



Palácio Ducal, Guimarães, Portugal



# Seminário Europeu 2019

Museus como núcleos culturais: o Futuro da Tradição

Interpretar | Programar | Inovar

# Espaços de Memória em contextos museológicos

## 2 a 4 de Maio de 2019

### Organizadores

Paço dos Duques, Guimarães  
Direção Regional de Cultura do Norte  
ICOM Europa  
DEMHIST  
ICOM Portugal  
DEMHIST Portugal

### Apoios locais

Câmara Municipal de Guimarães  
Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

### Local

**Paço dos Duques, Guimarães**

### Informações e inscrições

[icom.seminar2019@gmail.com](mailto:icom.seminar2019@gmail.com)

### Propostas para comunicações

Até 30 de Dezembro de 2018

## **Museus como Núcleos Culturais: o Futuro da Tradição**

A Humanidade está em permanente evolução, enfrentando novos limites, equacionando as opções atuais e reagindo através de propostas inovadoras, a relação com a Memória e a Tradição acompanha esta permanente metamorfose.

O traço distintivo da raça humana é a capacidade de criar conhecimento e de o somar ao longo das gerações que se vão sucedendo. Esta característica assenta na Memória, apoiada na Tradição que conforma e enquadra as opções e ações humanas.

Os museus enfrentam o desafio constante de salvaguardar o passado e, simultaneamente, promover a compreensão da evolução de novos significados e interligações, contribuindo para a construção de um futuro melhor e mais inclusivo.

As sociedades atuais são globais, confrontando as instituições de memória com situações novas e inesperadas, mediando um equilíbrio difícil entre usos e costumes ancestrais e novas formas de viver o quotidiano.

O Homem é a medida de todas as coisas, a Sua residência (seja qual for o tamanho ou forma) permite perspetivas privilegiadas de todas as facetas da atividade humana.

### **Sessões**

#### **Interpretação de espaços de Memória em contextos museológicos**

As pessoas valorizam o que conhecem e aprenderam a compreender e estimar. Os espaços de memória são testemunhos palpáveis das tradições, dos personagens e dos factos que acolheram.

O espaço residencial é apreendido instintivamente por quem o visita já que, embora através de diversas perspetivas, responde a necessidades universais, conferindo-lhe uma dimensão familiar.

Contudo, os profissionais de museus sabem que não existem espaços integralmente preservados, o que é transmitido ao visitante é a interpretação decorrente das opções museológicas, bem mais que de quaisquer constrangimentos ditados por necessidades de conservação e segurança.

Quais deverão ser os limites, até onde podemos ir? Quais são as responsabilidades dos profissionais de museu e como podem assumir estes desafios?

#### **Programação de espaços de Memória em contextos museológicos**

Os museus não são mais belas adormecidas, intocadas pela passagem dos séculos, oferecendo ao visitante uma realidade congelada no tempo e no espaço. Os profissionais de museu têm de manter as instituições vivas, propondo programas que, através da promoção da curiosidade e do debate, induzam a construção de perspetivas alternativas.

O papel dos museus nas sociedades contemporâneas é medido pela sua capacidade para, apoiados na Memória e na Tradição, fornecer soluções para contribuir para a diversidade natural e compreensão da complexificação constante da sociedade atual, promovendo a coesão social pela aprendizagem e o conhecimento.

#### **Inovar em espaços de Memória em contextos museológicos**

Os museus que têm por objeto trabalhar a memória e a tradição a partir de espaços residenciais

são frequentemente considerados imóveis, por vocação e respeito pelo conjunto constituído pelo contentor/casa, conteúdo/colecções e personagem/personagens que evocam.

Como é possível inovar sem trair o legado e a tradição que materializa? Como podemos dar vida à memória introduzindo novas perspetivas?

