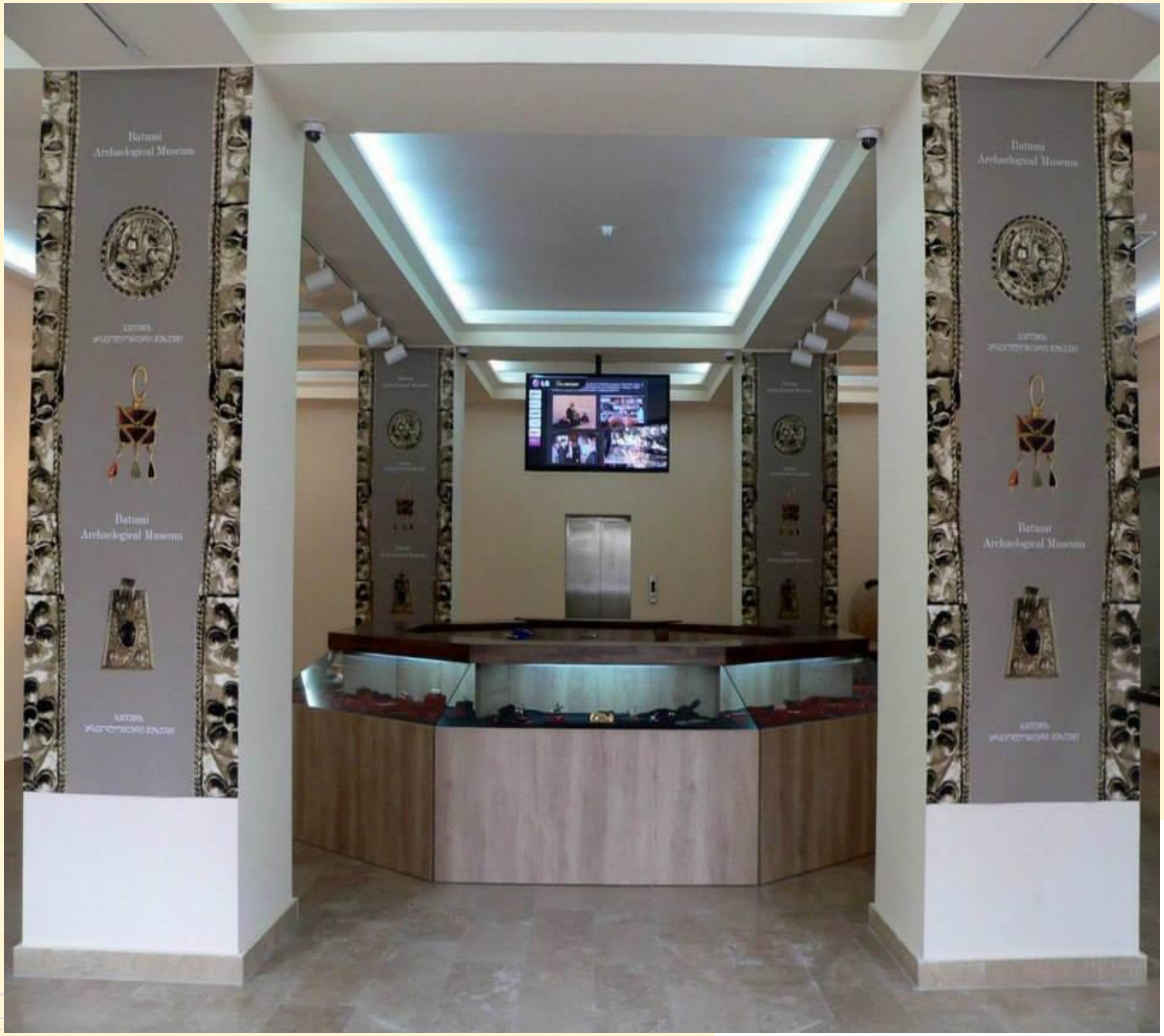
Samtskhe-Javakheti Museum

State Museum of Theatre. Music, Cinema and Choreography of Georgia

Uplistsikhe Museum-Reserve

Dadiani Palaces Historical and Architectural Museum

Batumi Archaeological Museum, 2014



Telavi Historical Museum, 2016

Dadiani Museum botanical garden, 2016

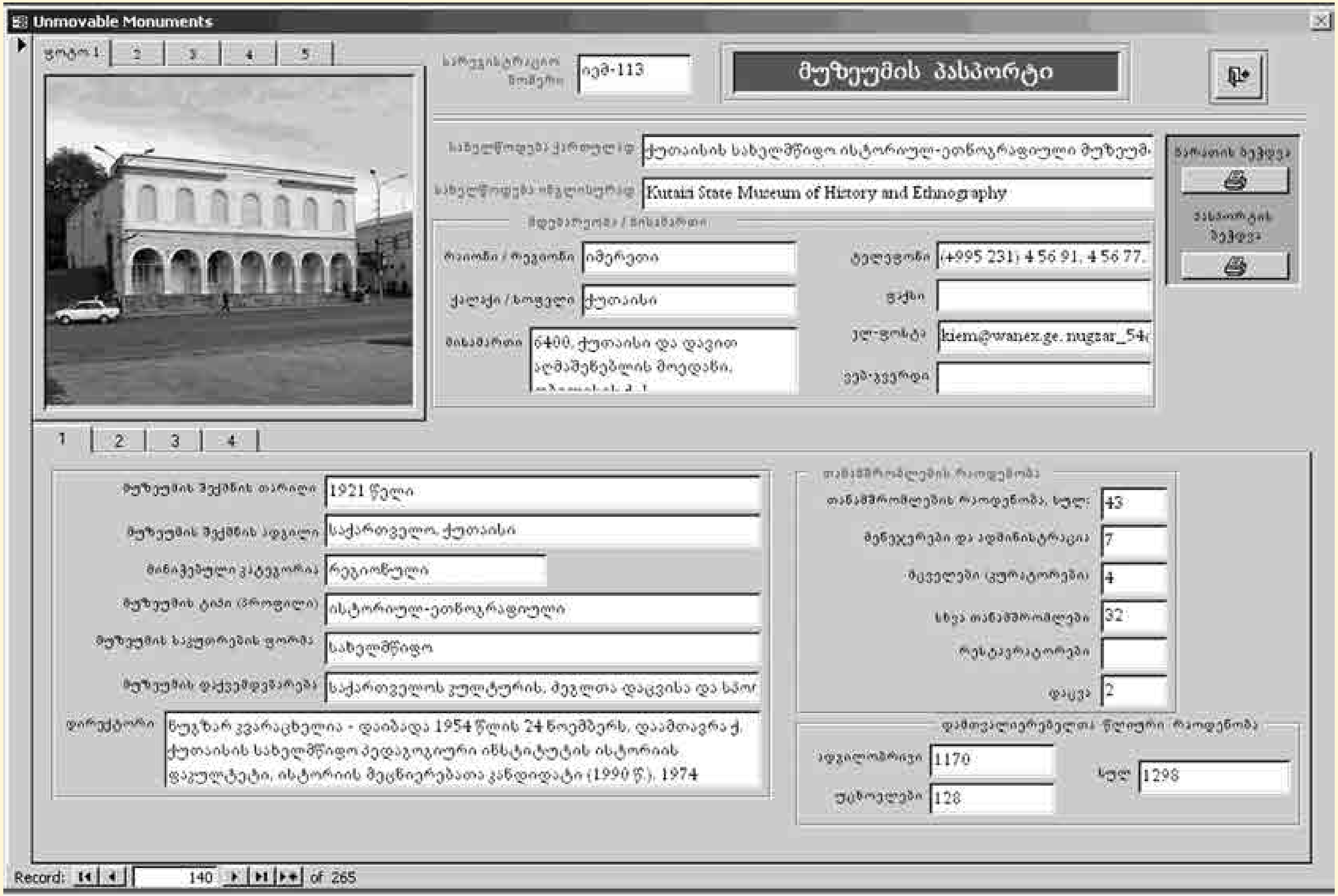
Basic problems in Georgian Museums

Defined and fixed by Ministry of Culture of Georgia in cooperation with the Georgian Museum Association and of ICOM Georgia

- ✓ Inflexible legislative base of museums;
- ✓ Logistic problems;
- ✓ Modern museum management issues;
- ✓ **No documentation system in museums except some adopted and self-created data-bases;**
- ✓ Museum collections condition, out-dated expositions;
- ✓ Museum marketing and fundraising issues;
- ✓ Lack of young specialists;
- ✓ Popularization of Georgian Museums and collections.

