

## Generální konference ICOM, Milán 2016, Komise ICOFOM

Ve dnech 3.-9. července jsem se zúčastnil Generální konference ICOM v italském Miláně, kde hlavním tématem bylo spojení muzea a kulturní krajiny. Kromě jednání v plénu jsem pracoval především v Mezinárodní komisi pro muzeologii – ICOFOM, která se v rámci hlavního tématu zabývala vlastním problémem The Predatory Museum. Pro jednání vyšel předkonferenční sborník v rámci již zavedených ICOFOM Study Series. Na konferenci zaznělo množství zajímavých referátů od odborníků z celého světa, namátkou jmenujme Françoise Mairesse z Paříže, Bruna Brulona Soarese z Rio de Janeiro, Karen Brown ze Skotska či Annu Leščenko z Moskvy. Moskevská doktorka prosazuje tzv. conscious museum, což můžeme přeložit do češtiny i jako „muzeum při smyslech“, které musí stále vhodně balancovat mezi objektem a návštěvníkem a respektovat i ty „neaktivní“ návštěvníky, kteří přijímají pasivní rozjímání nad objekty.

**Conscious museum model**

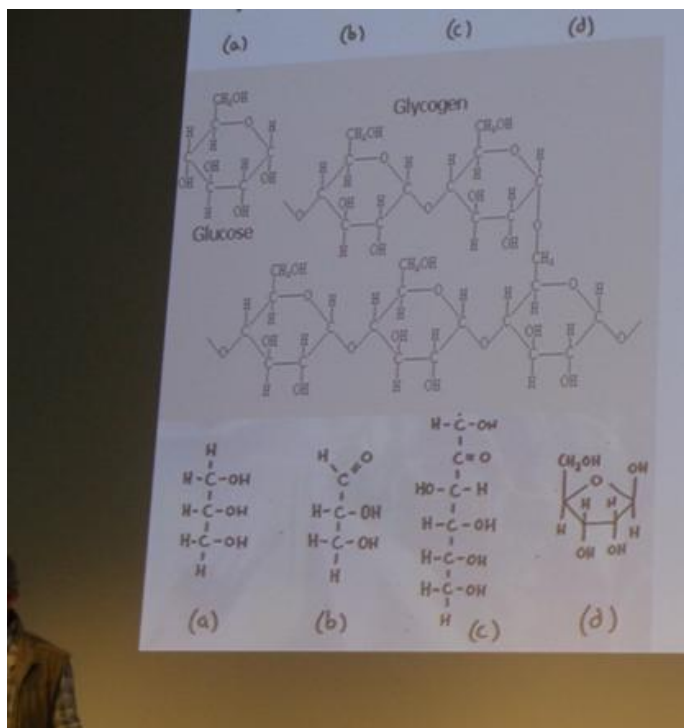
A **conscious museum** constantly negotiates a delicate balance between an object and a visitor and accepts that there are “inactive” visitors who prefer passive slow contemplation of objects.

ICOFOM  
Predatory Museum  
2016

Museumology Department  
Russian State University  
for the Humanities

Anna Leščenko při přednášce

Značný ohlas vzbudil chorvatský profesor Tomislav Šola se svojí již tradiční teorií Mnemosofie. Muzejní prezentaci v mnoha případech přirovnal k chemickému rozboru nabízeného jídla, který spíše odpuzuje, než láká.



When poets  
describe  
my meal,  
I get hungry

Prezentace Tomislava Šoly

Na pozvání jsem se zúčastnil tzv. Slovinského dne, kde jsem obnovil některé starší a navázal nové kontakty. Mimo jiné jsem informoval slovinské kolegy o své publikační aktivitě o muzeích v této zemi (Muzeum nejnovějších dějin v Celje, Městské muzeum v Lublani a další). Jednání komise se konala většinou v ústřední budově komplexu, ve čtvrtek jsme jednali v Museo Diocesano. Jedno dopoledne se zasedání odehrávala na místní univerzitě, kde jsme měli možnost se seznámit s výukovým programem muzeologie. Při volbách do předsednictva jsem byl opět zvolen jeho členem. Předsedou komise zůstává Francois Mairesse a jeho zástupcem je Bruno Brulon Soares. První jednání předsednictva se konalo v pátek, kde kromě dalších strategických otázek bylo rozhodnuto, že následující zasedání se bude konat v Havaně v roce 2017, a to na téma Muzeologie, politika a poetika. Další zasedání komise pak budou v roce 2018 v iránském Teheránu a v roce 2019 v japonském Kjóto. V rámci bohatého programu jsme měli možnost navštívit řadu milánských muzeí, např. Muzeum techniky. Ve čtvrtek se konal tzv. exkurzní den, z bohaté nabídky jsem zvolil Turín, kde jsem kromě prohlídky historické části města a hrobky rodů Savoju navštívil některá muzea, např. Villa Della Regina, archeologické muzeum apod.



Interiér Villa Della Regina



Muzeum Horstva

Poznatků z Itálie jsem okamžitě využil ve své přednáškové činnosti v rámci UK Bratislava, do krátkého srovnání turínského Muzeu horstva a Slovenského múzea ochrany prírody a jaskyňárstva v Liptovském Mikuláši se pouštím na stranách časopisu Muzeológia a kultúrne dedičstvo (UK Bratislava).

V J. Hradci 28.10.2016

PhDr. Jan Dolák, PhD.