



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΑΡ. 12

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1992

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: "Μουσείο και Σχολείο", Δίον Ν.Πιερίας

Στο πλαίσιο των Σεμιναρίων για τους εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με τίτλο "Μουσείο και Σχολείο", που οργανώνει στους νομούς της χώρας το ICOM σε συνεργασία με το Υπ.Παιδείας, πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία στο Δίον του Ν.Πιερίας από 8 μέχρι 10 Νοεμβρίου 1991, το 2ο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο της παραπάνω σειράς.

Το Σεμινάριο αυτό, που πραγματοποιήθηκε ύστερα από πρόσκληση του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και ειδικά του Καθηγητή Δημ.Παντερμαλή, οργανώθηκε από την ομάδα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ελληνικού Τμήματος του ICOM σε συνεργασία με το Διοικητικό Συμβούλιο και την κ.Διονυσία Τσίρου, αρχαιολόγο-εκπαιδευτικό, υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που οργανώνει το ΑΠΘ στον αρχαιολογικό χώρο και στο Μουσείο του Δίου.

Πιστεύοντας ότι τα Σεμινάρια αυτά συμβάλλουν καθοριστικά στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και γενικότερα στη σύνδεση Μουσείου και Σχολείου, το ICOM προγραμματίζει την οργάνωση τους και σε άλλους νομούς της χώρας.

ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ για την "Εκπαίδευση και Πολιτιστική Δράση στα Μουσεία" (ICOM/CECA 88)

Σας ανακοινώνουμε ότι εκδόθηκαν τα Πρακτικά του Συμποσίου με θέμα "Ίδρυση, Οργάνωση και Λειτουργία Εκπαιδευτικών Τμημάτων σε Μουσεία" που οργανώθηκε τον Οκτώβριο 1988 στο Ναύπλιο και στην Αθήνα.

Ο τόμος των Πρακτικών παρουσιάστηκε από τις κυρίες Δ.Τσολάκη και Στ.Χρυσουλάκη, μέλη της Ομάδας Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ελληνικού Τμήματος του ICOM, κατά την ετήσια Συνάντηση της Διεθνούς Επιτροπής CECA στο Ισραήλ (Οκτ. 1991) και είχε ευμενή σχόλια. Επίσης η Γεν.Γραμματέας του ICOM κ. Elisabeth des Portes απύθνε συγχαρητήρια επιστολή στον Πρόεδρο του Ελληνικού Τμήματος κ.Ν.Ζία.

Η τιμή των Πρακτικών καθορίστηκε σε 2500 δρχ. (2000δρχ. για τα μέλη). Ο τόμος διατίθεται από τα Γραφεία του Ελληνικού Τμήματος του ICOM (Αγ. Ασωμάτων 15, 105 53 ΑΘΗΝΑ, τηλ. 3239-414, κάθε Τετάρτη απόγευμα 6-9μ.μ.). Επίσης στέλνεται και με αντικαταβολή (ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ).

ΣΥΝΕΔΡΙΟ: Ευρωπαϊκή Μουσειακή Τεκμηρίωση (Καντέρμπουρ, Αγγλία)

Κωνσταντίνος Δάλλας

Από τις 2 έως 6 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο Καντέρμπουρ της Αγγλίας με μεγάλη επιτυχία το Συνέδριο της Museum Documentation Association (MDA), με θέμα την "Ευρωπαϊκή μουσειακή τεκμηρίωση: στρατηγικές και πρότυπα". Το Συνέδριο είναι μια από τις σημαντικότερες δραστηριότητες του Αγγλικού κοινωφελούς οργανισμού, που από τη δεκαετία του 1970 προσφέρει συμβουλευτικές υπηρεσίες, επεξεργάζεται πρότυπα και αναπτύσσει προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών στον τομέα της μουσειακής τεκμηρίωσης. Η οργάνωσή του ενισχύθηκε από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων και από μουσειακούς οργανισμούς αρκετών Ευρωπαϊκών χωρών, στους οποίους συγκαταλέγεται και το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα.

