



**“Los museos en un mundo cambiante.**

**Nuevos retos, nuevas inspiraciones”**

**10 de mayo de 2012**

**Malba – Fundación Costantini, Av. Figueroa Alcorta 3415**

**Organizan:**

ICOM Argentina

Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires “Dr. A. Jauretche”

**Auspician:** Embajada de Suiza en Argentina, Embajada de Canadá en Argentina, Museo Malba - Fundación Costantini

**Objetivos:**

El lema del *Día Internacional de los Museos 2012* nos ofrece nuevamente, la oportunidad de reflexionar y debatir sobre los museos y sus profesionales en un mundo donde los acelerados cambios presentan nuevos retos que exigen, a su vez, nuevas inspiraciones para la comunicación del patrimonio.

Además de profundizar en el compromiso y la responsabilidad social de los museos, surge la necesidad imperativa de recapacitar sobre los propios comportamientos para “...desencriptar nuestro funcionamiento y descubrir la manera en que construimos nuestros estereotipos y nuestras ideologías”, como bien dice Jacques Hainard.

Dentro de este marco, hemos convocado para abordar el lema DIM 2012 a Jacques Hainard y a Michel Côté, dos prestigiosos expertos en exposiciones, quienes desarrollaron, además de los aspectos museográficos pertinente, importantes conceptos teóricos como la museología de ruptura y las exposiciones de referencia y de síntesis.

Jacques Hainard fue director del *Museo Etnográfico de Neuchâtel* donde llevó a cabo destacadas actividades durante 25 años y director del *Museo Etnográfico de Ginebra*, entre 2006 y 2009. Profesor de la Universidad de Neuchâtel, es autor de numerosas publicaciones sobre el discurso museal en el diseño y el montaje de las exposiciones.

Michel Côté formó parte del equipo de trabajo en el proyecto del *Museo de Quebec* que abrió sus puertas en 1988. Fue asimismo Director de Exposiciones y de Relaciones Internacionales, de Investigaciones y de Educación y Difusión Cultural. A partir de 1999 y hasta 2010, fue Director General del *Museo de las Confluencias* en Lyon, Francia. Desde agosto de 2010, es Director del *Museo de la Civilización* en Quebec.



Es propósito de este Encuentro reflexionar sobre los aspectos teóricos y prácticos de las exposiciones, poniendo especial énfasis en sus contenidos. Los nuevos retos y las nuevas inspiraciones implican nuevas miradas hacia nuestras colecciones, capaces de hacer referencia a nuevas y diferentes historias. Son éstas las cuestiones ineludibles que también deben tenerse en cuenta en las políticas de investigación, comunicación y extensión cultural de los museos.

### **Programa provisorio**

8.30 – 9.00 Acreditaciones

9.00 – 9.15 Palabras de apertura

9.15 – 10.45 Conferencia Prof. Jacques Hainard

10.45 – 11.00 Pausa café

11.00 – 12.30 Conferencia Prof. Michel Côté

12.30 – 13.30 Almuerzo

13.30 – 14.30 Conferencista argentino (a determinar)

14.30 – 15.30 Diálogo entre los profesores J. Hainard y M. Côté

15.30 – 16.30 Preguntas y debate

16.30 – 17.00 Acto de clausura

### **Dirigido a:**

Autoridades y profesionales de la cultura, museólogos, antropólogos, arqueólogos, arquitectos, artistas, escenógrafos, diseñadores, historiadores, investigadores, comunicadores sociales, conservadores/restauradores, estudiantes de museología y carreras afines.

**Informes e Inscripción:** Perú 272, 1º piso - 4342-6758 [info@icomargentina.org.ar](mailto:info@icomargentina.org.ar)

### **Se entregarán certificados**