



Tél + 33 (0) 1 47 34 05 00

Fax + 33 (0) 1 43 06 78 62

E-mail: membership@icom.museum
<http://icom.museum>

FORMULAIRE D'ADHÉSION INDIVIDUELLE

Pays avec un Comité national

**A remplir (VEUILLEZ ECRIRE LISIBLEMENT)
et à renvoyer à votre Comité national**

Prénom : _____

Nom : _____

Civilité/Titre : M./Mme/Mlle/Prof/Dr

(rayer les mentions inutiles)

Sexe : F/M

(rayer la mention inutile)

Date de naissance: _____

(JJ/MM/AA)

La dernière institution où vous travaillez/avez travaillé (à utiliser comme coordonnées principales) : Oui Non

Nom : _____ Site internet de votre institution: _____ Votre fonction : _____

Adresse professionnelle :

Ville : _____ Code postal : _____ Pays : _____

Email : _____ Tél : _____ Fax : _____
(indiquer l'indicatif du pays et de la ville) (indiquer l'indicatif du pays et de la ville)

Votre information personnelle (à utiliser comme coordonnées principales) : Oui Non

Adresse postale :

Ville : _____ Code postal : _____ Pays : _____

Email : _____ Tél : _____ Fax : _____
(indiquer l'indicatif du pays et de la ville) (indiquer l'indicatif du pays et de la ville)

Catégorie de membre : Actif (votant) Professionnel de musée retraité* (votant) Associé (votant)
 Etudiant* (non-votant) Donateur (votant) Bienfaiteur (non-votant)

* joindre les justificatifs

Langue de communication (cocher une case) : Anglais Français Espagnol

Si vous souhaitez devenir membre d'un Comité international et disposer d'un droit de vote, vous pouvez en choisir un parmi les suivants :

Archéologie et histoire (ICMAH)
Architecture et tech. muséographiques (ICAMT)
Armes et histoire militaire (ICOMAM)
Art moderne (CIMAM)
Arts décoratifs et design (ICDAD)
Audiovisuel et nouvelles technologies (AVICOM)
Beaux-arts (ICFA)
Conservation (ICOM-CC)
Costume (COSTUME)

Demeures historiques-musées (DEMHIST)
Développement des collections (COMCOL)
Documentation (CIDOC)
Échanges d'expositions (ICEE)
Éducation et action culturelle (CECA)
Égyptologie (CIPEG)
Ethnographie (ICME)
Formation du personnel (ICTOP)
Gestion (INTERCOM)
Instruments de musique (CIMCIM)
Marketing et relations publiques (MPR)

Musées bancaires et monétaires (ICOMON)
Musées commémoratifs (IC MEMO)
Musées des villes (CAMOC)
Musées littéraires (ICLM)
Musées régionaux (ICR)
Musées universitaires (UMAC)
Muséologie (ICOFOM)
Sciences et techniques (CIMUSET)
Sciences naturelles (NATHIST)
Sécurité dans les musées (ICMS)
Verre (GLASS)

Comité choisi (un seul) : _____

Vous pouvez indiquer jusqu'à trois Comités auxquels vous portez un intérêt et dont vous souhaitez recevoir des informations : _____

Note : Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique pour que vous puissiez recevoir les services de l'ICOM. Les autres destinataires de données peuvent être des tiers. Conformément à la loi française sur l'informatique et libertés (6 jan. 1978 rév.), vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations que vous concernent.

Cochez la case correspondant à votre choix :

J'autorise l'ICOM à publier mes coordonnées sur son site internet (accès restreint responsables et comités de l'ICOM) : Oui Non

J'autorise l'ICOM à diffuser mes coordonnées à des organismes tiers non-ICOM : Oui Non

Veillez compléter, dater et signer la déclaration suivante :

Je, soussigné(e), _____, certifie remplir les conditions requises pour faire partie du Conseil international des musées (ICOM) et demande à devenir membre de l'ICOM. Je m'engage à ne pas faire de commerce (vente et achat dans un but lucratif) dans le domaine des biens culturels et à respecter le Code de déontologie professionnelle adopté par l'ICOM.

DATE : _____ SIGNATURE : _____