Με στόχο την κατάρτιση των στελεχών μουσείων που παρακολούθησαν το Συνέδριο, οργανώθηκαν διήμερα σεμινάρια με διάφορα θέματα, όπως οι "Εξελίξεις στα διεθνή μουσειολογικά πρότυπα", ο "Θησαυρός Τέχνης και Αρχιτεκτονικής (ΑΑΤ)", η "Χρήση του Διεθνούς Δικτύου Συντήρησης (CIN)", η "Διαλογική ανάπτυξη και αξιολόγηση εφαρμογών πολυμέσων" και οι "Πρακτικοί τρόποι συλλογής δεδομένων" για την καταγραφή μουσειακών συλλογών. Στις ίδιες τις εργασίες του Συνεδρίου παρουσιάστηκαν οι δραστηριότητες μουσείων, εθνικών και διεθνών οργανισμών στους τομείς της τεκμηρίωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς, των πληροφοριακών προτύπων και των συνεργατικών πρωτοβουλιών καθώς και των εφαρμογών πολυμέσων. Ειδικές συνεδριάσεις ασχολήθηκαν με τη συνεργασία στην ανάπτυξη βάσεων δεδομένων και εικόνων, με το θεσμικό πλαίσιο του ελέγχου της διακίνησης των πολιτισμικών θησαυρών, με τα διαλογικά πολύμορφα μέσα, με την τεκμηρίωση των διαδικασιών συντήρησης, των μουσείων τέχνης, της αρχαιολογικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, της εθνογραφίας και κοινωνικής ιστορίας, και με τα διεθνή πρότυπα καταγραφής και ανταλλαγής πληροφοριών.

Από τη χώρα μας, ο Δ.Κακούρης (ΥΠΠΟ) παρουσίασε τις Ελληνικές θέσεις για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και τους κινδύνους που διατρέχει από την ανεξέλεγκτη διακίνηση των πολιτισμικών αντικειμένων και έργων τέχνης, και ο Κ.Δάλλας (Μουσείο Μπενάκη) μίλησε για το οπτικό δίσκο "Ιερά Οδός", μια εφαρμογή τεχνολογίας Compact Disc-Interactive με αντικείμενο την ιστορία και τον πολιτισμό της κλασσικής Αθήνας.

Όπως συνέβη και με τα προηγούμενα συνέδρια της MDA, οι σημαντικότερες εισηγήσεις θα συμπεριληφθούν σε βιβλίο, που θα εκδοθεί εντός του 1992. Το επόμενο Συνέδριο της MDA προβλέπεται να γίνει τον Σεπτέμβριο 1992 στο Καίμπριτζ, με πιθανότερο θέμα τις "Μουσειολογικές εφαρμογές πολυμέσων (multimedia)".

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ: Διεθνούς Επιτροπής Μουσείων Αρχαιολογίας και Ιστορίας (ICMAH) ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ

Ελευθερία Κονδυλάκη

Από 3 έως 12 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στην Ινδία (Δελχί-Καλκούτα) η Ετήσια Συνάντηση της ICMAH. Από την Ελλάδα, η Ε.Κονδυλάκη, μέλος του Δ.Σ. της Επιτροπής, ανέπτυξε το θέμα: "Αρχαιολογικές εκθέσεις που χρηματοδότησε το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων από το 1986 έως σήμερα", με προβολή έγχρωμων διαφανειών.

Στο πρώτο μέρος της Συνάντησης που πραγματοποιήθηκε στο Δελχί, οι σύνεδροι επισκέφθηκαν: το Εθνικό Κέντρο Επιστημών, το Εθνικό Μουσείο και τα σπουδαιότερα μνημεία γύρω από την πόλη: το Qutab Minar (12ου μ.Χ.αι.), το Κόκκινο Φρούριο (17ου μ.Χ.αι.) που συνδέεται με την ιστορία και την ανεξαρτησία της Ινδίας, όπου Ινδοί επιστήμονες ανέλυσαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν με τις αρχαιότητες της πατρίδας τους τόσο κατά την ανασκαφή όσο και στη συντήρηση και αναστήλωση των μνημείων.

Πραγματοποιήθηκε επίσης εκδρομή στην πόλη Maturha με το περίφημο μουσείο της, την πόλη Sikandra με το μασωλείο του αυτοκράτορα Akbar και την ιστορική πόλη Agra, πρώην βασιλική πρωτεύουσα, το φρούριο και τα απαράμιλλο μνημείο της αγάπης Taj Mahal.