What was done in documentation field:

Creation of the Database of Georgian Museums



Web-site of Georgian Museums

www.georgianmuseums.ge

MUSEUMS

Tbilisi, Adjara, Imereti, Guria, Kakheti, Kvemo Kartli Mtskheta-Mtianeti, Shida Kartli, Samtskhe-Javakheti Racha-Lechkhumi and Kvemo Svaneti, Samegrelo-Zemo Svaneti

NEWS

The Museum Reform and Reorganization Certification of the Georgian Museums, Projects, Exhibitions, 18 may - International Museum Day Training in Museum Management Issues for South Caucasus Region Museums, Georgian Museum News 2009

FOR MUSEUM PROFESSIONALS

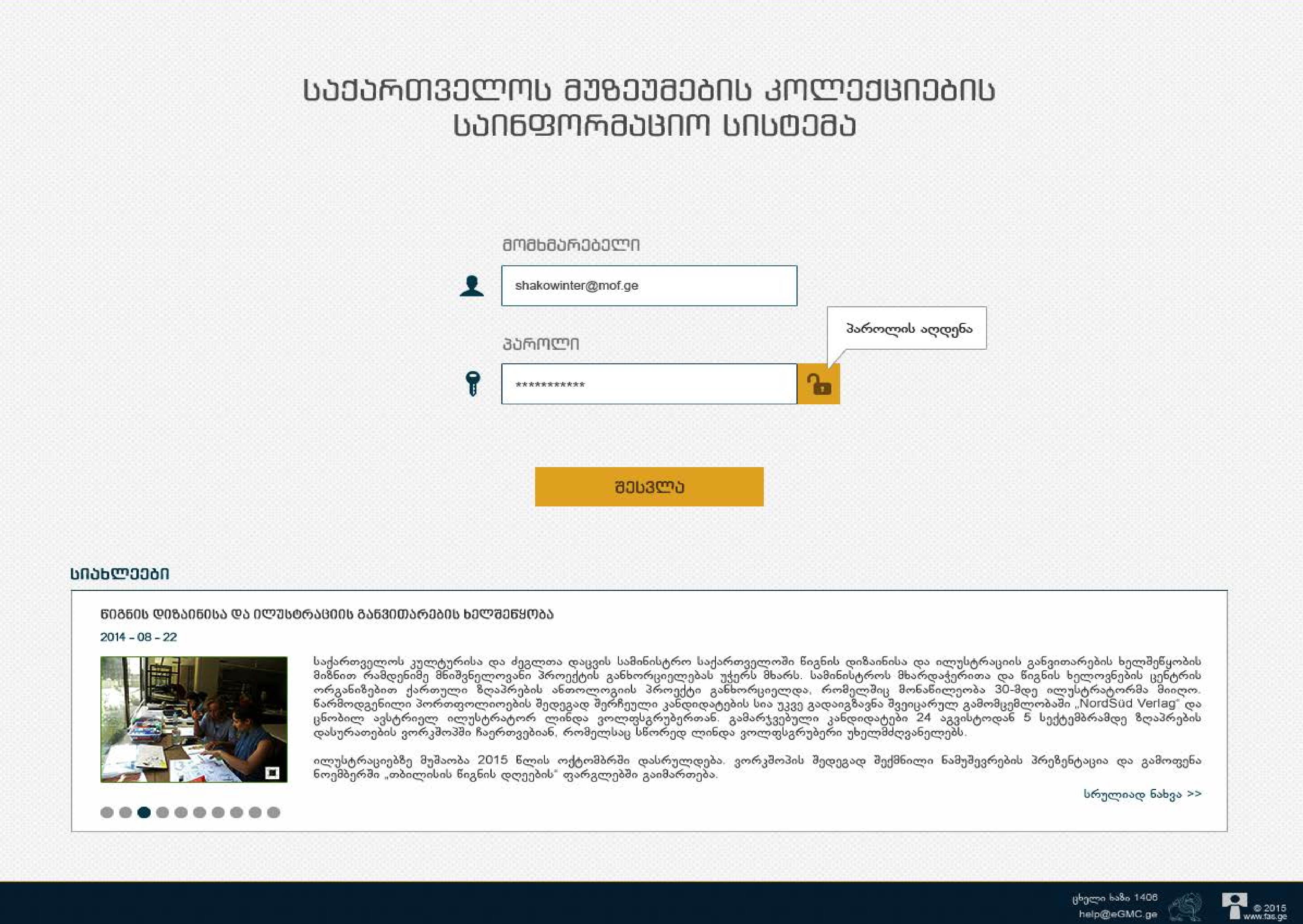
ICOM Code of Ethics for Museums, Conferences Trainings, Methodology & Since literature Catalogues, ICOM and Other NGOs

