

Museos, Paisajes y Comunidades de Vecindad

Museums, Landscapes and Neighboring Communities

Valencia (España), 31 Mayo, 1 y 2 Junio 2018

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Día 31 Mayo. Edificio de La Nau, Calle Universitat, 2.

Día 1 Junio. Facultad de Geografía e Historia. Avenida Blasco Ibáñez, 28

Día 2 Junio. Visita a paisajes culturales valencianos

Inscripción gratuita

Inscripciones telemáticas y programa:

projecció@uv.es

información general:

icomeuropa@gmail.com

<http://network.icom.museum/europe>



UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



European Year of Cultural Heritage 2018

Acerca del Tema

El énfasis en la función social de los museos data de finales de los 60 y principios de los 70 del siglo pasado, dentro de la llamada "nueva museología" y de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, que constituye para muchos el evento simbólico fundacional del enfoque orientado a la comunidad. A partir de ese momento, los museos acentuaron su orientación comunitaria, vinculada a menudo a dimensiones territoriales significativas. En los años recientes, los enfoques territoriales tendieron a centrarse cada vez más en los paisajes como un todo, de tal manera que surgió un nuevo concepto de "Museo extendido" en la más reciente Conferencia General del ICOM (Milán, 2016). Esta expansión en todos los azimuts no está exenta de problemas: muchos ven a los museos como una especie de dispositivo de atracción imperialista, que afirma estar en condiciones de sustituir todas las herramientas de empoderamiento y agregación. Al llegar aquí, las definiciones completas de "museo", "paisaje" y "comunidad" son cuestionables. ¿Qué hace exactamente la identidad irreductible de los museos si estos pretenden hacer y ser lo que otros también pueden ser y son en realidad? ¿Qué permite que los paisajes se vean como construcciones gestionadas por museos? A qué comunidades se dirigen específicamente los museos, ya que el término se usa ampliamente en todos los niveles, desde construcciones políticas o económicas continentales hasta las más limitadas agregaciones, basadas en aproximaciones de aficionados.

Las presentaciones, solo por oradores invitados, deberán presentar o bien cuestiones generales, históricas, teóricas o conceptuales, o bien casos de estudio que puedan ilustrar y problematizar las cuestiones anteriormente expresadas.

About the Theme

The emphasis on the social role of museums dates back to the late 60' and early 70', within the so-called "new museology" and the Santiago do Chili round table, which constitutes for many the symbolic founding event of the community oriented approach. From then onwards museums accentuating their community orientation, linked often to significant territorial dimensions. In more recent years, the territorial approaches tended to focus increasingly in landscapes as an all, in such a way that a new concept of "Extended Museum" emerged from the most recent General Conference of ICOM (Milan, 2016). This spread in all azimuths is not without troubles: for many museums are seen as a sort of imperialistic catchall device, claiming to be in conditions to substitute all aggregation empowering tools. When arriving here, the entire definitions of "museum", "landscape" and "community" are putted in question. What exactly makes the irreducible identity of museums if they pretend to do and to be what others can and in fact also are? What allows for landscapes to be seen as museums managed constructions? Which communities are museums specifically addressing, since the term is widely used at all levels, from continental political or economic constructs to the narrowest aggregations, based hobbyist affinities.

The presentations, by invited speakers, will address either general, historical, theoretical or conceptual issues or case-studies that can illustrate and problematize the questions previously expressed.

Museos, Paisajes y Comunidades de Vecindad Museums, Landscapes and Neighboring Communities

Valencia (España), 31 Mayo, 1 y 2 Junio 2018

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Día 31 Mayo. Edificio de La Nau, Calle Universitat, 2

Día 1 Junio. Facultad de Geografía e Historia. Avenida Blasco Ibáñez, 28

Día 2 Junio. Visita a paisajes culturales valencianos

Inscripción gratuita

Inscripciones telemáticas y programa:

projecció@uv.es

información general:

icomeuropa@gmail.com

http: network.icom.museum/europe



UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



European Year of Cultural Heritage
2018
EUROPEAN UNION
EUROPEAN COMMISSION
EUROPEAN PARLIAMENT
EUROPEAN COUNCIL
EUROPEAN CENTRAL BANK
EUROPEAN COURT OF JUSTICE
EUROPEAN COURT OF AUDITORS
EUROPEAN OMBUDSMAN
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR GENDER EQUALITY
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR CULTURAL HERITAGE
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR TRANSPORT AND INFRASTRUCTURE
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR ENERGY
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR ENVIRONMENT AND CLIMATE ACTION
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR POLICE COOPERATION AND VIOLENCE PREVENTION
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR YOUTH AND CULTURE
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR MEDIA AND CULTURE
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR MEDIA AND CULTURE
EUROPEAN UNION INSTITUTE FOR MEDIA AND CULTURE

PROGRAMA

Día 31 – MAYO. EDIFICIO LA NAU

10h – Sesión inaugural

Representantes de la organización, autoridades universitarias e Administración Pública Valenciana

10h30 – Conferencia inaugural.

