



**ICOM-CC Interim Meeting**  
**Διεθνής συνάντηση της ειδικής ομάδας**  
**συντήρησης του φωτογραφικού υλικού**  
**Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα**  
**19-22 Οκτωβρίου 2010**



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

---

**Δευτέρα, 18 Οκτωβρίου**

17.00-19.00 Ξεναγήση στα εργαστήρια συντήρησης εικόνας, χαρτιού και υφάσματος του Μουσείου Μπενάκη

---

**Τρίτη, 19 Οκτωβρίου**

09.00-09.45 Εγγραφές

09.45-10.00 Χαιρετισμός από το Μουσείο Μπενάκη

10.00-10.15 Χαιρετισμός από το ICOM-CC

10.15-10.45 **Sandra Petrillo:** Συντήρηση της έκθεσης του Έντουαντ Στάιχεν *Τα πικρά χρόνια 1935-1941*, ένα πολυδιάστατο έργο

10.45-11.15 **Maha A. Ali:** Υποθέσεις εργασίας: Η αξιολόγηση και η συντήρηση τριών πρωτότυπων ζελατινοαργυρούχων τυπωμάτων

11.15-11.45 **Maria Matta:** Υπόθεση εργασίας: Η ψηφιακή αναπαραγωγή συμπληρώσεων για χάρτινες στερεοσκοπικές διαφάνειες από τη συλλογή του Φωτογραφικού Αρχείου του Μουσείου Μπενάκη

11.45-12.15 **Luisa Casella:** Ξεθώριασμα χρωστικών σε αυτοχρωμικές πλάκες υπό ανοξικές συνθήκες

12.15-13.15 Γεύμα

13.30-14.00 **Julia Wiland:** Η συντήρηση των φωτογραφικών άλμπουμ του Χάρολντ Πίντερ

14.00-14.30 **Dr. David Dungworth:** Η συλλογή του Bedford Lemere: Η εξέταση με SEM-EDX φθαρμένων γυάλινων αρνητικών

14.30-15.00 **Dusan Stulik & Art Kaplan:** Ένδοξη συνεργασία: Δουλεύοντας με τη φωτογραφική κοινότητα εναλλακτικών τεχνικών

15.00-15.30 Καφές/τσάι

15.30-16.00 **Manto Sotiropoulou:** Επείγον σχεδιασμός συντήρησης: Η περίπτωση μιας φωτογραφικής συλλογής από το Εθνικό Αρχείο Μνημείων του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού

16.00-16.30 **Ryan Boatright:** Γραφικός Άτλας: Μια διαδικτυακή πηγή αναγνώρισης τεχνικών

16.30-17.0 **Debra Hess Norris:** Βοήθεια! Προβληματισμοί και προκλήσεις σχετικά με τη διατήρηση της παγκόσμιας πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Οχτώ μέρες την εβδομάδα

---

## Τετάρτη, 20 Οκτωβρίου

---

- 09.00-09.30 Καφές/τσάι
- 09.30-10.00 **Emily O'Reilly**: «Ηθελα να γίνω ένας μάνρος Πικάσσο»: Η ιστορία του έργου *In the House of my Father* του Ντόναλντ Ρόντνεϋ
- 10.00-10.30 **Samantha Shellard**: Ανάπτυξη ενός πρωτοτύπου: Ένας βοηθητικός μηχανισμός για την έκθεση χάρτινων έργων μεγάλης διάστασης
- 10.30-11.00 Καφές/τσάι
- 11.00-11.30 **Kate Jennings & Sylvie Pénichon**: Προκαταρκτική έρευνα στη διατήρηση έργων τέχνης τοποθετημένων σε φωτεινά κουτιά (Backlit)
- 11.30-12.00 **Sabine Zorn**: Diasec και άλλες τεχνικές φινιρίσματος. Έρευνα πάνω στη φωτογήρανση
- 12.00-12.30 **Asterios Bakolas**: Συγκριτική μελέτη στο φωτογραφικό έργο του Νίκου Κεσσανλή
- 12.30-13.30 Γεύμα
- 13.30-14.00 **Clara von Waldthausen**: Προκαταρκτική έρευνα στον κατά τόπους σχηματισμό άσπρης σκόνης στο εσωτερικό κορνιζών με τζάμια από PMMA
- 14.00-14.30 **Céline Quairiaux**: Δοκιμές διαλυτών σε δύο χαρτιά Ifochromes του 1997 και του 2001
- 14.30-15.00 **Caroline Barcella**: Επεμβάσεις συντήρησης στα έργα The Olgas, μια σειρά χρωμογενών εκτυπώσεων σε ρητινούχο χαρτί
- 15.00-15.30 Καφές/τσάι
- 15.30-16.30 Επαγγελματική συνάντηση του ICOM-CC
- 20.00 Δεξίωση στο αίθριο του κεντρικού κτιρίου του Μουσείου Μπενάκη

---

## Πέμπτη, 21 Οκτωβρίου

---

- 09.30-17.00 Εργαστήριο με τη **Sylvie Pénichon**, Amon Carter Museum, Fort Worth, TX, USA  
Σύγχρονες φωτογραφικές πρακτικές

---

## Παρασκευή, 22 Οκτωβρίου

---

- 09.30-17.00 Εργαστήριο με τον **Martin Jürgens**, Rijksmuseum Amsterdam, Netherlands  
**Ψηφιακά τυπώματα που μοιάζουν με φωτογραφίες αλλά δεν είναι (ή μήπως είναι;)**

Οι εργασίες της διεθνούς συνάντησης του θα πραγματοποιηθούν στο αμφιθέατρο του Κτιρίου της Οδού Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη, Πειραιώς 138.

Τα εργαστήρια θα λάβουν χώρα στο αμφιθέατρο του κεντρικού κτιρίου του Μουσείου Μπενάκη, Κουμπάρη 1.