MUSEUMS TYPES

History (Local) Museums, Literature Museums, Museum-Reserves, University Museums, Art Museums, Other Museums

PHOTO OF THE MONTH

Recently created info-system of Georgian Museums collections



ექსპონატის ძირითადი ინფორმაცია
ექსპონატის დაცვის მუდმივი ადგილი
ექსპონატის დაცვის ამჟამინდელი ადგილი
ადმინისტრაციული სააღრიცხვო დოკუმენტაცია
ექსპორტის ღირებულება
გამოფენაში მონაწილეობა
ექსპონატის რესტავრაცია
შექმნის ადგილი და დრო

შექმნის წარმოების ადგილი

რეგიონი: ხელოვნება

ქვეყანა: ხელოვნება

ადგილი / ტერიტორია

შექმნის პერიოდი

შექმნის პერიოდი

10.04.2013 დან 18.07.2013 მდე

პერიოდის ტიპი: საუკუნის ბოლო / დასაწყისი

V V

პერიოდი

V V

პერიოდის დეტალიზაცია

ეპოქა

ასაკი / ერი

eGMC

ექსპონატის რეგისტრაცია | ანგარიშგება | ადმინისტრირება

გამარჯობა, შალვა ზამთარაძე

- ექსპონატის ძირითადი ინფორმაცია
- ანალიტიკური დოკუმენტაცია
- ექსპონატის დაცვის მუდმივი ადგილი
- ექსპონატის დაცვის ამჟამინდელი ადგილი
- ადმინისტრაციული სააღრიცხვო დოკუმენტაცია
- ექსპორტის ღირებულება
- გამოფენაში მონაწილეობა
- ექსპონატის რესტავრაცია

ექსპონატის გრაფიკა / რუკა / ჩანახატი

- გალაქტიონ ტაბიძის ჩანახატების ჩამონათვალი.doc
- გალაქტიონ ტაბიძის ჩანახატების ჩამონათვალი.doc
- გალაქტიონ ტაბიძის ჩანახატების ჩამონათვალი.doc

ექსპონატის ფოტო მასალა

- გალაქტიონ ტაბიძის პორტრეტი.jpg
- გალაქტიონ ტაბიძის პორტრეტი.jpg
- გალაქტიონ ტაბიძის პორტრეტი.jpg
- გალაქტიონ ტაბიძის პორტრეტი.jpg

ექსპონატის ვიდეო მასალა

- გამოფენის გახსნა.mov
- გამოფენის გახსნა.mov
- გამოფენის გახსნა.mov
- გამოფენის გახსნა.mov

ექსპონატის აუდიო მასალა

- გალაქტიონ ტაბიძის ხმოვანი ჩანაწერი 01.mp3
- გალაქტიონ ტაბიძის ხმოვანი ჩანაწერი 02.mp3
- გალაქტიონ ტაბიძის ხმოვანი ჩანაწერი 03.mp3
- გალაქტიონ ტაბიძის ხმოვანი ჩანაწერი 04.mp3

შენახვა | გასუფთავება

eGMC

ექსპონატის რეგისტრაცია | ანგარიშგება | ადმინისტრირება

გამარჯობა, შალვა ზამთარაძე

რეგისტრაცია

რეგისტრაციის ნომერი	ენყება	გაერთიანება	მუზეუმის დასახელება	მუზეუმის შიფრი	დარგი	მიმართულება	ფონდის ტიპი	ფონდის სახელი	კოლექცია
0000000000001	სამინისტრო	ეროვნული მუზეუმი	შ. ამირანაშვილის სახ ხელოვნების მუზეუმი		ხელოვნება	ახალი და თანამედროვე ქართული ხელოვნება	ძირითადი	ფერწერა	ფერწერის კოლექცია
0000000000002	სამინისტრო	ეროვნული მუზეუმი	შ. ამირანაშვილის სახ ხელოვნების მუზეუმი		ხელოვნება	ახალი და თანამედროვე ქართული ხელოვნება	ძირითადი	ფერწერა	ფერწერის კოლექცია
0000000000003	სამინისტრო	ეროვნული მუზეუმი	შ. ამირანაშვილის სახ ხელოვნების მუზეუმი		ხელოვნება	ახალი და თანამედროვე ქართული ხელოვნება	ძირითადი	ფერწერა	ფერწერის კოლექცია
0000000000004	სამინისტრო	ეროვნული მუზეუმი	შ. ამირანაშვილის სახ ხელოვნების მუზეუმი		ხელოვნება	ახალი და თანამედროვე ქართული ხელოვნება	ძირითადი	ფერწერა	ფერწერის კოლექცია
0000000000005	სამინისტრო	ეროვნული მუზეუმი	შ. ამირანაშვილის სახ ხელოვნების მუზეუმი		ხელოვნება	ახალი და თანამედროვე ქართული ხელოვნება	ძირითადი	ფერწერა	ფერწერის კოლექცია
0000000000006	სამინისტრო	ეროვნული მუზეუმი	შ. ამირანაშვილის სახ ხელოვნების მუზეუმი		ხელოვნება	ახალი და თანამედროვე ქართული ხელოვნება	ძირითადი	ფერწერა	ფერწერის კოლექცია

