

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΑΡ. 10

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1990

**1. ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ICOM**

Όπως γνωρίζετε, τον Οκτώβριο 1990 πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών) Διεθνές Συμπόσιο με θέμα "Τεκμηρίωση Μουσειακών Αντικειμένων". Κατά τη διάρκεια του διήμερου Συμποσίου, στο οποίο έλαβαν μέρος πολλοί Έλληνες και ξένοι επιστήμονες, παρουσιάστηκαν προγράμματα Τεκμηρίωσης Συλλογών που ήδη χρησιμοποιούνται σε Μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, καθώς και προγράμματα με εφαρμογές στην επιστημονική έρευνα, αρχαιολογική ανασκαφή και συντήρηση. Κύριος στόχος του Συμποσίου ήταν η επισήμανση της τεκμηρίωσης των Μουσειακών Συλλογών.

Η τεκμηρίωση, σκοπός της οποίας είναι η καταγραφή δεδομένων, χωρίζεται σε δύο κατηγορίες:

- το σύστημα που χρησιμοποιείται
- τις πληροφορίες που καταγράφονται

Ο Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Τεκμηρίωσης του ICOM (CIDOC) επέστησε την προσοχή των συνέδρων στη σωστή οργάνωση των πληροφοριών. Ένα μηχανογραφημένο σύστημα τεκμηρίωσης είναι απλά και μόνο πολύ πιο εύχρηστο από ένα αντίστοιχο χειρόγραφο. Στο Συμπόσιο έγινε εκτεταμένη αναφορά στην τυποποίηση των δεδομένων (data standards) και στη δημιουργία ειδικών λεξικών που ορίζουν τυπολογία και τρόπους εγγραφής, δηλαδή συστηματοποιούν τις σχετικές με τα αντικείμενα πληροφορίες, προκειμένου να δημιουργηθεί μια κοινή γλώσσα, στην οποία θα βασίζεται η επικοινωνία μεταξύ Μουσείων, καθώς και μεταξύ Μουσείων και κοινού. Οι πληροφορίες μπορούν να χωριστούν σε "διοικητικές" (αυτές που αναφέρονται στο δωρητή ή στην αγορά του αντικειμένου, στον αριθμό εισαγωγής του, στο χώρο αποθήκευσης του, κλπ.) και σε "ειδικές" (χαρακτηρισμός του αντικειμένου, ύλη, περιγραφή, κλπ.). Στα Μουσεία της Αμερικής, αλλά και της Ευρώπης, η τεκμηρίωση αποτελεί τόσο βασική λειτουργία, που για την επιτέλεση του έργου της έχει δημιουργηθεί μια νέα ειδικευση, αυτή του registrar, του γενικού υπευθύνου για την πλήρη καταγραφή των συλλογών και την παρακολούθηση των μετακινήσεων των αντικειμένων. Μ' αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται η σωστότερη διαχείριση των συλλογών, ο έλεγχος και ο εντοπισμός των αντικειμένων στο μουσείο και ταυτόχρονα η άμεση πρόσβαση στις απαιτούμενες πληροφορίες. Επίσης, οι συλλογές προστατεύονται από κλοπές, αφού τα συνοδευτικά τους στοιχεία

Βοηθούν στον εντοπισμό και την επαναπόκτησή τους.

Στο Συμπόσιο παρουσιάστηκαν επίσης και νέες τεχνολογίες που εντυπωσίασαν τους συνέδρους για τις δυνατότητες που προσφέρουν στους τομείς οργάνωσης, τεκμηρίωσης, έκθεσης, έρευνας, υπηρεσιών προς το κοινό, προγραμμάτων για παιδιά και άλλα.

Το θέμα της τεκμηρίωσης των συλλογών βρίσκεται στο επίκεντρο αυτών των λειτουργιών και είναι ένα έργο στο οποίο επενδύουν όλο και περισσότερο όλα τα μουσεία του κόσμου.

Μετά το Συμπόσιο της Αθήνας, η Διεθνής Επιτροπή Τεκμηρίωσης (CIDOC) πραγματοποίησε την ετήσια Συνάντησή της στο Ναύπλιο που οργανώθηκε σε συνεργασία με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα.

Η Οργανωτική Επιτροπή του Συμποσίου ICOM/CIDOC 1990 συναντήθηκε το Νοέμβριο 1990 στο κτίριο του ICOM. Έγινε απολογισμός των εργασιών του Συμποσίου και άρχισε αλληλογραφία με τις ομάδες εργασίας του CIDOC με στόχο τη συνέχιση της συνεργασίας και τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης του ICOM με κάθε νέο στοιχείο σχετικό με την Τεκμηρίωση μουσειακών αντικειμένων.