Η συνάντηση συνέχισε τις εργασίες της στην Καλκούτα όπου πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στο Βιομηχανικό και Τεχνολογικό Μουσείο Birla, το Μουσείο Victoria Memorial, την Ακαδημία Καλών Τεχνών και Πολιτισμού της Birla, το Κεντρικό Ερευνητικό Κέντρο, το Διεθνές Κέντρο Τέχνης της Ινδίας και το Ινδικό Μουσείο όπου έγινε ειδική παράσταση διδασκαλίας παραδοσιακών ινδικών χορών.

Ενδιαφέρουσα επίσης ήταν η επίσκεψη στον Asia Pacific Organisation (ASPAC) (πρόεδρος του οποίου είναι ο Dr Saroj Ghose, μέλος του Δ.Σ. του ICOM), όπου ενημερωθήκαμε για τη διαδικασία εκτύπωσης όλων των εκδόσεων του ICOM. Εδώ τυπώνεται επίσης το περιοδικό ICOM NEWS σε 4 γλώσσες.

Μετά το τέλος της Ετήσιας Συνάντησης ακολούθησε ταξίδι στην περιοχή της εξωτικής Orissa της Ανατολικής Ινδίας, και συγκεκριμένα στην πόλη του Bhubaneswar με τους 500 ναούς, το Puri και το Konari.

Περισσότερα στοιχεία για τις ανακοινώσεις και τις συζητήσεις της Συνάντησης υπάρχουν σε ειδικό φάκελο στο Κέντρο Τεκμηρίωσης του Ελληνικού τμήματος του ICOM.

ΟΜΛΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σας υπενθυμίζουμε ότι στο πλαίσιο του Ελληνικού Τμήματος του ICOM λειτουργούν οι εξής ομάδες εργασίας:

1. Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Υπεύθυνη: Τέτη Χατζηνικολάου

τηλ.: 32.32.611 (ΥΠΠΟ, πρωί 8π.μ.-3μ.μ.)

32.39.414 (ICOM, Τετάρτη απόγευμα 6-9μ.μ.)

Η ομάδα αυτή πραγματοποιεί τακτές συναντήσεις, στα Γραφεία του ICOM, την πρώτη Παρασκευή κάθε μήνα, ώρα 12.30μ.μ. Η πρώτη συνάντηση για το 1992 πραγματοποιήθηκε στις 10.1.92 με θέμα: "Συνάντηση της Διεθνούς Επιτροπής CECA στο Ισραήλ". Προβλήθηκαν διαφάνειες και παρουσιάστηκε έντυπο υλικό. Ομιλήτριες: Δ.Τσολάκη και Στ.Χρυσουλάκη.

2. Συντήρηση

Υπεύθυνη: Πέπη Ταβλαρίδου-Μαυρουδή

τηλ.: 3216-972 (πρωί 9π.μ.-2μ.μ.)

3. Τεκμηρίωση

Εξαιρετικά θετική αντιμετώπιση βρήκε η έρευνα για την τεκμηρίωση των Ελληνικών Μουσείων, που έχει αναλάβει το Ελληνικό Τμήμα του ICOM στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας της CIDOC (Διεθνούς Επιτροπής Τεκμηρίωσης του ICOM) για τη δημιουργία μιας βάσης δεδομένων που θα εξυπηρετεί όλα τα μουσεία του κόσμου με πληροφορίες σχετικά με αυτοματοποιημένα συστήματα μουσειακής τεκμηρίωσης. Μέχρι σήμερα, περίπου 100 μουσεία έχουν στείλει στα γραφεία του ICOM συμπληρωμένο το σχετικό ερωτηματολόγιο. Παρακαλούμε υπόλοιπα μουσεία να στείλουν τις δικές τους απαντήσεις το ταχύτερο, ώστε στην επεξεργασία και παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας, που θα γίνει τον Σεπτέμβριο του 1992 στο συνέδριο του ICOM στον Καναδά, να συμπεριληφθεί και η πατρίδα μας.

