

Výroční setkání komise ICOM-ICDAD ve Švýcarsku ve dnech 16.-22.9.2013

Každoroční zasedání komise ICOM-ICDAD se konalo v Curychu, kde hostitelem bylo Landesmuseum (obdoba Národního muzea). Účastnilo se 36 přihlášených členů a dalších cca 15 specialistů ze Švýcarska, kteří měli odborný výklad v navštívených místech.

Téma odborné části setkání bylo „Dekorativní umění a design jako výraz národní a kulturní identity“. Přednesla jsem příspěvek na téma Hračky družstva Artěl jako výraz národní identity, kdy téma dobře navazovalo na příspěvek Rainalda Franze o Wiener Werstätte v Curychu.

První den se konalo společné setkání v nově rekonstruované vile Pathumba v Curychu a další dny na dopolední přednášky navazovala vždy nějaká exkurze mimo Curych. V nabitém programu jsme taktak stihli si prohlédnout nově a moderně instalovanou stálou expozici Landesmusea, které také po letech finančních obstrukcí se konečně pouští do nové přístavby historické budovy v moderním duchu.



Další den jsme mohli navštívit Collection centre tj. centrální depozitář Landesmusea v Affoltern am Albis, který vznikl přestavbou z bývalých vojenských skladů. Jelikož jsem měla možnost navštívit tyto depozitáře krátce po otevření a ještě jednou v průběhu nastěhování, bylo velmi přínosné vidět, že zde skutečně funguje to, co bylo naplánováno. Depozitáře nejsou striktně rozděleny podle materiálu, jsou přístupné všem oprávněným uživatelům (protože vstup do prostor je dostatečně prověřen, takže není důvod restrikce vůči vlastním zaměstnancům) od kurátorů po restaurátory, počítá se s prováděnými návštěvami, nejenom muzejníků, všechna pracoviště jsou přehledná a uspořádaná.



Pořadatelé připravili velice pestrý program, takže v dalších dnech po dopoledních přednáškách jsme každý den odjížděli na další místa, čímž jsme měli možnost seznámit se vedle zásadních muzejních sbírek s hlavními oblastmi zejména textilní produkce od Basileje po St. Gallen. Výjimečnou možností byla návštěva v jedné z tradičních stále fungujících textilních firem v St. Gallen – Jakob Schläfer, odkud odebírají luxusní tkaniny prováděné na přání slavné pařížské salony atd. Pozoruhodná byla též návštěva známého textilního a hlavně restaurátorského pracoviště tzv. Abeggstiftung v Riggisbergu u Bernu, s výjimečnou sbírkou historického textilu a někteří jsme měli možnost prohlédnout si i vilu zakladatelů s původními (tedy přenesenými) interiéry.



Program této post-conference tour byl zakončen návštěvou Napoleonova muzea v Sallensteinu u Bodamského jezera.

Jelikož v tomto roce končí mandát více členům výboru komise (z původního pokračuje kolegyně z Germanisches National Musea a já) byly vypsány nové volby do výboru per rollam.

V prosinci tak byl zvolen nový výbor a po těch 20 letech, co se tohoto shromáždění účastním, mne to již neminulo a tak na 3 roky mám o další činnost postaráno...

Helena Koenigsmarková