Πρόθεση του Ελληνικού Τμήματος του ICOM είναι να δημιουργήσει ειδική ομάδα εργασίας με σκοπό την προώθηση όλων των σχετικών με την Τεκμηρίωση θεμάτων στη χώρα μας.

Πληροφορίες: Κωστής Δάλλας, Μουσείο Μπενάκη, τηλ.3611617
Αναστ. Λαζαρίδου, Υπ.Πολιτισμού, τηλ. 3639396
Μαρία Βελλιώτη, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα,
τηλ. 0752/27960

2. ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΠΑΡΧΙΑΚΩΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Το Πολιτιστικό Κέντρο Πατρών οργάνωσε στην Πάτρα Συνάντηση των επαρχιακών Λαογραφικών Μουσείων (1-2 Δεκεμβρίου 1990). Στόχος της Συνάντησης ήταν η αλληλογνωριμία και ο εντοπισμός των προβλημάτων λειτουργίας, καθώς και οι προοπτικές ανάπτυξης των Μουσείων αυτών.

Εκτός από τις μεμονωμένες παρουσιάσεις Μουσείων αναπτύχθηκαν και ειδικά θέματα, όπως καταγραφή Λαογραφικών αντικειμένων (Πένυ Θεολόγη-Γκούτη), ο Εκπαιδευτικός ρόλος του Μουσείου (Μαρία Βελλιώτη), ο ρόλος και οι στόχοι του ICOM (Τέτη Χατζηνικολάου). Για τις εργασίες της Συνάντησης θα εκδοθούν Πρακτικά (Πληροφορίες: Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Πατρών, τηλ. 061/334-713).

3. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 1990

Παρακαλούμε όσους δεν έχουν τακτοποιήσει τις συνδρομές τους για το 1990 να φροντίσουν για την εξόφλησή τους το συντομότερο δυνατό. Ειδική επισήμανση για το θέμα αυτό έγινε από το Κεντρικό ICOM. Υπενθυμίζουμε ότι οι συνδρομές 1990 έχουν ως εξής:

- α. Ατομα-μέλη: 6.000δρχ. (απλή)
8.000δρχ. (με το περιοδικό MUSEUM)
- β. Μουσεία-μέλη: 60.000δρχ. (το MUSEUM, καθώς και οι άλλες εκδόσεις του ICOM αποστέλλονται δωρεάν)

Πληροφορίες: Ρένα Λουτζάκη, Ταμίας ICOM, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Πλ.Βικτωρίας 3, Αθήνα 104 34, τηλ. 8834-020 (9 π.μ. - 2.00 μ.μ. εκτός Σαββάτου)

4. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ICOM

Επισυνάπτουμε ενημερωμένο κατάλογο των εκδόσεων του Ελληνικού Τμήματος που διατίθενται σε ειδικές τιμές για τα μέλη

Πληροφορίες: Ρένα Λουτζάκη, τηλ. 8834-020
Γιώργος Λιόντος, τηλ. 3151-173

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Τέλος, σας υπενθυμίζουμε ότι η Βιβλιοθήκη και τα Γραφεία του ICOM είναι ανοικτά κάθε Τετάρτη, 6-9 μ.μ.

Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης: Μάγδα Οιχαλιώτου, τηλ. 6516-110

Γενικές Πληροφορίες: Τέτη Χατζηνικολάου, Γραμματέας
Ελλην.Τμήματος, τηλ. 8819-072

Ο Δ.Σ. ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ICOM

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΣΕΛΙΔΕΣ	ΤΙΜΗ
0001	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0002	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0003	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0004	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0005	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0006	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0007	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0008	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0009	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0010	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0011	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0012	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0013	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0014	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0015	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0016	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0017	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0018	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0019	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000
0020	ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	100	1000

