



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Direction du Musée
09/11/2017

FICHE DE POSTE

Chargé(e) des opérations scénographiques Au service des expositions du Musée de la musique CDI à pourvoir à partir de janvier 2018

Située sur le Parc de la Villette, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris réunit le nouveau bâtiment conçu par Jean Nouvel et la Cité de la musique. Avec ses nombreux espaces, son Musée, ses ensembles résidents et un projet artistique novateur, elle constitue un pôle culturel unique au monde.

Le Musée de la musique, de par sa programmation innovante, contribue activement au projet de l'établissement.

Sous l'autorité de la Responsable du service des expositions, le/la chargé(e) des opérations scénographiques organise, suit et supervise les opérations de scénographie, signalétique et éclairage sur les expositions temporaires et permanentes du Musée de la musique.

Il/elle assure la coordination de ces opérations avec les services techniques du bâtiment et du service de la surveillance et de la sécurité.

Selon les expositions et le choix du directeur du Musée, il/elle peut soit superviser la recherche et le travail de scénographes extérieurs, soit concevoir la scénographie. Dans les deux cas, il/elle en assure le contrôle et le suivi de la réalisation dans les règles de l'art et les contraintes techniques et budgétaires.

Ses missions sont les suivantes :

Missions :

Dans le cadre des projets d'exposition temporaire, et en lien étroit avec le chef de projet d'exposition :

- Formaliser les attentes du commissaire de l'exposition en matière de présentation de l'exposition
- Rédiger les cahiers des charges (et participation à la sélection) :
 - o Pour l'appel à candidature du scénographe de l'exposition
 - o Pour les appels d'offres des entreprises prestataires (construction de mobilier, éclairage, graphisme, signalétique, ...)
- collaborer étroitement avec le scénographe sélectionné en vue de lui transmettre toutes les données techniques concernant les espaces d'exposition et d'affiner le budget consacré à la scénographie de l'exposition dans l'enveloppe préalablement définie
- Rédiger les comptes-rendus et retours techniques sur chaque étape du projet (Esquisse, APS, APD, DCE, analyse des offres, EXE et suivi de chantier).



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

- établir le calendrier et définir les différentes étapes du chantier
- conduire les chantiers d'installation et de démontage, coordonner l'intervention des entreprises sur le chantier, en étroite relation avec le scénographe de l'exposition
- veiller au maintien à niveau du matériel d'exposition durant son exploitation (éclairage, mobiliers divers...)

Dans le cadre des expositions permanentes et en étroite relation avec les conservateurs, la régie des œuvres, le responsable de la surveillance et la Direction technique et logistique :

- Veiller au maintien de l'état général des dispositifs de présentation des œuvres
- Alerter et coordonner les interventions nécessaires (vitrines, éclairage muséographique, signalétique...)

Profil :

Diplôme supérieur d'architecture, architecte d'intérieur, design

3 ans d'expérience minimum dans la conception de scénographie soit d'exposition, soit de spectacle et de suivi de chantiers de scénographies.

Qualités requises :

Force de proposition en matière d'agencement scénographique

Méthode, rigueur

Capacité à travailler au sein d'une équipe pluridisciplinaire

Les candidatures sont à adresser directement par mail à recrutement@cite-musique.fr ou par courrier à la Direction des Ressources Humaines, 221 avenue Jean Jaurès, 75019 PARIS.



MISSIONS
CHARGE(E) DES OPERATIONS SCENOGRAPHIQUES
DU SERVICE DES EXPOSITIONS
MUSEE DE LA MUSIQUE

