



Homenaje a André Desvallées

CONVOCATORIA PARA PUBLICACIONES

Durante de la 23a. Conferencia General del ICOM, que tuvo lugar en Río en Agosto de 2013, André Desvallées fue elegido Miembro de Honor del ICOM. Esa excepcional distinción- pues hay, desde 1946, cuarenta miembros de honor para todo el ICOM, y sólo ocho son franceses – viene a celebrar una carrera museal particularmente notable. Brazo derecho de Georges Henri Riviére, tuvo a su cargo la realización de las Galerías del Museo Nacional de Artes y Tradiciones Populares, fue Inspector General del Patrimonio, Conservador General Honorario de Museos de Francia, y figura entre aquellos que han hecho posible la emergencia y la irradiación de la (Nueva) Museología francesa. Miembro del ICOFOM desde los comienzos de los años 80', autor y co-autor de más de una centena de artículos y de numerosas obras de gran importancia entre las que podemos destacar *Vagues, une anthologie de la Nouvelle muséologie, Vers une redéfinition du Musée, Quai Branly, miroir aux alouettes ?*, *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, André Desvallées ha llegado a ser una referencia ineludible en el panorama museológico francés.

Consideramos que esta ocasión es propicia para reunir las contribuciones de aquellos que lo han conocido y/o han sido influenciados por él.

La carrera de André Desvallées es muy amplia y diversa, sus contribuciones no se reducen al campo museal, se extienden a la Etnología y a la Técnica. Los artículos que nosotros pretendemos publicar son los referidos específicamente a los aspectos museales y museológicos. Su objetivo será evocar o analizar su personalidad, su originalidad y los temas de investigación que le han preocupado especialmente: Museología y Nueva Museología, historia del campo museal, definición de conceptos museológicos, etc. Los autores podrán explayarse sobre cómo su relación con André Desvallées (ya sea personal para aquellos que han tenido la oportunidad de interactuar con él, o esencialmente por medio de sus contribuciones escritas) les ha impactado e influenciado su pensamiento.

Los artículos serán publicados en el Número 43 del ICOFOM Study Series, que deberá estar disponible en la próxima reunión del ICOFOM en París en Junio de 2014

Proposiciones de comunicación

Las Proposiciones de comunicación (máximo 2000 caracteres, espacios incluidos, alrededor de 300 palabras) deben ser enviados antes del 1º de Diciembre de 2013 a François Mairesse: francois.mairesse@univ-paris3.fr

Los autores cuyas propuestas sean aceptadas deberán enviar su trabajo completo antes del 31 de Marzo de 2014 como fecha límite.