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ	ΤΙΜΗ	
		Μέλη 30%	Λιανική Μη Μέλη
1	Ο Συντηρητής. Ορισμός του επαγγέλματος	200	250
2	Προληπτική συντήρηση στα Μουσεία Έλεγχος κλιματισμού. Έλεγχος φωτισμού...	350	500
3	Κώδικας επαγγελματικής δεοντολογίας.....	300	350
4	Πρακτικά Α' Συνάντησης Μουσειολογίας "Το Μουσείο στη Σύγχρονη Κοινωνία".....	1000	1500
5	Ημερολόγιο: "Η ανθρωπινή μορφή στην τεχνη".....	1000	1500
6	Αζτεκοί. Λογικοί θησαυροί του Μεξικού. Κατάλογος εκθέσης. Ελληνικά-αγγλικά.....	1000	1600
7	Μυκηναϊκός κόσμος. Πέντε αιώνες πρωίμου ελληνικού πολιτισμού 1600-1100 π.Χ. Κατάλογος εκθέσης. Ελληνικά, αγγλικά και γερμανικά.....	2000	3000
8	Λογία Μακεδονία. Κατάλογος εκθέσης Διγλώση έκδοση: ελληνικά-αγγλικά.....	3000	4000
9	Το Πνεύμα και το Σώμα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Λογία Ελλάδα. Κατάλογος εκθέσης. Ελληνικά και αγγλικά.....	3000	4000
10	Το Πνεύμα και το Σώμα. Η αναθέρση της Ολυμπιακής Ιδέας τον 19ο αι. Κατάλογος εκθέσης. Αγγλικά	2500	3500
11	Η ανθρωπινή μορφή στην πρώιμη ελληνική τεχνη. Κατάλογος εκθέσης. Διγλώση έκδοση: ελληνικά-αγγλικά.....	2000	3000
12	Τροία. Μυκήνες. Τίρυνς. Ορχομενός Εκατό χρόνια από το θάνατο του Ερσίκου Σλήμαν. Κατάλογος εκθέσης. Ελληνικά και αγγλικά.....	3000	4000
13	Από το μύθο στο λογο. Η ανθρωπινή μορφή στην ελληνική τεχνη (8ος-6ος αι. π.Χ.) Κατάλογος εκθέσης. Διγλώση έκδοση: αγγλικά-ιταλικά.....	1000	1500

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων είναι ένας διεθνής επαγγελματικός μη κυβερνητικός οργανισμός που εκπροσωπεί τα Μουσεία και τους εργαζόμενους σ' αυτά. Είναι ο κυριότερος σύμβουλος της UNESCO σε όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την οργάνωση και λειτουργία των μουσείων. Ιδρύθηκε το 1946 και οι βασικοί σκοποί του είναι:

--Να προωθεί τη συνεργασία και την αμοιβαία βοήθεια μεταξύ των Μουσείων και των εργαζόμενων σ' αυτά (μουσειολόγων, συντηρητών, ερευνητών, εκπαιδευτικών, τεχνικών κλπ).

--Να επισφαινεί τη σημασία της διασώσης της πολιτισμικής και της φυσικής κληρονομιάς με σκοπό την προώθηση της γνώσης και της κατανόησης μεταξύ των λαών.

Το ICOM συνεργάζεται με την UNESCO, το ICCROM, το ICOMOS και άλλους διεθνείς οργανισμούς. Σήμερα αριθμεί περίπου 8.000 μέλη και δραστηριοποιείται σε 120 χώρες στις 5 ηπείρους.

Το Ελληνικό Τμήμα του ICOM ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1983.

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΤΙΤΥΠΑ
1	Ο Συντηρητής. Ορισμός του επαγγέλματος
2	Προληπτική συντήρηση στα Μουσεία
3	Κώδικας επαγγελματικής δεοντολογίας
4	Πρακτικά Α' Συνάντησης Μουσειολογίας
5	Ημερολόγιο: "Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη"
6	Αίτεκοι. Αρχαίοι θησαυροί του Μεξικού
7	Μυκηναϊκός κόσμος. Πέντε αιώνες πρωίμου ελληνικού πολιτισμού 1600-1100 π.Χ.
8	Αρχαία Μακεδονία. Καταλογος εκθέσεως
9	Το Πνεύμα και το Σώμα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα
10	Το Πνεύμα και το Σώμα. Η αναβίωση της Ολυμπιακής Ιδέας τον 19ο αι.
11	Η ανθρώπινη μορφή στην πρώιμη ελληνική τέχνη
12	Τροία. Μυκήνες. Τίρυνς. Ορχομενός. Εκατό χρόνια από το θάνατο του Ερσίκου Σλήμαν
13	Από το μύθο στο λόγο. Η ανθρώπινη μορφή στην ελληνική τέχνη (8ος-6ος αι. π.Χ.)

Παρακαλώ να αποστείλετε την παραγγελία μου στην παρακάτω διεύθυνση (παρακαλώ χρησιμοποιείστε κεφαλαία γράμματα)

ΟΝΟΜΑ.....
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....
 ΧΩΡΑ.....

ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ICOM. Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων. Ελληνικό Τμήμα
 Αγ. Λαζαρίων 15. 105 53 ΑΘΗΝΑ, τηλ. (01) 3239-414

- * Οι εκδόσεις ανταλλάσσονται με αντίστοιχες εκδόσεις
- * Οι εκδόσεις στέλνονται και με αντικαταβολή (ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ)
- * Οι παραγγελίες προπληρώνονται
- * Οι τιμές δύναται να αλλάξουν χωρίς ιδιαίτερη ειδοποίηση.
- * Στην τιμή δεν συμπεριλαμβάνονται τα ταχυδρομικά έξοδα.
- * Μη στέλνεται χρήματα με αυτή τη φoρμα.



ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ-ΜΑΙΟΥ 1990

Ι. ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ICOM-ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΝΑΥΠΛΙΟ: 26-28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1990

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη, 26 Απριλίου

- 8.30 Προσέλευση και εγγραφή των συνέδρων
- 9.00 Προσφωνήσεις-Χαιρετισμοί
- 9.30 Alison Heath: Το Μουσείο και το περιβάλλον ως προέκταση της διδασκαλίας στην τάξη (βασική εισήγηση)
- 11.00 Συζήτηση
- 11.30 Διάλειμμα-Καφές
- 12.00 Παρουσίαση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείων
- 14.00 Συζήτηση
- 14.30 Λήξη της Συνεδρίας

Παρασκευή, 27 Απριλίου

- 9.00 Alison Heath: Εκπαίδευση των διδασκόντων στη χρήση των Μουσείων (βασική εισήγηση)
- 10.00 Alison Heath: Δημιουργική-καλλιτεχνική εργασία με αφορμή την επίσκεψη στο Μουσείο (βασική εισήγηση)
- 11.00 Συζήτηση
- 11.30 Διάλειμμα-Καφές
- 12.00 Παρουσίαση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείων
- 14.00 Συζήτηση
- 14.30 Λήξη της συνεδρίας

Σάββατο, 28 Απριλίου

- 9.00-11.00 Ξενάγηση κατά ομάδες στο Αρχαιολογικό Μουσείο και στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα
- 11.00 Διάλειμμα-Καφές
- 11.30 Πρακτική εξάσκηση-Συζήτηση κατά ομάδες
- 12.30 Συμπεράσματα
- 13.30 Λήξη των εργασιών του Σεμιναρίου

Κατά τη διάρκεια του Σεμιναρίου θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση

Πληροφορίες-Δηλώσεις συμμετοχής:

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

Κα Μίνα Βαλασάκη, τηλ. (0752) 27-960 (9π.μ.-1.30μ.μ.)

II. ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΕΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διάρκεια: 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ-5 ΜΑΪΟΥ 1990

α) Εκθεση: "Εκπαιδευτικές Μουσειοσκευές από Ελληνικά και Γαλλικά Μουσεία"

Διάρκεια: 24 Απριλίου-5 Μαΐου 1990

Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Σίνα 31, Αθήνα

β) Σεμινάριο: "Εκπαιδευτικό Υλικό από Μουσεία για Σχολεία. Εκπαιδευτικές Μουσειοσκευές"

Παρασκευή, 4 Μαΐου, 7-9μ.μ.

Σάββατο, 5 Μαΐου, 10π.μ.-2μ.μ.

Αμφιθέατρο Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών

Συμμετέχουν τα Μουσεία:

Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Μουσείο Ακροπόλεως

Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Μουσείο Μπενάκη

Τοπικό Μουσείο, Μηλιές Πήλιο

Centre Georges Pompidou

Caisse des Monuments Historiques

Musees de Strasbourg

Musee d'Art Contemporain de Bordeaux

Musee Reattu d'Arles

III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΝΤΑΟΥ ΠΕΝΤΕΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ICOM-ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΤΛΕΡΙΑΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τον Ιανουάριο του 1990 άρχισε ένα ειδικό πρόγραμμα κατάρτισης εθελοντών, μελών της Εταιρείας Αντλεριανών Σπουδών που απασχολούνται ήδη από ετών στο Ίδρυμα Νταού Πεντέλης, ώστε αυτοί να συνοδεύουν παιδιά με ειδικές ανάγκες σε Μουσεία, ιστορικούς τόπους, εκθεσιακούς χώρους κλπ. κατά τρόπο που να συμβάλει στην αφύπνιση του κοινωνικού ενδιαφέροντος των παιδιών αυτών και στην ευαισθητοποίησή τους.

Τη Δευτέρα, 30 Απριλίου 1990 και ώρα 6.30 μμ. θα παρουσιαστούν στο κτίριο του ICOM τα συμπεράσματα αυτού του προγράμματος.

Το Δ.Σ. του Ελληνικού Τμήματος του ICOM