15

|< « 1 2 3 4 » >|

© 2015
www.fas.ge

- ექსპონატის ძირითადი ინფორმაცია
- ექსპონატის დაცვის მუდმივი ადგილი
- ექსპონატის დაცვის ამჟამინდელი ადგილი
- ადმინისტრაციული სააღრიცხვო დოკუმენტაცია
- ექსპორტის ღირებულება
- გამოფენაში მონაწილეობა
- ექსპონატის რესტავრაცია

უწყება
* სამინისტრო

გაერთიანება
* ეროვნული მუზეუმი

მუზეუმის სახელწოდება
* შ. ამირანაშვილის სახ. ეროვნუ...

მუზეუმის შიფრი
*

დარგი
* ხელოვნება

სექცია / მიმართულება
ახალი და თანამედროვე ქართ...

ფონდის ტიპი
* ძირითადი

ფონდის დასახელება
* ფერწერა

კოლექცია
ფერწერის კოლექცია

ქვეკოლექცია
ფერწერა და სხვა

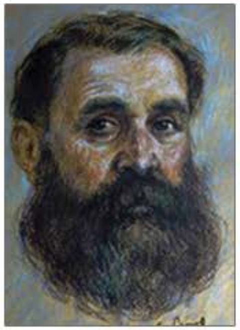
ექსპონატის ფოტო პასპორტისთვის
*

ექსპონატის დასახელება
* სურათი

სახელწოდება ქართულად
გალაქტიონ ტაბიძის პორტრეტი

სახელწოდება ინგლისურად
Portrait of Galaktion Tabidze

სახელწოდება ორიგინალის ენაზე



შენახვა | გასუფთავება

eGMC

ექსპონატის / ბარათი | ანგარიშგება | ადმინისტრირება | გამარჯობა, გალვა ზამთარაძე

რეგისტრაციის ნომერი	უწყება								კოლექცია
0000000000001	სამინისტრო								ფერწერის კოლექცია
0000000000002	სამინისტრო								ფერწერის კოლექცია
0000000000003	სამინისტრო								ფერწერის კოლექცია
0000000000004	სამინისტრო								ფერწერის კოლექცია
0000000000005	სამინისტრო								ფერწერის კოლექცია
0000000000006	სამინისტრო								ფერწერის კოლექცია

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო

კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავი ობიექტის / ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი #1234567

1. მოძრავი ობიექტის / ძეგლის სახეობა	პალეოგრაფია
2. ავტორი / სკოლა	უცნობი
3. დასახელება	ტბეთის ოთხთავი
4. შექმნის დრო და ადგილი	XII ს., XVIII ს., ტბეთი (შავშეთი) სამხრეთ საქართველო
5. ამჟამინდელი ადგილსამყოფელი	ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, 929
6. მასალა, ზომა	მოჭედილი ყდა, ეტრატი, 20,8X20,8 სმ.
7. ფიზიკური მდგომარეობა	დამაკმაყოფილებელი

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო

საქართველოს მუზეუმების კოლექციების საინფორმაციო სისტემა

15 | 2 | 3 | 4

Georgia

Georgia is a sovereign state in the Caucasus region of Europe. Located at the crossroads of Western Asia and Eastern Europe, it is bounded to the west by the Black Sea, to the north by Russia, to the south by Turkey and Armenia, and to the southeast by Azerbaijan. The capital of Georgia is **Tbilisi**. Georgia covers a territory of 69,700 square km (26,911 sq.m.), and its population is about 4.7 million. Georgia is a unitary, semi-presidential republic, with the government elected through a representative democracy.

