

5. výroční konference sekce DEMHIST ICOM (Muzea v historických objektech)

Room with a view – Historic House Museums and their Surroundings

Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Berlín Charlottenburg, 2.-4.9.2004

Konference za účasti asi 60 domácích i zahraničních účastníků se konala v objektu muzea Museum für Vor- und Frühgeschichte, které je součástí paláce Charlottenburg.

Po uvítání ředitelem nadace panem Hartmutem Dorgerloh a předsedkyní sekce DEMHIST paní Rosannou Pavoni jsme vyslechli zásadní příspěvek Paní Gabrielly Horn, vedoucí rekonstrukce historických objektů a zahrad SPSG. Seznámila nás s postupem obnovy paláců a zahrad v Berlíně a v Potsdamu v posledních letech. Následovaly přednášky zahraničních účastníků – členů sekce: Hetty Berens, (Netherlands Architecture Institute) Holandsko, Marcio-Doctors, (Fundacao Eva Klabin) Brazílie, Zofia Maciakowska, (Museum of History of Gdansk), Polsko, Igor V. Sorokin, (Radischev State Art Museum, Pavel Kuznetsov House Museum) Saratov, Rusko a Leonardo Castro de Carvalho, (Found. of Culture, Barbacena, Museum Emeric Marcier, Brazílie, Gabriella Ruth Williamson, MRDA Architects- Conservation Consultants) Velká Británie o objektech - muzeích, jejich expozicích, prostředí a zahradách, případně o jejich dalším využití. Po blocích přednášek následovaly diskuse.

Večer jsme absolvovali komentovanou prohlídku interiérů Charlottenburgu a přilehlých objektů uvedenou přivítáním a projevem paní Barbary Kisseler, Statssekretärin für Kultur, Senatsverwaltung für Wissenschaft Forschung und Kultur des Landes Berlin, která mimo jiné vyjádřila potěšení z konání Konference DEMHIST právě v prostorách Charlottenburgu.

Druhý den dopoledne pokračovalo jednání přednáškami Petera Burmana (National Trust of Scotland) s ukázkami několika odlišných muzejních objektů ve Skotsku, Anny Scheid (Greene-Greene Archives, Gamble House) z USA o rodinném sídle v Pasadeně se zahradou, které funguje jako místní kulturní centrum. Kathleen O'Connor (Bayou Bend Collection and Gardens) z Texasu hovořila o Bayou Bend – luxusní vile, která je nyní součástí Fine Arts Musea v Houstonu se sbírkami užitého umění, jejíž zahrada je nedílnou součástí objektu a pyšní se unikátními rostlinami a stromy. Po diskusi následovalo plenární zasedání sekce DEMHIST, kterého se zúčastnili pouze členové této sekce. My jsme využily času k návštěvě blízkého Bröhan Musea se sbírkami užitého a volného umění z doby secese, art deco a funkcionalismu s vazbami na české prostředí. Našly jsme zde pozoruhodné ukázky významných evropských i světových tvůrců.

Odpoledne následovala exkurze do Potsdamu – Pfintzberg-Belvedere, Marmorpalais s interiéry a obklopujícími zahradami. Prohlídky interiérů i exteriérů byly komentovány místními kurátory. Večer jsme se přesunuli do loveckého zámečku Grünewald s bohatými sbírkami starého umění (Lucas Cranach st. i ml., autoportrét Jana Kupeckého a další mistři), který byl pro nás otevřen do pozdních hodin.

Poslední den setkání jsme odjeli do zámku Glienicke na prohlídku nově zrekonstruovaného interiéru a výstavu „ Preussisch Grün“, která byla věnována historii zahradnictví na území Berlína a Potsdamu. Centrem výstavy byl názorný model celého území dnešního SPSG, který ukazuje postup a jednotlivé etapy rekonstrukce objektů a zahrad. Na závěr exkurze jsme absolvovali plavbu lodí po Havelsee podél dalších historických objektů – Babelsberg, Pfaueninsel, Cecilienhof a parků Potsdamu se zakončením v Meierei, Neuer Garten.

Hlavním přínosem konference bylo rozšíření kontaktů s kolegy ze zahraničí i z Německa. Přínosné byly přednášky i exkurze do nedávno zrekonstruovaných prostorů a objektů dříve nepřístupných, umístěných v přísně střežené pohraniční zóně někdejší NDR .

PhDr Daniela Karasová, CSc
UPM Praha

Mgr. Zuzana Polanská
Prachatické muzeum