## Programa

### 2 de Maio, manhã

---

09h00 / 9h30 – Registo

10h00 / 10h30 – Sessão de abertura: DRCNorte, ICOM Europa, DEMHIST, ICOM Portugal

10h30 / 11h15 – Conferência de abertura por António Sampaio da Nóvoa (Embaixador português na UNESCO), *Museums: the difference, the public, and the common*

11h15 / 11h30 – Pausa-café

11h30 – 1ª Sessão: **Interpretação de Espaços Memoriais em Contextos Museológicos**

Moderadora: **Elsa Rodrigues**

11h30 / 12h00 – Conferencista principal: **Isabel Fernandes**, Paço dos Duques de Bragança, Guimarães, Portugal, *Paço dos Duques de Bragança: de Casa a Museu: interpretando a Casa dentro do Museu*

12h00 / 12h15 – **António Fevereiro**, ARTIS, Instituto de História da Arte, FLUL, Portugal, *Estudo e redistribuição da coleção de candeeiros do Palácio Nacional da Pena*

12h15 / 12h30 – Discussão

12h30 / 15h00 – Almoço (livre ou sujeito a inscrição e pagamento)

### 2 de Maio, tarde

---

15h00 – 1ª Sessão: **Interpretação de Espaços Memoriais em Contexto Museológicos (cont)**

Moderadora: **Maria de Jesus Monge**

15h00 / 15h15 – **Emanuel Guimarães**, EcoMuseu de Ribeira de Pena, Casa da Cultura-Museu da Escola, *Portugal Entre a tradição e a modernidade: a instalação do Museu da Escola e do Museu de Linho*

15h15 / 15h30 – **José A. Pais**, Investigador independente, Portugal, *A ménagerie do Paço das Necessidades: espaço de memória esquecido*

15h30 / 15h45 – **Mariana Schedel**, Palácio Nacional da Pena, Palácio de Monserrate, Chalet da Condessa d'Edla, Sintra, Portugal *Chalet da Condessa d'Edla: interpretação museológica*

15h45 / 16h00 – **Viviane Borges**, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil, *Arthur Bispo do Rosário: entre o presentismo e a história pública*

16h00 / 16h15 – **Mariana Jacob Teixeira Portugal**, Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão, Portugal, *Ligados em rede: os museus de Vila Nova de Famalicão*

16h15 / 17h30 – Discussão

17h30 / 17h45 – Pausa-café

18h00 – Apresentação da publicação **10 anos de reflexão sobre Casas-museu em Portugal**

20h00 – Jantar no Paço dos Duques de Bragança (sujeito a inscrição e pagamento)

22h00 – Visita guiada ao Paço dos Duques de Bragança

### 3 de Maio, manhã

---

09h30 – 2ª Sessão: **Programação de Espaços Memoriais em Contextos Museológicos**

Moderador: **Luís Raposo**

09h30 / 10h00 – Conferencista principal: **Dorota Januszewska**, Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, Poland, *Memory, Spaces and Mediation in extended museums*

10h00 / 10h15 – **Fábio Brasileiro**, UnB Fuá de Quintal Produções, Sávio Leite, Movimento Salvemos a Casa de Guimarães Rosa, e Telma Borges, UFMG, Brasil, *Guimarães Rosa e seu império Suevo-Latino: um roteiro entre Alemanha, Portugal e Brasil: para um mapa da presença de Guimarães Rosa no Mundo*

10h15 / 10h30 – **Micaela Neveu**, Sorbonne Université in Paris, France, **Aesthetics of globalization within museum displays: the global impact on cultural diversities**

10h30 / 10h45 – **Snjezana Pintaric**, Museum of Contemporary Art, Croatia, *House of European Anthems*

10h45 / 11h00 – Discussão

11h00 / 11h15 – Pausa-café

11h15 / 12h30 – Visita guiada a Guimarães

12h30 – Almoço (livre ou sujeito a inscrição e pagamento)

### 3 de Maio, tarde

---

15h00 – 3ª Sessão: **Inovação em Espaços Memoriais em Contextos Museológicos**

Moderador: António Ponte

15h30 / 16h00 – Conferencista principal: **Luc Vanackeere**, Gasbeek Castle, Belgium *Gaasbeek Castle: irreverence as an alternative form of respect*