Georgia - located at the *crossroads of Europe and Asia*, is a combination of uniqueness and diversity. The country, known as the *cradle of wine* offers Caucasus mountain range, Black Sea coastline, curative climate and mineral waters, *national parks* and *UNESCO Heritage Sites*, rich culture, delicious *cuisine* and famous Georgian *hospitality*.

Sandwiched between the *Caucasus Mountains* to the north, the Black Sea to the west and dry deserts to the south, this small country, which borders Russia, Azerbaijan, Armenia and Turkey, is not only a crossroads of cultures, but has a wealth of spectacular landscapes.

Georgia

Homeland of the 'First European' - 1.8-million-year-old skull found during Dmanisi archaeological excavations is the oldest evidence of human habitation in Europe. It proves that there is almost one-million-year gap between Dmanisi and any European early-human site.

Birthplace of wine - In 2003, archaeologists found evidence that Stone Age people were producing wine here up to 8,000 years ago. The country's ancient tradition of fermenting grape juice in clay vessels, known as *kvevris*, has made it onto UNESCO's Intangible Cultural Heritage list.

Cave Architecture - Georgia is home to some of the most unusual cave cities in Europe. The oldest is Uplitstsikhe (museum-resreve), an ancient settlement that resembles a lunar landscape. Others include Davit Gareja (museum-reserve), a vast monastic complex carved into the rock of Mount Gareja, and Vardzia (museum-reserve), a spectacular underground city that once housed 2,000 monks.

Europe's highest village – Ushguli. Way up in the Caucasus Mountains around 2,200 meters above sea level, this small village in Svaneti region is Europe's highest continuously inhabited settlement. Ushguli and the region of Upper Svaneti are classified as UNESCO World Heritage Sites.

To be continued ….

TBILISI – capital of Georgia

- **Tbilisi** is located in Eastern Georgia, lies on the banks of the Mtkvari River and is surrounded by mountains on all three sides. *Tbilisi* gets its name from the Old Georgian word "tbili," meaning warm, due to its hot, sulfurous water.
- *Geographic coordinates*: 41 43' degrees E and 44 48' degrees N.
- *Area*: 200 sq. km.
- *Population density*: 7 730 people/km2
- *Authority*: Tbilisi is governed by two major bodies: Tbilisi City hall and Tbilisi Council (Sakrebulo).
- *Administrative divisions*: 6 districts - Old Tbilisi, Vake-Saburtalo, Didube-Chugureti, Gldani-Nadzaladevi, Isani-Samgori, Didgori
- *Calling code*: 32

Proposed date for CIDOC 2017 in Georgia

25-29 September 2017

Proposed Theme for **CIDOC 2017** in Georgia

Documentation - Past, Present, Future …

Main organizer in Georgia:
ICOM National Committee in Georgia

Partnership:

Ministry of Culture and Monument Protection of Georgia www.culture.gov.ge

Georgian National Museum www.museum.ge

Georgian Museums Association www.georgianmuseums.ge

National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia www.heritagesites.ge

Expected partners:

National Centre of Manuscripts

National Archive of Georgia

Venues

Georgian National Museum - auditorium

Capacity - 120-130 people

www.museum.ge

TEDxTbilisi

MUSEUMS
CHANGE
LIVES
THE MA'S VISION FOR THE
IMPACT OF MUSEUMS
ICOM

The National Parliamentary Library of Georgia - 1st hall

www.nplg.gov.ge/eng/home

The National Parliamentary Library of Georgia

2nd conference hall

The National Parliamentary Library of Georgia is located behind the Georgian National Museum.

Together with two conference halls library has third small conference hall, what also can be used for CIDOC 2017.

Workshop venues

Georgian National Museum - GNM

The room located in the building of GNM usually is used for trainings and seminars.

Few steps close to the Auditorium.

Practical information

Travel and accessibility

Shota Rustaveli Tbilisi International Airport formerly Novo Alexeyevka International Airport, is the main international airport in Georgia, located 17 km southeast of the capital Tbilisi

Transports - cabs, busses, mini-buses.

Accommodation

In Tbilisi there are lots of possibilities to stay in a hotel, pension or B&B for any budget you like.

Close to the proposed venues there are located wonderful and diverse hotels, boutique-hotels and star hotels / basic to luxury.

Visas

For most countries for a short period (90 days) Visa isn't required, for few countries visas costs vary.

Information on procedure for visitors from different continents can be found @:

https://www.evisa.gov.ge/GeoVisa/

https://www.geoconsul.gov.ge/en/aboutUs

Welcome to Georgia

lana.karaia@gmail.com
www.georgianmuseums.ge