4. Το Ελληνικό Τμήμα έχει επίσης την πρόθεση να συστήσει ομάδα εργασίας για την Ασφάλεια των Μουσείων (Πληροφορίες: Γ.Λιόντος, 32.51.173 (πρωί 8π.μ.-3μ.μ., Τετάρτη απόγευμα 3239.414)

Τέλος σας υπενθυμίζουμε επίσης ότι η Βιβλιοθήκη του ICOM ανανεώνεται συνεχώς με καινούργια βιβλία. Η Βιβλιοθήκη είναι ανοικτή κάθε Τετάρτη απόγευμα 6-9 (Πληροφορίες: Μάγδα Οιχαλιώτου, τηλ. 6516-110)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: Περιφερειακό Συνέδριο Μουσειακής και Πολιτισμικής Τεκμηρίωσης RECOMDOC 92

Οι ραγδαίες αλλαγές στην Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη άνοιξαν μια νέα εποχή ανάπτυξης και συνεργασίας στον τομέα της μουσειακής τεκμηρίωσης και ανταλλαγής πληροφοριών. Η ανάγκη να παρουσιασθούν συνολικά τα προγράμματα πολιτισμικής κληρονομιάς που διεξάγονται σε συνθήκες απομόνωσης και να δημιουργηθεί ένα περιφερειακό βήμα διαλόγου διαπιστώθηκαν ήδη στο Συνέδριο της Διεθνούς Επιτροπής Τεκμηρίωσης (CIDOC/ICOM), τον Μάιο 1991 στην Κοπεγχάγη.

Το Συνέδριο RECOMDOC92 θα δώσει την ευκαιρία σύσφιξης των δεσμών μεταξύ μουσείων και πολιτισμικών φορέων και θα φέρει σε επαφή επιμελητές μουσείων, βιβλιοθηκάρους, τεκμηριωτές, σχεδιαστές συστημάτων και πληροφορικούς. Στόχος μας είναι να ενισχύσουμε συνεργατικές πρωτοβουλίες, και να εντοπίσουμε κοινά προβλήματα σε κάθε επίπεδο: εθνικό, περιφερειακό, Ευρωπαϊκό και παγκόσμιο. Εκτός από τις συνεδρίες, που θα γίνουν στον πύργο Πέλες στη Σινάια, στο μαγευτικό περιβάλλον των Καρπαθίων, πρόκειται να οργανωθούν προβολές διαφανειών και ταινιών για τον Ρουμάνικο πολιτισμό, μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδρομή και επισκέψεις στα πιο σημαντικά μουσεία της Ρουμανίας.

Το Συνέδριο θα ασχοληθεί με τα εξής θέματα:

- * Διαδικασίες, προγράμματα και συστήματα τεκμηρίωσης και διαχείρισης συλλογών
- * Πρότυπα μουσειακής και πολιτισμικής τεκμηρίωσης
- * Διάδοση και ανταλλαγή πληροφοριών: τοπική, εθνική και περιφερειακή συνεργασία
- * Νέες εξελίξεις στην μηχανογράφηση των πολιτισμικών φορέων
- * Επάνδρωση και κατάρτιση των στελεχών μουσείων στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές

Το Συνέδριο οργανώνεται από τους εξής φορείς: το Υπουργείο Πολιτισμού Ρουμανίας, το Ρουμανικό Τμήμα Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), την Επιτροπή Μουσείων και Συλλογών Ρουμανίας, και το Κέντρο Πληροφοριών για τον Πολιτισμό και την Κληρονομιά, Βουκουρέστι.

Για περισσότερες πληροφορίες και αιτήσεις συμμετοχής, γράψτε στη διεύθυνση: Informatics Center for Culture & Heritage, Piata Presei Libere No.1, 71341 Bucharest, Ρουμανία.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 1992: ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Όπως ήδη γνωρίζετε οι συνδρομή των μελών του ICOM (ατόμων και φορέων) ορίστηκαν ως εξής:

ΑΙΟΘΙΑ ΜΕΛΗ	α) απλή	7500δρχ.
	β) με το περιοδικό MUSEUM	7500 + 3000δρχ. = 10.000δρχ.
ΦΟΡΕΙΣ ΜΕΛΗ	(το περιοδικό MUSEUM αποστέλλεται δωρεάν)	75000δρχ.