Hugues de Varinne, *“De la muséologie de collection à la muséologie de territoire”*

11h15 – Pausa-café

11h45 – Alberto Garlandini, *“Museums and ecomuseums, communities and landscapes: the challenges of the global social change”*

12h30 – Manel Miró, *“El Territorio Museo o el Museo Territorio: de la teoría a la práctica (en España)”*

13h15 – Debate. Moderador Luis Raposo.

14h00 – Almuerzo

16h00 – Mesa redonda. Moderadora: Karen Brown

Experiencias internacionales de los Museos Comunitarios. Luces y sombras de iniciativas locales.

-Luís Raposo, *“¿Qué hace los museos sean comunitarios? Reflexión en voz alta con ejemplos portugueses”*

-Dorit Wolenitz, *“From a single seed to a grove of trees – museums in Kibutzim and Moshavim in Israel”*

- Jacques Terrière, *“The neighboring audiences of new French museums”*

-Giuliana Ericani, *“Civic museums, neighboring community museums and cultural landscapes in Italy after Milan 2016”*

-Nina Zdravic, *“Reaching Out to Diverse Communities: the Case of the Slovene Ethnographic Museum, Slovenia”*

-Teresa Morales, *“Ñuu Teyu: un espacio de memoria. México”*

18h00 – Debate

19h00 – Fin de la primera sesión

Museos, Paisajes y Comunidades de Vecindad

Museums, Landscapes and Neighboring Communities

Valencia (España), 31 Mayo, 1 y 2 Junio 2018

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Día 31 Mayo. Edificio de La Nau, Calle Universitat, 2

Día 1 Junio. Facultad de Geografía e Historia. Avenida Blasco Ibáñez, 28

Día 2 Junio. Visita a paisajes culturales valencianos

Inscripción gratuita

Inscripciones telemáticas y programa:

projecció@uv.es

información general:

icomeuropa@gmail.com

<http://network.icom.museum/europe>



UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Financed by the European Union through the Erasmus+ project 101015878. The European Union is not responsible for the content of this publication or for any use of the information it contains.



Día 1 JUNIO. FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

9h30 – Josep Montesinos. *“Paisaje, patrimonio cultural, acción social: una visión académica”*

10h00 – Joan Sanchis. *“El paisaje en los museos comunitarios en España: una aproximación cualitativa”*

10h30 – Francisco Tamarit. *“La red valenciana de museos locales. Paisajes y comunidades”*

11h15 – Pausa Café.

11h45 - Karen Brown: *“El proyecto Horizon 2020 EU-LAC MUSEUMS. El museo comunitario como referencia.”*

12h30 – Karin Weil: *“El Museo Comunitario, elemento articulador de las sociedades chilenas meridionales”*

13h00 – Luis Repetto: *“El Museo Comunitario en Perú. Claves para su interpretación”*

13h30 – Debate. Modera Mario Antas.

14h15 – Almuerzo

16h00 – Jorge Hermsilla – *“El Museo Territorio, una alternativa real a la puesta en valor del paisaje cultural valenciano”*

16h45 - Mesa redonda y debate. Modera José Luis Jiménez.

Museos, paisajes y comunidades de vecindad en la Comunitat Valenciana

-Carmen Amoraga. Dirección General de Cultura Valenciana.

- Emilio Iranzo. Universitat de València

- Directores/as de Museos Locales

19h00 – ACTO DE CLAUSURA. Autoridades y organizadores

Día 2 JUNIO. EXCURSIÓN FORMATIVA A LA HUERTA DE VALÈNCIA Y LA ALBUFERA

9h30 - Salida de la Facultad de Geografía e Historia, a la Huerta de València

9h30 – 11h00. Recorrido por la Huerta, sector Norte. Desplazamiento en autobús.

11h – 11,30h. Almuerzo popular, en establecimiento tradicional en Alboraiá

11h30h – 14h00. Recorrido por la Huerta, sector Sur. Centro de Intepretación de l’Albufera.

14h30 – Comida en El Palmar, a orillas de l’Albufera.

Museos, Paisajes y Comunidades de Vecindad

Museums, Landscapes and Neighboring Communities

Valencia (España), 31 Mayo, 1 y 2 Junio 2018

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Día 31 Mayo. Edificio de La Nau, Calle Universitat, 2

Día 1 Junio. Facultad de Geografía e Historia. Avenida Blasco Ibáñez, 28

Día 2 Junio. Visita a paisajes culturales valencianos

Inscripción gratuita

Inscripciones telemáticas y programa:

projecció@uv.es

información general:

icomeuropa@gmail.com

<http://network.icom.museum/europe>



UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

ICOM
ICOM

International
Council
of Museums
Europe
Spain



Financed by the European Union from the European Union's 2014-2020 Erasmus+ cultural programme under the Agreement No. 517658



16h30 – Paseo en barca, por la Albufera (opcional)