

ŽIVOTOPIS

OSOBNÍ INFORMACE

Jméno **ANDĚL, LUBOMÍR**
Adresa **ČERVENÁ ŘEČICE 321, 394 46**
Telefon **604 603 993**
Fax
E-mail **andel@tmbrno.cz, l.andel@seznam.cz**
Národnost **Česká**
Datum narození **3. ZÁŘÍ 1978**

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

- Období (od – do) 2015
- Jméno a adresa zaměstnavatele Technické muzeum v Brně
 - Dosažená pozice Kurátor sbírkových a mobiliárních fondů
 - Hlavní pracovní náplň a odpovědnost Zpracování koncepcí, sbírkotvorná činnost a organizace výstav a projektů v oboru optika a robotika

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

- Období (od – do) 2013
- Jméno a adresa zaměstnavatele AGROSEV, spol. s r. o. Červená Řečice
 - Dosažená pozice Technicko – ekonomický pracovník
 - Hlavní pracovní náplň a odpovědnost Zpracování a realizace dotačních titulů, evidence smluv a podání, spolurozhodovací povinnost a plánování rozvoje společnosti

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

- Období (od – do) 2013
- Jméno a adresa zaměstnavatele Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o., Masarykovo nám. 12, 393 01 Pelhřimov
 - Dosažená pozice Dokumentátor, správce depozitáře
 - Hlavní pracovní náplň a odpovědnost

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

- Období (od – do) 2009 - 2013
- Jméno a adresa zaměstnavatele Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o., Masarykovo nám. 12, 393 01 Pelhřimov
 - Dosažená pozice Zástupce ředitele
 - Hlavní pracovní náplň a odpovědnost

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

- Období (od – do) 2007 – 2009
- Jméno a adresa zaměstnavatele Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o., Masarykovo nám. 12, 393 01 Pelhřimov
 - Dosažená pozice Vedoucí oddělení dokumentace a sbírek
 - Hlavní pracovní náplň a odpovědnost Správa sbírkového fondu jeho dokumentace a digitalizace

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

- Období (od – do) 2003 - 2007
- Jméno a adresa zaměstnavatele Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o., Masarykovo nám. 12, 393 01 Pelhřimov
 - Dosažená pozice Kurátor sbírkového fondu
 - Hlavní pracovní náplň a odpovědnost Správa sbírkového fondu

VZDĚLÁNÍ A KURZY

- Období (od – do) 2000 – 2007
- Název a typ organizace poskytující vzdělání či kurzy Masarykova univerzita, Filozofická fakulta
 - Získaný titul Mgr.

VZDĚLÁNÍ A KURZY

- Období (od – do) 1999 – 2000
- Název a typ organizace poskytující vzdělání či kurzy Akademie Alexandra Velikého
 - Typ kursu Institut historie a práva
 - Obor Rekvalifikační studium
 - Právo a historie státu a práva

VZDĚLÁNÍ A KURZY

- Období (od – do) 1998 – 1999
- Název a typ organizace poskytující vzdělání či kurzy Bohemia Institut Praha
 - Typ kursu Rekvalifikační studium
 - Obor Obchodní management

VZDĚLÁNÍ A KURZY

- Období (od – do) 1993 – 1998
- Název a typ organizace poskytující vzdělání či kurzy Obchodní akademie Pelhřimov
 - Získaný titul Maturitní zkouška

OSOBNÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI

CIZÍ JAZYKY

<ul style="list-style-type: none"> • Čtení • Psaní • Mluvený projev 	<p>ANGLICKÝ JAZYK</p> <p>VELMI DOBŘE</p> <p>DOBŘE</p> <p>DOBŘE</p>
CIZÍ JAZYKY	
<ul style="list-style-type: none"> • Čtení • Psaní • Mluvený projev 	<p>NĚMECKÝ JAZYK</p> <p>DOBŘE</p> <p>DOBŘE</p> <p>DOBŘE</p>
CIZÍ JAZYKY	
<ul style="list-style-type: none"> • Čtení • Psaní • Mluvený projev 	<p>RUSKÝ JAZYK</p> <p>DOBŘE</p> <p>USPOKOJIVĚ</p> <p>DOBŘE</p>
OSTATNÍ JAZYKY	
<ul style="list-style-type: none"> • Čtení • Psaní • Mluvený projev 	<p>JAPONŠTINA</p> <p>ZÁKLADY</p> <p>ZÁKLADY</p> <p>ZÁKLADY</p>
SOCIÁLNÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI	<p>FLEXIBILITA</p> <p>KLADNÍ PŘÍSTU A ZKUŠENOSTI S MULTIKULTURNÍM PROSTŘEDÍM</p> <p>SCHOPNOST TÝMOVÉ PRÁCE</p> <p>ŘÍDÍCÍ SCHOPNOSTI- ZKUŠENOSTI S VEDENÍM STŘEDNĚ VELKÉ SKUPINY LIDÍ</p>
ORGANIZAČNÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI	<p>VELMI DOBRÉ ORGANIZAČNÍ SCHOPNOSTI,</p> <p>DLOUHOLETÝ PŘEDSEDA TANEČNÍHO KLUBU PELHŘIMOV,</p> <p>ŘEŠITEL NĚKOLIKA GRANTŮ A ORGANIZÁTOR KULTURNÍCH AKCÍ VE MĚSTĚ</p>
TECHNICKÉ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI	<p>DOBŘÁ ÚROVEŇ PRÁCE S POČÍTAČEM</p> <p>STÁTNÍ ZKOUŠKA Z KANCELÁŘSKÉHO PSANÍ NA STROJI</p> <p>ŘÍDÍČSKÝ PRŮKAZ SKUPINY B</p>
OSTATNÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI	<p>KREATIVITA</p> <p>PEČLIVOST</p> <p>CHUŤ ZÍSKÁVAT NOVÉ POZNATKY A ZKUŠENOSTI</p> <p>ZKUŠENOSTI S VEDENÍM A ORGANIZOVÁNÍM KULTURNÍCH SPOLKŮ</p>
DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE	<p>ČLEN ICOM (ICR, CIDOC, COMCOL)</p>