Το Κεντρικό ICOM καθόρισε ως τελευταία προθεσμία παραλαβής των συνδρομών την 1η Απριλίου 1992. Η παραλαβή των συνδρομών των Εθνικών Επιτροπών μετά την παραπάνω ημερομηνία γίνεται βέβαια δεκτή, δυσχεραίνει όμως εξαιρετικά την έγκαιρη αποστολή του περιοδικού MUSEUM.

Για το λόγο αυτό σας παρακαλούμε να φροντίσετε για την τακτοποίηση των συνδρομών σας το αργότερο μέχρι 10 Μαρτίου 1992 καταβάλλοντας τα σχετικά ποσά. Η προσκόμιση της κάρτας είναι απαραίτητη προϋπόθεση.
Υπεύθυνος: Γιώργος Λιόντος (τηλ. 3251173)

Όσοι κατοικούν εκτός Αθηνών μπορούν να στείλουν τη συνδρομή τους με ταχυδρομική επιταγή στο όνομα:

Ρένα Λουτζάκη, Π.Α.Ι., Πλ.Βικτωρίας 3, ΑΘΗΝΑ 104 34
Στην επιταγή να αναγράφεται καθαρά η διεύθυνση και ο αριθμός της κάρτας σας.

Επίσης σας παρακαλούμε θερμά να συμπληρώσετε με κάθε σαφήνεια τα στοιχεία που παρατίθενται στο ειδικό έντυπο, γεγονός που θα διευκολύνει όλες ανεξαιρέτως τις συναλλαγές σας με το ICOM, καθώς και την επικείμενη μηχανογράφηση του Αρχείου των Μελών. Το έντυπο αυτό να επιστραφεί μαζί με τη συνδρομή σας το αργότερο μέχρι 10 Μαρτίου 1992 (υπεύθυνη: Ρένα Λουτζάκη, Αγ.Ασωμάτων 15, ΑΘΗΝΑ 105 53)

Υπενθυμίζουμε ότι άτομα-μέλη και φορείς-μέλη που δεν έχουν τακτοποιήσει τις οικονομικές τους υποχρεώσεις, μετά παρέλευση τριών χρόνων διαγράφονται.

Με την ευκαιρία αυτή επισημαίνουμε την ανάγκη της ενεργού συμμετοχής όλων των μελών στις δραστηριότητες του Ελληνικού Τμήματος και στην ανάπτυξή του.

Το Δ.Σ. του
Ελληνικού Τμήματος του ICOM

ΔΕΛΤΙΟ ΑΤΟΜΟΥ-ΜΕΛΟΥΣ

ΟΝΟΜΑ/NAME/NOM: *

ΕΠΙΘΕΤΟ/SURNAME/PRENOM: *

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ/FUNCTION/FONCTION:

ΦΟΡΕΑΣ/INSTITUTION:

ICOM No

ΣΕ ΠΟΙΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΙΣΤΕ ΜΕΛΟΣ:

Voting Member:

Non-Voting Member: a.

b.

c.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: Οδός και αριθμός:
ADRESSE/ADDRESS:

Πόλη: Ταχ.Κωδικός:
Town/Ville: Code: GR

Αριθμός Τηλεφώνου/Telephone No:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Οδός και αριθμός:
ADRESSE/ADDRESS:

Πόλη: Ταχ.Κωδικός:
Town/Ville: Code: GR

Αριθμός Τηλεφώνου/Telephone No:

FAX:

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΔΗΛΩΣΤΕ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ
ΝΑ ΔΕΧΕΣΤΕ ΤΗΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ICOM: Κατοικίας [], Εργασίας []

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜUSEUM: ΑΓΓΛΙΚΑ [], ΓΑΛΛΙΚΑ []

* ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ
ΓΡΑΜΜΑΤΑ στα ελληνικά και αγγλικά ή γαλλικά: όπως αναφέρονται στην
κάρτα σας και στην αίτησή σας)

* ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΥΟ ΕΠΙΘΕΤΩΝ αναφέρατε και τα δύο, όπως ακριβώς
αναγράφονται στην κάρτα σας και με την ίδια σειρά