16h00 / 16h15 – **Ana Tirado de la Chica**, Universidad de Jaén, España, *Estrategias transversales para una lectura contemporánea de las colecciones de museos de arte*

16h15 / 16h30 – **Dirk Welich**, State Palaces, Castles and Gardens of Saxony, Germany, *The authenticity of the appearance: immersion as a didactic model in the mediation of cultural historical monuments at the Dresden examples of the Zwinger and the fortress*

16h30 / 16h45 – Pausa-café

16h45 / 17h00 – **Giuliana Ericani**, Council of Probi Viri ICOM Italy, *Local Knowledges, Italian municipal museums. The future of tradition*

17h00 / 17h15 – **Zoya Necheporenko**, the Gatchina Palace and Estate Museum, Russia, *The Gatchina Palace: interpretation of the museum space in relation to historical era*

17h15 / 17h45 – Discussão

17h45 – Sessão de encerramento

## 4 de Maio

---

### Visita de dia inteiro a Vila Nova de Famalicão

08h45 – Partida para Ceide, Famalicão. Ponto de encontro: Centro Cultural de Vila Flor

10h00 – Visita guiada à Casa de Camilo: museu

11h30 – Visita guiada à Casa de Camilo: centro de estudos

12h30 – Almoço (incluído no programa)

15h00 – Visita guiada ao Museu Bernardino Machado

16h30 – Regresso a Guimarães

-----#-----

Haverá tradução simultânea (Português – Inglês)

Informações e inscrições

[icom.seminar2019@gmail.com](mailto:icom.seminar2019@gmail.com)

### Indicações práticas para conferencistas

A participação dos conferencistas no Seminário Europeu 2019 Os Museus como Centros Culturais: o Futuro da Tradição faz-se através da submissão de resumos de comunicações.

O prazo para receção e consideração de propostas de comunicações foi alargado até ao dia 31 de janeiro. Serão aceites textos em língua portuguesa, inglesa, francesa e castelhana, contendo os elementos que abaixo se indicam:

- Título e subtítulo (se houver)
- Palavras-chave (3 a 5)
- Nome, apelido, país, afiliação científica e endereço eletrónico do(s) autor(es)
- Breve resumo da comunicação (cerca de 25 linhas)
- Curriculum Vitae resumido (cerca de 10 a 15 linhas)

Após o envio destes elementos, os candidatos receberão uma mensagem de correio eletrónico acusando a sua receção. Posteriormente, serão notificados da aceitação ou não das suas propostas de comunicação.

Cada participante disporá de um limite máximo de 15 minutos para apresentar a sua comunicação.

Cada participante pode apresentar um máximo de duas comunicações orais, em autoria ou coautoria.

Todos os interessados devem submeter as propostas através do endereço de correio eletrónico disponibilizado: [icom.seminar2019@gmail.com](mailto:icom.seminar2019@gmail.com)



Palácio Ducal, Guimarães, Portugal

A participação dos conferencistas deste seminário é gratuita.

#### Cronograma

31 de janeiro | Data limite para submissão de propostas

22 de fevereiro | Notificação aos proponentes da aceitação das comunicações

22 de março | Apresentação do programa provisório de comunicações

30 de outubro | Entrega da versão final dos textos das comunicações que constarão das atas

#### Público

Os interessados em assistir a este seminário terão de enviar uma mensagem de correio eletrónico para o endereço acima indicado com os seguintes dados: nome, apelido, país, instituição onde trabalha e endereço eletrónico. A aceitação da inscrição será oficializada através do envio de uma mensagem de correio eletrónico de resposta. Esta participação é gratuita.

Todas as dúvidas e questões devem ser remetidas para o email [icom.seminar2019@gmail.com](mailto:icom.seminar2019@gmail.com)

Informação relativa a alojamento, restaurantes e transportes está disponível na página da Internet do Guimarães Turismo (<https://www.guimaraesturismo.com/>).