

VÝROČNÍ KONFERENCE MEZINÁRODNÍCH VÝBORŮ ICOM – ICOMAM A ICDAD V KRAKOVĚ

16. - 19. září 2015

Josef Šrámek

Cílem služební cesty byl kongres s názvem *Ambassadors of Dialogue*, pořádaný pod hlavičkou ICOMAM-ICDAD ve dnech 15.-20. září 2015 v Krakově. Má návštěva se však týkala s ohledem na další pracovní závazky jen jednoho dne, konkrétně 16. září.



Tématem setkání toho dne byla problematika Diplomatických darů a muzeí, povětšinou s konkrétním zacílením na sbírkové předměty militární povahy (z logiky věci se však téma také úzce prolínalo s rovinou uměleckého řemesla). Celkem zaznělo 12 příspěvků odborníků z různých institucí (Military History Museum, Vienna; MAK, Vienna; Polish Army Museum in Warsaw; The Central Museum of Armed Forces of the Russian Federation, Moscow; Princeton University; Livrustkammaren, Stockholm; National Army Museum, London; Palacio Nacional da Ajuda). Společným rysem přednášek byla tematická pestrost a vysoká informativní hodnota – leitmotivem příspěvků bylo upozornění na nepříliš reflektovaný rozměr sbírkových předmětů coby nástroje politické a kulturní komunikace a jejich zasazení do inovativního kulturně-historického rámce. V tomto směru lze hodnotit služební cestu z odborného hlediska jako přínosnou pro další muzejní práci. Dalším kladem návštěvy Krakova bylo navázání osobních kontaktů s kolegy ze zahraničí, v první řadě pak z vídeňského Vojenskohistorického muzea, a to s ohledem na aktivity, spojené s dějinami

prusko-rakouské války z roku 1866, které budou v Muzeu východních Čech v Hradci Králové řešeny příští rok v podobě několika výstav a mezinárodní konference. Pobyt zakončila prohlídka expozice polského Národního muzea v Krakově, které bylo hostitelskou institucí kongresu, s názvem Ottomania, věnovaná Osmanským Turkům a jejich reflexi v raně novověké Evropě. Zdánlivě odtažitě téma byla zpracováno podnětným způsobem a přispělo k mému dalšímu obohacení po stránce muzejní práce a její prezentace. Prezentované sbírkové předměty, pocházející nejen z vlastních sbírek krakovského muzea, ale z řady dalších, především zahraničních, institucí, byly nepochybně unikátní, ještě více však na mne zapůsobilo výtvarné řešení výstavy, které bylo moderní a veskrze funkční. Neméně významným kladem se stalo navázání osobních kontaktů s kolegy z jiných institucí a zemí. Cíle a očekávání, spjaté s kongresem ICOMAM, tak byly naplněny.

